

یورپ کے مشہور و معروف تاج عرب

شیخ الاسلام عبداللہ الہی

جان لوئیس برکسٹ

سفر نامہ حجاز

کا اردو ترجمہ

مترجمہ

مولوی علی شہر صاحب

مدرسہ اسلامیہ علیہ السلام

مطبوعہ پرنسپل راجہ جی. بی. جی. پرنسپل راجہ جی. بی. جی. پرنسپل راجہ جی. بی. جی.

۱۹۴۴ء

منصور حیدر راجہ

بہرست سائین

صفحہ	مضمون	سائین
۱	جدہ	۱
۳۱	جدہ سے طائف تک	۲
۴۲	طائف میں قیام	۳
۶۱	بیت اللہ کے اندر جو رسوم ادا کئے جاتے ہیں	۴
۶۲	صفا و مروہ کے درمیان دوڑنا	۵
۶۴	زیارت عمرہ	۶
۶۸	حالات کہ منظرہ	۷
۷۳	کہ منظرہ کے محلے	۸
۹۳	بیت اللہ کے کی بڑی عید کے حالات	۹
۱۱۷	کعبے کے متعلق کچھ تاریخی واقعات	۱۰
۱۲۳	کعبے کے مستبرک مقامات	۱۱
۱۲۶	شہر کے باہر کی زیارت گاہیں	۱۲
۱۳۱	کہ وجہ کے باشندے کے حالات	۱۳
۱۶۳	مکہ کی حکومت	۱۴
۱۷۴	مکہ وجہ کی آب و ہوا	۱۵

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مسلمانوں کی ارض مقدس (حجاز) میں یورپ کے تیاہوں نے سب سے پہلے
 سترہویں صدی عیسوی کے شروع میں قدم رکھا اور اس زمانے سے اس وقت تک کم و بیش
 بیس بائیس نیاہ گزے ہیں جنہوں نے اس سرزمین میں اگر کئے مدینے کی سیاحت کی
 اور یہاں کے چشم دید حالات سے اہل یورپ کو آگاہ کیا۔ ان تیاہوں میں برک مارڈاک
 ممتاز شخصیت کہلاتا ہے اس کو اہل یورپ "عرب کے یورپین تیاہوں کا بادشاہ" کہتے
 اور اس کا سفر نامہ یورپ میں مکے اور مدینے کے متعلق معتبر و مستند معلومات کا ذخیرہ سمجھا
 ہے زمانہ حال کے ایک مشہور مصنف ڈاکٹر ڈویمیر نے اپنی کتاب "عربیا دی کریڈل آف اسلام"
 میں عرب کے یورپین تیاہوں کا ذکر کرتے ہوئے برک مارڈاک کے سفر نامے کی نسبت حبیب
 ریمارک کیا ہے۔

"یورپ کے میں تیس تیاہوں نے مکے اور مدینے کی سیاحت کی ہے ان کے سفر نامے ہی شایع ہوئے
 ہیں لیکن ان سب نے یہاں کے حالات کو مبالغہ آفرین چوڑی میں بیان کیا ہے بخلاف

ب

انچے جان لوئیس برکھارڈ کا سفرنامہ زیادہ معتبر و مستند اور عالمانہ ہے۔

خدیوہ مصر عباس علی پاشا ثانی کے سفرنامہ حجاز میں سریر ہے۔

”برک ہارڈ ایک قابل ذکر شخص ہے جسے سب سے پہلے اس ملک کی سیاحت کے لئے اپنی جان کو خطرے میں ڈالا۔ وہ پہلے مصر میں آیا مسلمان ہونے کا دعویٰ کیا۔ عربی زبان سیکھی پھر ملک عرب کا سفر کیا۔ عرصے تک وہاں اقامت اختیار کی۔ ملک عرب کے متعلق ایک کتاب لکھی جو ان تمام کتابوں میں بہترین کتاب ہے جنہیں اہل یورپ نے عرب کے متعلق لکھا ہے۔ خاص کر ملک عرب، قبائل عرب، اور ان کے تمدن و معاشرت کی نسبت جو کچھ لکھا ہے وہ بہت نیا و بہتر اور مفید و کارآمد ہے۔“

برک ہارڈ سوئٹزر لینڈ کا باشندہ تھا اسکا پورا نام جان لوئیس برکھارڈ ہے جس نے اس میں مقام لائین اسکی ولادت ہوئی ہے۔

وطن میں اس نے ابتدائی تعلیم حاصل کی اسکے بعد جرمن میں آکر لیسنگ اور گونگن کی یونیورسٹیوں میں تعلیم تکمیل کی پھر انگلستان میں آیا اور کیمبرج یونیورسٹی میں شریک ہو کر طبابت اور جراحی اور عربی زبان کو حاصل کیا۔

اسی زمانے میں افریقہ کی تحقیقات کے لئے لندن میں ایک ہوسائٹی افریکن سوسائٹی کے نام سے قائم ہوئی تھی برک ہارڈ نے تعلیم سے فراغت حاصل کر کے اس ہوسائٹی کی ملازمت

لے لی۔ برک ہارڈ اور اسکی تصنیفات کے حالات کتب ذیل میں ملاحظہ فرمائیے۔

ڈاکٹر ہوشاکی انسائیکلو پیڈیا آف اسلام
نالی کی کرسچنٹن اٹ کم

جرجی زیدان کی تاریخ الامم والملوک العربیہ جلد رابع
فلت بک حرب کی تاریخ العربیہ الاسلام کا دیباچہ۔ لوئیس بیروکی تاریخ الامم العربیہ فی القرن السیاس

اختیار کر لی۔ اور ارکان ہوسائٹی نے سوڈان کے حالات اور دنیا نامہ کے فسخ کی تحقیق کیلئے اسکو مامور کیا۔ اور وہ اس مہم پر ۱۹۰۹ء میں انگلستان سے روانہ ہوا۔ ہوسائٹی کی ہدایت کے بموجب اس نے عربی زبان کی تحصیل اور اسلامی مسائل کی تحصیل کیلئے شام میں ایک دو سال گزارے اس عرصے میں یہاں کے تمام مشہور مقامات مثلاً حلب۔ دمشق۔ بدمور۔ بیروت۔ لبنان۔ وغیرہ کی سیاحت کی۔ ۱۹۱۱ء میں شام سے نکل کر مصر کی جانب روانہ ہوا اور ہرقہ میں پہنچ کر کچھ عرصہ وہاں قیام کرنے کے بعد دریائے نیل کے راستے سے قوبہ چلا گیا یہاں سے صحرائے قوبہ کو طے کر کے سو اکرن میں آیا اور یہاں سے جہاز میں ہوار ہو کر اجولانی پہنچا۔ کو جدہ پہنچا۔ جدے سے نکل کر طائف اور طائف سے مکہ میں آکر مناسک حج ادا کئے اسکے بعد دوبہینہ یہاں مقیم رہ کر ۱۹۱۱ء کے شروع میں مدینہ کی جانب روانہ ہوا۔ مدینہ میں پہنچ کر ہمار ہو گیا جسکے باعث اسکو کئی ہینے یہاں ٹھہرنا پڑا اور جب صحت ہوئی تو وہاں سے منبج میں آیا اور منبج سے جہاز میں ہوار ہو کر جزیرہ نمائے سینا چلا گیا اور وہاں سے براہ سوئز پہنچا۔ ۱۹۱۱ء کے اواسط ایام میں قاہرہ پہنچا۔

برک ہارڈ نے قاہرہ میں اگر دو سال گزارے ۱۹۱۱ء میں اس نے سوڈان سے ہو کر ناگہم کے منع تکد مفر کرنے کا ارادہ کیا لیکن اس مہم پر روانہ ہونے کے پہلے اہل کا شکار ہو گیا۔ ۱۹۱۱ء کو اس نے بقیام قاہرہ اسلامی وضع قطع میں انتقال کیا مسلمانوں نے اسکی لاش کو قرافہ کے باب الفسوح میں شیخ یونس کے مقبرے کے قریب دفن کیا اور اسکے لوح مزار پر اسکا نام اسطرح کندہ کرایا۔

ابراہیم مرتضیٰ عبداللہ روزا ہارڈ

مصر کے عوام امن کی قربت کو ایک مسلمان درویش کی قبر سمجھتے ہیں اور
امن کا نام ابراہیم برکات یا شیخ برکات بتاتے ہیں۔
برک مارڈ نے اپنے حالات سیر و یاحت کو تین سلسلوں میں منسلک

کیا ہے:-
پہلا سلسلہ شام اور فلسطین کی سیاحت کے متعلق ہے اور ایک جلد میں ۱۸۲۱ء
میں شائع ہوا ہے۔

دوسرا سلسلہ بلاد قوبہ اور مشرقی افریقہ کی سیاحت کے حالات پر مشتمل ہے
یہ بھی ایک جلد میں ۱۸۱۹ء میں شائع ہوا ہے۔
تیسرا سلسلہ حجاز اور مکہ و مدینہ کی سیاحت کے متعلق ہے اور دو جلدوں میں
۱۸۲۹ء میں شائع ہوا ہے۔

اس کے علاوہ اس نے دو ضخیم جلدوں میں بدویوں اور بامیوں کے
حالات لکھے ہیں جو ۱۸۳۱ء میں چھپ کر شائع ہوئے ہیں ایک کتاب عربی کے
سربالاشمال کی نسبت لکھی ہے اور یہ ۱۸۳۲ء میں طبع ہوئی ہے۔
برک مارڈ کے سفرناموں میں حجاز کا سفرنامہ بڑی وقت اور اہمیت
رکھتا ہے۔ اس کی سیاحت کے پہلے اہل یورپ کو مکہ اور مدینہ کے حالات سے
بہت کم واقفیت تھی۔ اس نے اپنا سفرنامہ اس وضاحت سے لکھا ہے کہ یہاں کے
حالات اہل یورپ کے لئے اُمینہ ہو گئے ہیں۔

برک مارڈ نے اپنے سفرنامے میں نہ صرف مکہ اور مدینہ کے موجودہ حالات
لکھے ہیں بلکہ اس کے ضمن میں عربوں کے طرز معاشرت، رسم و رواج کے گزشتہ حالات

قابل ذکر مقامات کعبہ اور مدینہ کی زیارتوں کے کوائف۔ آیام حج کی زندگی ان سب باتوں کا اس عمرگی سے تذکرہ کیا ہے کہ آنکھوں کے سامنے ان کا نقشہ کھینچ جاتا ہے۔

یورپ میں عرب کے متعلق جبکہ کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں مکہ و مدینہ کے حالات زیادہ تر اسی سفرنامے سے ماخوذ ہیں اور اس کے بعد یورپ کے جبکہ رسیاحوں نے مکہ اور مدینہ میں سفر کیا وہ سب اپنے سفرناموں میں اسی کے سفرنامہ کا اقتباس نقل کرتے ہیں۔

سر چرچہ برٹن نے جس کو مکے اور مدینہ کی سیاحت کے باعث غیر معمولی شہرت حاصل ہے اپنے سفرنامے میں جگہ جگہ اس کے حوالے دیے ہیں اور سفرنامے سے عبارتیں اخذ کی ہیں۔

برکٹ ہارڈ کے سفرنامہ حجاز کا یہ اردو ترجمہ ہمارے محترم دوست مولوی علی شہیر صاحب نے کیا ہے۔ صاحب موصوف کی علمی قابلیت کسی مزید تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ آپ کے عالمانہ مضامین اکثر رسالوں میں شائع ہو چکے ہیں اور آپ نے ارضِ حجاز کی نسبت بہت سے محققانہ مضامین لکھے ہیں مثلاً غلاف کعبہ۔ حجر اسود۔ حجاز کے فرنگی سیاح وغیرہ۔

برکٹ ہارڈ نے اپنے حالات سفر اس انداز سے لکھے ہیں کہ ان سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ اس کا لکھنے والا مسلمان ہے یا عیسائی اور اس نے مذہبی تعصب سے مطلق کام نہیں لیا ہے۔ تاہم بعض جگہ اس سے غلطیاں بھی ہو گئی ہیں اور معلوم آیا ہوتا ہے کہ اس کی وجہ عدم واقفیت ہے

فاضل مترجم نے ایسے مقامات پر مبسوط حواشی لکھے ہیں کتب تاریخ لغت
و تفسیر و حدیث و فقہ کے مستند حوالے دیکر ان اخلاط کو صحیح کیا ہے۔
یہ حواشی کتاب کے اخیر میں بطور ضمیمہ شامل ہیں۔

حکیم شمس الدین قادری

سِفَرِ نَامَہ

حجازِ عرب

جلد

سفر میں جہ پر قدم رکھتے ہی چند مشکلیں بھی مجھے پیش آئیں۔ ۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء کو جدے پہنچ کر پہلے پانے میں اس شخص کے مکان پر گیا جس کے نام کی مین ایک ہنڈی لایا تھا۔ یہ ہنڈی سینے جنوری ۱۹۸۲ء میں تیار ہو چکی تھی۔ وقت لکھوالی تھی اس وقت عرب تک سفر کرنے کا میرا کیا ارادہ بھی نہ تھا یہ سا ہو کار میرے ساتھ بہت ہی رکھا ہے پیش آیا۔ بات یہ ہوئی کہ اس ہنڈی کی سیوا گز گئی تھی اور فی الحقیقت اس وقت میری حالت بھی ایسی خستہ تھی جس سے ہر ایک شخص کو شبہ ہو سکتا تھا کہ ایسی بھاری رقم کی ہنڈی اس نے کہاں سے لکھوالی علاوہ اس کے چھینا ہنڈیاں شرقی سوداگروں میں بے وقت بھی بھیجی جاتی ہیں۔ خلاصہ یہ کہ اُس نے مجھے کورا جواب دیا البتہ اپنے اُن بڑے کے لئے مجھ سے کہا یہ سینے دو روز کیلئے قبول کر لیا تاکہ اُسے بھی معلوم ہو جائے کہ میں کوئی اٹھائی گیر اجلاز نہیں ہوں۔ لیکن اُس کو اکل کھرا پا کر دو سو سے ہی دن میں ایک سرائے میں جا اترنا اس وقت میرے پاس کلہم چارٹ اور کچھ ریزگاری رہتی تھی۔ یہی میری پونجی تھی اسے سینے ایک تو بیڈ میں لیکر اپنے بازو سے باندھ لیا تھا آجکل عدے کے بازاروں میں کافہ تازہ میوؤں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے سینے آؤ دیکھا نہ ماؤ کھانے پر ٹوٹ پٹا تبو یہ تھا کہ چوتھے روز ہی مجھے زور کا بخار پڑا اور کئی دن تک ایسا بیمار رہا کہ اگر ایک یونانی کپتان جو سواکن سے میرے ساتھ

سفر کرتا تھا میری مدد کرتا تو میرا کام ہی تمام ہو گیا تھا وہ میرے پاس اکثر آتا اور تیار فاری کرتا تھا یہ میرے
 کہنے سے ایک عجم کو بھی بلا لیا تھا جس نے میری ضد کو رد کر دیا چینی اور ک اور بٹفل مجھے کھانے کی ستانی اس
 مجھے بڑی تکلیف ہوئی چند دن بعد میں کہیں چلنے پھرنے کے قابل ہوا مگر اس ملک کی گرم آب و ہوا کی وجہ سے کمزوری
 رفع نہ ہوئی اور پوری پوری صحت تو مجھے طائف کی آب و ہوا سے نصیب ہوئی یہ مقام کتے کے جیسے پیازوں میں واضح
 اور جیسے سے میں یہیں رہا تھا۔ جیسے کے بازار کو جیشوں میں سوڈان کے بازار سے کوئی نسبت نہیں ہے وہاں
 دو ڈاکٹری روپے میں ایک بھلا آدمی چند دن میں دن تک اچھی طرح گزر سکتا ہے۔ یہاں ہر چیز کو آگ لگی ہوئی تھی
 اندر دینی عربستان سے ال آنا بند ہو گیا تھا حجاز کی آبادی ترکوں کے لاؤٹکر اور شہر بہرہ نگاہ کی وجہ سے بڑھ گئی تھی
 خارجیوں کے قافلے کے قافلے روزانہ الگ آ رہے تھے اور ان سب کا گزران مصر کے مال پر تھا اس وجہ سے میری سب
 جمع جتنی میری بیوی میں ہی خسیج ہو چکی تھی یونانی کپتان نے اگرچہ میرے ساتھ بہت ہمدردی کی اور بڑی اذیت
 کا بردار کیا مگر آخر کہاں تک وہ ایسے شخص کی مدد کر سکتا تھا جس کے پلے ٹکا ہو کہانے پینے کا خرچ چلانے کے لئے ہی
 بچھ روپے کی ضرورت تھی اسلئے وہ یہ لگنے کی اسکے سوا کوئی شکل اب نہ تھی کہ میں اپنے غلام کو حج والوں کو
 مجھے بڑا حدسہ ہوا کہ انیسویں زمانے نے مجھے یہاں تک مجبور کیا کہ میں اس شخص کے حج والے پر تیار ہو گیا جس کو
 مجھ سے محبت ہو گئی تھی اور جو مجھ سے طائف ہونا نہیں چاہتا تھا۔ پچھلے سفر میں یہ مجھے بہت کارآمد اور وفادار
 ثابت ہوا تھا اور اگرچہ اس وقت میرے پاس کئی غلام تھے مگر اس کے بارے میں ایک ہی نہ تھا۔ یونانی کپتان نے
 اسے جیسے کے غلاموں کے بازار میں لیا کہ ایک سوار سٹھ روپیہ میں فروخت کر دیا اب میری حیثیت ہو گئی کہ ایک
 فقیر کے جیس میں یا زیادہ سے زیادہ کبھی مفلس کی وضع بنا کر مجاز میں سفر کر سکتا تھا۔ مذمتی مجھے آہستہ آہستہ
 ہو رہی تھی اسلئے میں مناسب سمجھا کہ یہاں کچھ دن آرام لوں میں ایک عرب بھڑی کا سالباں پہن کر یا شیخ کا
 اور نوراروپیہ بھیجنے کے لئے قاہرہ کو لکھا لیکن یہ روپیہ تین چار مہینے سے کم میں نہیں آ سکتا تھا اسلئے میں نے
 حج کے موسم یعنی آئندہ نومبر تک مجاز میں ٹھہرنے کا حکم صادر کر لیا اور قاہرہ سے روپیہ آنے تک یہاں رہ کر پیلا
 کرنے کی تدبیریں سوچنے لگا میں اپنی تمام کوششوں میں نا ائید ہو جاتا تو میں بھی وہی طریقہ اختیار کر لیتا جو
 بہت سے غریب غنیمت با حابی جو بعض مغز خاندان والے ہیں یہاں اختیار کر لیتے ہیں یعنی وہ وہاں قیام کر لیتا
 روزانہ کچھ کچھ محنت مزدوری کر لیتے ہیں مگر اس کے میں اس تدبیر میں مل کر تائینے ایک اہل کوشل کی مدد سے
 محمد الخروقی قاہرہ کے نامی کرایہ سوا مار کا خطبہ سے کے سبب نیاہ امیر مدنی تاج جیلانی کے نام

ہوا تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ اس سے کچھ مطلب نہ بنے گا کیونکہ وہ کوئی ہنڈی نہ تھی بسنے میں اسے دیا ہی نہیں۔
اب میں نے یہ ارادہ کیا کہ خود محمد علی پاشا کو ہی لکھوں آخر ہمارے ملک میں پاشا مجاز میں داخل ہو کر
طائف میں فوج لے کر آتا ہے یا نہیں سے وہ وہاں کے قلعوں پر حملہ کرنا چاہتا تھا۔

مصر صید جانے سے قبل میں نے پاشا کو کئی مرتبہ ناہرو میں دیکھا تھا اور میں نے اپنی سیاست کے خط کا ذکر بھی کیا
اس سے کیا تھا جس کا اشارہ اس نے مذاقاً طائف میں کیا۔ مصر صید کے تاجر چونکہ ہونا قریب میں اسلئے دھڑکی یا
درشنی ہنڈی کی پرمانہ نہیں کرتے اس وجہ سے جب میں مصر صید میں تھا تو میں نے یہ پیدہ حاصل کرنے کی یہ تدبیر کی تھی
کہ میں نے اپنے ساتھ ہوا کر سے کہا کہ پاشا کے خزانے سے میرا روپیہ ادا کرنے کے لئے لکھدے چنانچہ اس نے محمد علی
پاشا کے فرزند **ابراہیم گورنر** مصر صید کے نام ادائی رقم کی چٹھی مجھے دیدی تھی چونکہ شیر سے لین دین کا سا
پاشا کے موصوف سے مجھ کو پڑ چکا تھا اس لئے میں نے خیال کیا کہ دولت سے چار پیسے پیدا کرنے کے قبل مناسب
کہ پاشا کو مجاز میں ان سابقوں کی یاد دلا دوں اور یہ مجھے معلوم تھا کہ پاشا میری نسبت اچھی رائے قائم کر چکا ہے
اسلئے میری اور یہی ہمت بڑھی۔

جو نہی کہ میرا تجار ذرا تھا میں نے محمد علی کے ایک حکیم کو جس کا نام **جبریل** تھا خط لکھا یہ شخص آرمینیا کا رہنے والا
تھا ناہرو میں اس سے میری ملاقات ہوئی تھی اور وہاں میں نے اسکی بڑی تمیز نہیں تھی تھیں آج کل یہ محمد علی
کے ساتھ طائف میں مقیم تھا۔ میں نے حکیم سے یہ بات کی کہ وہ میری حالت زار پاشا سے عرض کرے کہ میری ہنڈی
کا روپیہ جلد سے میں نہ پانا پاشا مجھ پر اتنی مہربانی فرمائے کہ قاہرہ کے میرے کھاتہ والی ہنڈی قبول فرما کر اسکا
روپیہ جلد سے میں مجھے ادا کرنے کے لئے اپنے خزانہ دار کو حکم دیدے۔

اگر طائف یہاں سے صرف پانچ روز کا راستہ ہے لیکن ملک کی حالت ایسی خطرناک ہے کہ اتنا دکانا سفر کو وجہ کے
درمیان کے پہاڑوں سے گزرنے کی مشکل جرات کر سکتا ہے۔ قافلے جو یہاں والوں کے خط لیکر جاتے ہیں وہ بھی آٹھ
آٹھ دنوں میں دن کے وقفہ سے روانہ ہوتے ہیں اسوجہ سے مجھے امید نہ تھی کہ میں دن سے پہلے میرے خط کا جواب
آسکیگا۔ دن میں اپنے سفر نوید کے حالات لکھنے میں گزارے۔ اول تو اس موسم کی گرمی ہی بہت ناگوار ہوئی
دوسرے میری کمزوری کے باعث اندرون مجھے بڑی تکلیف رہی مجھے سوائے صبح کے چند گھنٹوں کے ذرا آرام نہیں تھا
البتہ جس شہسک میں ٹہرا ہوا تھا اسکے پھاٹک میں کچھ مقدار میں تھا یہاں ایک تہہ کے چوتھے پر میں گھنٹوں ٹہرا رہا تھا
اسی اثنا میں **جبریل** کے نام لکھا بعد نے جسکے ذریعہ سے میں نے خط بھیجا تھا میرا ذکر طوس و پاشا

خلف محمد علی پاشا اور زبجد کے حکیم یحییٰ افندی سے کر دیا تھا۔ یہ جس زمانہ میں مصر صید میں تھا۔ حکیم بھی وہاں تھا لیکن اس سے میری ملاقات نہیں ہوئی تھی البتہ قاہرہ میں اس نے میرا نام سنا تھا اور سنا جاتا تھا کہ یہ بھی کوئی سیاح ہے۔ اب جو اُسے یہ معلوم ہوا کہ میں حبشوں کے ملک سے چلا آ رہا ہوں اس کو مجھے دیکھنے کا ایشیا ہوا اور بصیری کے دوست سے کہا کہ مجھے اُس سے ملا دے۔ میری اُس کے پاس گیا اور وہ مجھ سے بہت ہی اچھی طرح ملا کئی مرتبہ مجھے اپنے مکان پر لایا اور اُسے معلوم ہو گیا کہ میری حاجت کیلئے اور اُس کے رفع کرنے کی کیا تدبیر ہو سکتی ہے۔ ان دنوں طوسون پاشا کے ہمراہ مدینے جانے والا تھا اسلئے اپنا غیر ضروری اشیاء قلعہ پر بھیج دیا تھا جس کے ساتھ اُنکی سال بھر کی بچت کوئی پندرہ ہزار روپیہ بھی تھی۔ خدا کی قدرت کہ وہ حکیم مجھ پر ایسا مہربان ہوا کہ میری قاہرہ کی دہشتی ہنڈی پر اُس نے کل روپیہ مجھے عنایت کر دیا۔ یہ ایسی زبردست رعایت تھی کہ جس سے مجھ کو اپنے ہنڈی والوں کے ساتھ کبھی نہیں کرتے۔ اس قسم کا بیوہ اگرچہ یوپی میں غیر معمولی نہیں ہے لیکن شرفی ملکوں میں اصل تو یہ بات ہی انوکھی ہے دوسرے میری بگڑی ہوئی حیثیت اُس پر اور بھی طرہ تھی یحییٰ افندی نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ جب میں قاہرہ میں تھا تو میرے بعض دوستوں نے تمہاری بہت تعریف کی تھی اور اس وجہ سے مجھے تمہاری سزا کہاں اعتبار میں دیا بھی شہ نہیں ہے اس بات کا ثبوت یحییٰ افندی کو اُس چٹھی سے بھی مل گیا تھا جو میں اپنے ساتھ لایا تھا جو غلطائف میں پاشا کے پاس خط پہنچنے کا مجھے یقین نہ تھا اس لئے میں نے نہایت سچے کہ ہنڈی دیدی اور اُس کا روپیہ مجھے مل گیا۔ میرا من طوسون پاشا کے ساتھ مدینے روانہ ہو گیا اور جنوری کے مہینے میں وہاں بھی اُس سے میری ملاقات ہوئی۔

اب میرے پاس کافی روپیہ ہو گیا اور میرے سب دلہرے دوڑ ہو گئے۔ مصر سے روپیہ آنے تک میرا فلاں رفع ہو گیا اور پاشا کے پاس جو میں نے درخواست بھیجی تھی سروسٹ اس کے بہت نصیحت کی بھی مجھے پروا نہیں رہی یحییٰ افندی کو گئے ہوئے تھوڑے ہی دن گزرے تھے کہ طائف سے جواب آیا بصیری تو میری درخواست پیش کرنے میں تامل ہی کرتا تھا کہ شاید میں کرباؤں اور دہال اُس پر پڑے مگر پاشا نے اپنے کسی ہمراہی سے جو مجھ سے واقف تھا میری کیفیت سنی کہ میں جلدیے میں پٹے پٹے پہنے پیر رہا ہوں۔ پاشا نے فوراً ایک آدمی کو روانہ کر دیا کہ مستند علی اور جتلی نام کے دو گیری جلد لا کے پاس روانہ کیا اور حکم دیا کہ ایک جوڑا کپڑا اور پانچ سو روپے لے کر آوے۔

سید علی وجہی نے حکم کی تعمیل کی اور قاصد کو سہرا دیا کہ مجھے ڈاک کے بالائی راستے سے طائف لیجائے
اسیں مکتہ جنوب کی طرف بجاتا ہے۔ نیچے کا راستہ مکے ہو کر ہے اور معمولی سڑک ہے۔

میں نے سوچا کہ ترکی پاشا کا یہ بلاوا بظاہر بڑی عنایت ہے۔ اب طائف پہنچ کر خواہ کچھ بھی میری حالت
مگر بحالت موجودہ تو میں پاشا کے حکم کی تعمیل میں کوتاہی نہیں کر سکتا۔ اگرچہ قرضہ کی بجائے مجھے اسکے ہاتھ سے تمام
لاہے اور بادجو دیکھ میری عزت اسے قبول نہیں کرتی مگر اسکے دسے کپڑے اور روپے کو میں واپس بھی نہیں لے سکتا
کیونکہ اس وقت میں ہر طرح اسکی عنایت کا خواستگار ہوں۔ اب مجھے ڈاک کے راستے سے لیجانے کا مطلب معلوم ہو گیا
اگرچہ سید علی بھی اس سے واقف نہ تھا مگر میں نے اس لحاظ سے اپنا جی خوش کر لیا کہ میں بھی پاشا اور اسکے
مصابروں کا ہر تہہ بھوں چونکہ یہ بلاوا بہت اہم تھا اسلئے مجھ کو من قاصداً یا اُنسی شام کو میں جلد سے سے روانہ ہو
اور چلنے سے قبل سید علی کے ساتھ کھانا کھایا۔ اس وقت اُسکے دسترخوان پر تمام دنیا کے حاجی موجود تھے
آجکل رمضان کا مہینہ تھا اور اندون میں المقدور ہر شخص شام کے کھانے میں بڑی فیاضی رکھتا ہے۔

اگرچہ بعض وجہ سے مجھ پاشا پر بھروسہ نہ تھا تاہم میں نے اپنا کل روپیہ اپنے ساتھ طائف لیجانا
مناسب سمجھا یہی فیصلہ ہی سے میں تین ہزار پیاست تری تھیں ان کی مینے اشرفیاں بنائیں اور کرے
بازہ لیا۔ ترکوں میں روپے والے کو اندیشہ نہیں ہے۔ یہ لوٹتے کھسکتے نہیں۔ ان کو جائے تو وہ دوسری
بات ہے۔ مجھے کھٹکا یہ تھا کہ جو میرے پاس ہے وہ طائف سے رواجی کے وقت رشوت میں دینا پڑے گا
مگر الحمد للہ میرا یہ خیال غلط نکلا۔

اب میں جدے اور یہاں کے باشندوں کے کچھ حالات لکھتا ہوں۔

جبلت کا کیندر بلند زمین پر بنا ہوا ہے۔ اسکا شہر حصہ کمند کے کنارے ہے جلد سے کی لبائی ہمند
کی طرف زیادہ سے زیادہ پندرہ سو قدم ہوگی لیکن چوڑائی کہیں بھی سات سو قدم سے ناٹھ نہیں ہے۔ جنگی کیٹر
فصل میں ہے اور اگر اچھی حالت میں ہے مگر کچھ زیادہ مضبوط نہیں ہے۔ یہ دیوار بنے ہوئے تھوڑے ہی
برس گزرے ہیں۔ یہاں کے باشندوں نے یہ خیال کہ کئے کہ شہر کی تعمیر شدہ ٹوٹی پھوٹی خیل سے دیواروں کے
متقابلہ میں شہر کی حفاظت نہ ہو سکیگی مگر خود نئی فیصل بنائی ہے مگر وہیں کچھ اچھا توپ خانہ تو ہے نہیں
اسلئے وہ اس کو کافی مضبوط سمجھتے ہیں اس خیل پر چالیس چالیس چپاس چپاس قدم کے فاصلہ پر ایک ایک بیج
بنا ہوا ہے اور اس پر ننگ لکائی ہوئی تو میں چٹھی ہوئی ہیں۔ دیوار کے گرد ایک پٹی اسی خندق میں ہے جس

خاٹ کے اور بڑ گئی ہے اور اس طرح تمام عرب میں جلد سے کو اس بات کا فخر بھی ہے کہ یہاں ایک جیتا تھا
 سمندر کے کنارے شہر کے مقابل پرانی دیوار کے کھنڈر میں شمال کی طرف فصیل کے سب پر جاں سمندر کرا تا ہے
 والی جہہ کی کوٹھی ہے اور جنوب کی طرف ایک چھوٹا سا قلعہ ہے اس کے آٹھ سو توپیں رکھی ہوئی ہیں اور ان کے علاوہ
 سمندر کی خاٹ کے لئے دروازہ پر ایک توپخانہ اور بھی ہے اور تمام بندرگاہ اسی کے زیر خاٹ ہے یہاں ایک
 پرانی بڑی توپ بھی موجود ہے جس میں پانسو پونڈ کا گولہ چلتا ہے اور تمام بحری اسلحہ میں یہ توپ سب سے مشہور ہے
 کہ گویا اسکی شہرت ہے ہی جلد سے کی خاٹ جو رہی ہے۔ سمندر میں سے شہر کے اندر دو گھاٹوں سے داخل
 ہوتے ہیں۔ یہاں چھوٹی چھوٹی کشتیاں جہازوں سے سامان آتا دیتی ہیں جہاز ساحل سے کوس بھر کے فاصلہ پر
 لنگر ڈالتے ہیں البتہ صرف ایک بڑے چھوٹا جہاز جسکا نام مسیحی ہے ساحل کے نزدیک پہنچ سکتا ہے دوسری گھاٹ
 مغرب کے بعد بندہ کوٹے جاتے ہیں اور اس طرح رات بھر نہ جہازوں کی خبر شہر میں پہنچتی ہے اور نہ شہر کی خبر جہازوں تک
 خشکی کی طرف جہ سے کے دودھ مار میں شرق میں باب الملک اور شمال میں باب المدینہ
 جنوب کی طرف بھی ایک چھوٹا سا صحنہ تھا جو حال میں تباہ کر دیا گیا۔ نئی فصیل کا رقبہ کوئی تین ہزار قدم ہو گا سمندر
 کا رخ پوری طرح عارتوں سے ڈھکا ہوا ہے یہ فصیل کے اندر کی طرف بہت ساری زمین دیوار کی دھواڑھ لپائی
 کہ غیر آباد پڑی چلی گئی ہے جنوب کی طرف بھی باب المدینہ کے پاس بہت سی یوں ہی پڑی ہے باب المدینہ
 سے داخل ہو کر اس میدان کو طے کرنے کے بعد مصافحات شہر میں پہنچتے ہیں یہاں گھاس پھوس کے چھتر پتے ہو
 ہیں اندر شہر میں سنگین عمارتیں ہیں ان جھوٹو پٹریوں میں غریب کسان اور مزدور رہتے ہیں انکا طرز معاشرت
 بالکل بدیوں کا سا ہے ان لوگوں کی اس قسم کی آبادیاں عرب کے ہر شہر میں نظر آتی ہیں۔

شہر کے اندر بہت سے محلے ہیں ہواکن کے باشندے باب المدینہ کے متصل یہ محلے ہیں انھیں محلے کا نام
 حارة السواکنی ہے۔ بعض سواکنی مکانات ہیں بھی سب سے زیادہ تریہ جو پٹریوں میں رہتے ہیں ان
 محلے میں بہت سی باناری ہوتی ہیں یہاں شراب فروشوں کی دکانیں بھی ہیں ان میں ایک قسم کی شراب بکیتی ہے
 جسے بونسہ کہتے ہیں۔

جلد سے کے سب سے ناگوار باشندے سمندر کے کنارے سکونت رکھتے ہیں یہاں ایک لمبی گلی ساحل کے برابر برابر
 چلی گئی ہے اس میں بہت سی سرائیں اور دکانیں ہیں جن میں ہر قسم کے سودا فروش بیٹھتے ہیں۔ جلد کا نہایت سود
 بنا ہوا ہے بلکہ یہ یوں کہ ترکی مشہروں میں ایک بھی شہر ایسا نہیں دیکھا۔ یہاں شرکوں پر فخر نہیں ہے لیکن

کسادہ اور ہوادیں۔ مکان مالیشان اور ستر پانگین ہیں انکے لئے پتھر مندر کے کنارے سے لایا جاتا ہے مکان
 عمر نادو مندر ہیں اور ہر مکان میں بہت سی چھوٹی چھوٹی کھڑکیاں اور جھلیداں ہوتی ہیں بعض بعض چوبی کھڑکیاں
 مینے ایسی بھی دیکھیں جن میں اعلیٰ درجہ کی دستکاری دکھائی گئی تھی۔ ہر مکان میں دروازے کے قریب ایک بڑا
 کمرہ ہاؤں سے ملنے کے لئے بھی ہوتا ہے اور بمقابلہ دوسرے کمروں کے یہ زیادہ ٹھنڈا بھی ہوتا ہے گھڑی گھڑی
 انکے فرش پر پانی چھڑکتے رہتے ہیں مکان کے کمروں کی تقسیم یہاں بھی ویسی ہی ہے جیسی کہ مصر و شام میں فرق آتا
 کہ یہاں اتنے بڑے بڑے کمرے نہیں ہوتے جیسے وہاں کے مکانوں میں ہوتے ہیں۔ حجاز میں دروازے کے
 پاس کا بڑا کمرہ بہت ہی ٹھنڈا رہتا ہے اس مالک مکان اپنے نوکر چاکروں اخذ سنگاروں اور مزدوروں
 کو لیکر دوپہر کے وقت حقہ کے دھوئیں اڑانا ہوا پڑا رہتا ہے۔ چرخ اس ملک میں عاتق بنوانے میں بہت بڑی طاقت
 آتی ہے اسوجہ سے یہاں غلاوری نایش اور ٹیپ ٹاپ بہت کم دکھاتے ہیں۔ کھڑکیوں کی کمالات اور کچھ خوشنما
 نہیں ہوتی البتہ اپنا اندر باہر سے شیخ رنگ پھیر دیتے ہیں۔ گھروں میں منگولہ جوبیاں ایک حصہ میں رہتی ہیں اور
 حبشی خواہیں الکاس یہاں کے مکانوں میں نسبت خوشنما کی کے آسائش اور مکانت کا زیادہ خیال رکھا جاتا ہے
 جبکہ کی ب عاتق یکساں بھی نہیں ہیں بعض مکان چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے پتھروں سے بناتے ہیں اور
 بڑے بڑے پتھروں سے پتھر کا صاف چکنا چخ باہر کھلیا رہتا ہے اور کھڑکھڑا اندر کی جانب دیواروں کے اندر
 مٹی بھر دیکھائی ہے بعض دیواریں پوری ٹنگیں بھی ہوتی ہیں بہت سے مکانوں کی دیواروں میں کوئی گز گز بھر کے
 فاصلے سے ایک پتلی پتلی تہ تختوں کی بھی لگاتے ہیں اس سے عربوں کا خیال ہے کہ پاؤ اسی بڑھ جاتی ہے دیوار
 پر پتھر کے تختوں کو ننگے اصلی رنگ پر چھوڑ دیا جاتا ہے اس سے عمارت میں ایک قسم کی خوشنما بھی پیدا ہو جاتی ہے
 لیکن دھوپ میں مکتی ہوئی سفیدی سے چکا چوندہ ہوتی ہے اور آنکھوں کو بہت بری معلوم ہوتی ہے یہاں تیسرے
 دروازوں میں محراب بھی بنائی جاتی ہیں اور اکثر گولائی لئے ہوئے ہوتی ہیں جلد سے میں کوئی پرانی دیوانہ
 عمارت نظر نہ آتی بات یہ ہے کہ یہاں کا مصالحہ مینہ اور دھوپ کے باعث تھوڑے ہی دن میں خراب ہو جاتا ہے
 اور عمارت بکسیدہ ہو جاتی ہے۔

جلد سے میں چھوٹی چھوٹی مسجدوں کے علاوہ دو مسجدیں بہت بڑی بھی ہیں ان میں کی ایک شریف مسجد ہے

جلد سے جلد کا محل کا بارہا شہر ہے۔ عمارت کی مشیت عمارت کی گرم انداز بنی ہوئی حدی جیسی کی ابتدا میں ہوتی جبکہ مندر و تہا
 کمال یہاں کے تہذیب و تمدن میں عربوں کی تاریخ میں جہہ بزدگاہ کا حیثیت ہے مسطور تھا ۱۲


بنائی ہوئی ہے جو شریف غالب مرحوم کا مورت تھا۔ والی جدہ کا محل میں اکثر شریف غور رہتا ہے ایک حقیقت
 عمارت ہے یہی حالت ناظم کر قد گیری کے مکان کی ہے۔ شہر میں کئی عمدہ سرائیں بھی ہیں ان میں ہوا گر آ کر رہتے
 ہیں ان سرائوں میں بڑے بڑے چوکھٹے کمرے ہوتے ہیں اور دروازہ بڑا رکھا جاتا ہے اس میں دوپہر کو بہت
 سایہ اور ٹینڈ ک رہتی ہے۔ برسات کے ہوا اور دونوں میں شہر سے دود کے مکان بھی کرایہ سے مل سکتے ہیں۔ رہا یا کہ
 مکانوں میں سب سے عمدہ جدے کی مشہور سوداگر جیلانی کی تجارتی کوٹھی ہے۔ یہ خود اپنے متعلقین کے ساتھ
 بڑی شہر کے چھپے ایک چھوٹے سے محلہ میں رہتا ہے اس محلے میں تین بڑی عمارتیں ہیں اور وہ حجاز میں سے
 زائد مالیت کی ہیں۔

اوسط درجہ کے مکان ہیں یہاں حوض ہوتا ہے لیکن یہاں میں جو نہ آتا نہیں پڑتا کہ اولیٰ کے پانی سے جو
 بھجایا کریں اسلئے ان حوضوں میں ان تالابوں سے پانی لاکر ڈالا جاتا ہے جو برسات میں شہر کے باہر بھا
 رہیں۔ ان حوضوں کا پانی جدے کے خچ کے لحاظ سے کافی ہوتا ہے اور محض خوبصورتی کے لئے حوض بھر
 جاتے ہیں۔ شہر کے باہر جنوب کی طرف کنوئیں ہیں پیسے کا پانی و اس سے لاتے ہیں۔ یوں تو عموماً ہر جگہ یہاں
 پانی گزیر پانی نکل آتا ہے لیکن ہرگز ہوتا ہے اور بعض کنوئوں کا پانی تو بمشکل پایا جاسکتا ہے۔ یہاں صرف دو
 کنوئیں ایسے ہیں جہاں پانی میٹھا ہے لیکن اسکو بھی لوگ بھاری سمجھتے ہیں اور اگر چہ وہیں گھسنے تک آئے کسی میں
 میں پڑا رہنے دیں تو کیرے پڑ جاتا۔ لیکن ان کنوئوں کا پانی کیا اب اور نہنگا ہے جب تک طاقت و حیا
 نہوں ہر وقت مل بھی نہیں سکتا۔ صبح سے شام تک دو دو سو تین سو آدمی کا گھجھٹ رہتا ہے باقی آدمی دوسرے
 کنوئوں کے پانی پر قناعت کرتے ہیں اور اسی وجہ سے یہاں والے آئے دن بیمار رہتے ہیں۔

چونکہ جد کا ترکی قلعہ مشہور ہے اسلئے میر خیال ہے کہ قلعہ میں بھی کنوئے ہونگے مگر ترکوں کو چکت نہیں
 سوچی مسئلہ میں جبہ دہی جد سے کی طرف بڑھ چلے آ رہے تھے تو لوگوں نے ڈر کے مارے ان تالابوں
 کو جو سہ کامی مکانوں میں ہیں جلدی جلدی کنوئے کے پانی سے بھر دیا تھا اور کئی دن تک شہر والے پانی کو ترچہ
 ہے تمام ستوں کے اونٹ پر کپڑے اسی کام میں لگائے گئے تھے۔ جد سے میں تب تک کنوئیں عام لوگوں کی
 ملکیت ہیں اور انکے مالکوں کو ان سے بڑی آمدنی ہے۔

جد سے میں باغ باڑی کا پتہ نہیں جو البتہ ایک آدمی سمجھیں کہ جو کہ دھت گھر ہو سکے میں شہر سے باہر بھی نام
 بنجر میستان ہے جو کھاری مٹی اوریت سے بڑا پڑا ہے کہیں کہیں مٹی بھاڑیاں اور بول کے دھت نظر آتا ہیں

جلد سے میں کنوؤں کی بڑی تعداد ہے اور یہ ہو سکتا ہے کہ آبپاشی کے لئے ان سے پانی حاصل کیا جائے مگر جدے واک
یہاں اپنا قیام چند روزہ سمجھتے ہیں اور عجاز کے باشندہ کی طرح اپنی تمام کوششیں تجارت کے ذریعہ سے روپیہ پیدا کرنے
میں صرف کرتے ہیں۔ تمام مسلمان تو موٹے میٹے جسے ملے کا اتفاق ہوا عجازی کہتے کیا رکرنے میں سب سے پہلے ہیں۔
باب ہکمر کے باہر شہر کے نزدیک چند جھونپڑیاں ہیں جنہیں چم میں ہو کر ہکمر کی شکر جاتی ہے۔ ان میں

اونٹ قائلے رہتے ہیں اور ہکمر و جلد لا کیرچ میں کرایہ کرتے ہیں۔ یہ لوگ غریب بدویوں کو جو شہر سے باہر
کہیں دور جا کر لکڑیاں کاٹ کر بیچنے کے لئے لاتے ہیں اور ان جھٹی حاجیوں کو جو اس طرح محنت مزدوری سے اپنا پیٹ
پالتے ہیں اونٹوں پر بٹھا بٹھا کر لجاتے ہیں۔ یہیں ایک مارکیٹ بھی ہے جہیں مویشی، گائے اور بکریاں بچتی
یہاں تھوہ کی بھی بہت سی دکانیں ہیں اور یہاں صبح کے وقت جبکہ ہکمر کی ڈاک آتی ہے تو اکثر ٹٹ پر سنبھلے
سونا گرہکے کی خبریں سننے کے لئے ٹھوڑی دیر کے واسطے لکھتے ہو جاتے ہیں ان جھونپڑیوں میں سے کوئی آدھ
کوس کے فاصلہ پر شہر کے مشرق کی طرف بڑا قبرستان ہے جہاں کئی شیخ دفن ہیں شہر کی فیس کے اندر چھوٹے
چھوٹے اور بھی قبرستان ہیں۔ شہر کے شمال کی طرف کوس بہر پر حضرت حوالہ کی قبر  ہے۔ کوئی پار فٹ لمبی
دو تین فٹ چوڑی اور اسی قدر اونچی ہے۔ پتھر سے بھری ہوئی ہے۔ یہ حضرت فوج کی قبر سے مشابہ ہے
جو وادی بقیع علاقہ شام میں ہے۔

وہابیوں کی سورش کے نام میں جلد سے کو بہت زوال ہو گیا تھا اسکی بہت سی عمارتیں ٹوٹ پھوٹ کر کھنڈر
ہو گئی تھیں۔ کوئی شخص نہا مکان بنانا نہ تھا۔ ترکی سے حجاج آتے نہ تھے اس وجہ سے سواروں کا بدل مال تنگ
کو بڑھتا نہ تھا اور تجارت بہت گھٹ گئی تھی لیکن جب ہکمر و مال پندرہ بیویوں سے واپس لے آیا گیا تو حاجی
آنے لگے اور سپاہیوں کی آمد اور فوج کے ساتھی بہرہ نگاہ اور بیویاؤں کی آمد و رفت سے شہر بھر چل گیا اور آ
ایسی اچھی حالت میں ہے جیسا کہ کبھی تھا۔ جلد سے کی مردم شماری تھی بارہ ہزار ہو گئی۔ لیکن ایام جمعہ اور
برسات میں دیوڑھی ہو جاتی ہے۔ یہاں کے باشندے ہکمر کے میدان میں والوں کی طرح سب پر دیسی ہیں قدیم ہر
کی اولاد جو کسی اس شہر میں رہتی تھی وہ کچھ تو گورنروں کے ماتھے سے تباہ ہو گئی اور کچھ اپنے ملکوں کو چلی گئی جن کو
پکا دیسی کہا جاسکے وہ چند گھرانے شیرعلوں کے ہیں۔ یہ پڑھے لکھے ہیں اور ان میں سے کچھ مسجدوں میں لکھے ہوئے
ہیں اور کچھ عدالت میں ملازم ہیں۔ باقی تمام جلد سے والے یا تو پر دیسی ہیں یا پرمیسوں کی اولاد ہیں ان میں
حضر مہوت و یمن کے باشندے کثرت سے ہیں۔ ان کے علاوہ شہر اندر ملک کی نئی نئی آبادیاں بھی ہیں

میں قائم ہوئی ہیں جو اپنے اپنے وطن سے تبارک کاروبار کوئی دیتی ہیں ایک موخا فان سے نادر مند و ستائر کج
 میں جو سورت اور عبثی سے یہاں آکر بیٹے ہیں اور کچھ لوگ مسقط و ملکہ کے ہیں۔ مصر
 شاور، ترکی، روبر، اناطولیا، وغیرہ کے باشندے اپنے آب و احوال کی شکل و مثال سے پہچانے جاتے ہیں
 یہاں یہ سب مل جاتے ہیں اور سب کے سب سبب لباس میں دکھائی دیتے ہیں اور بڑے عربی سائرت اختیار کرتے ہیں
 ہندوستانی القبت اپنے لباس، وضع، قطع، رسم و رواج اور اپنے کام و ہندوں سے عظمہ پہچانے جاتے ہیں جبکہ
 میں میانی، لکڑ نہیں ہیں لیکن کبھی کبھی ہندو اور اچھی پالیگو کے یونانی باشندے مصر سے تبارک ملنا
 فروخت کرنے کے لیے یہاں آتے ہیں۔ شریفوں کی حکومت میں ان پر سختی کی جاتی تھی ان کو خاص قسم کا لباس پہننے حکم
 تھا اور باب حکم تک پہنچنے کی ممانعت تھی لیکن جب سے ترکی حجاز کے انکسرتو تو ان قیدوں کو اٹھا دیا
 اور اب عیسائیوں کو یہاں کامل آزادی حاصل ہے جبکہ یہاں کوئی عیسائی مرتلے تو اس کو سابل پر دفن نہیں کرتے
 کیونکہ یہ زمین مسیحی جاتی ہے اور وہاں مکہ میں داخل ہے شہر کے باہر خج جملہ کا کے کسی چھوٹے قبرستان
 میں دفن کرتے ہیں۔ پشتہ ہندی یہاں کے حاجن اور ہونپاری تھے لیکن تیس چالیس برس پہلے شریف مصر
 نے انکی بدستور دوبت بازی کیو جس سے ان کو یہاں سے نکال دیا اور وہ سب عین وضع و حال کے برتا
 کے دونوں میں مصر پہنچے بھی ہندوستان کے جہازوں میں یہاں آئے ہیں لیکن وہ ہمیشہ جہازوں سے ساتھ ہی واپس
 چھ جاتے ہیں۔ چیتن جلد سے کی نلوں کے خطاط ہونے کا باعث ہے اس بنا پر بعض بڑے بڑے
 مالدار اور آکر بڑی بڑی ٹھیکے یکر تیار میں آتے ہیں اور بعض کا حساب کتاب جلد سے ہوتا ہے ان کو دھکے سال
 تک ہر ناپرتک سے مدت میں وہ حسب رواج جلد کی شین لوندی سے تھن پیدا کرتے ہیں۔ خود سے دن بھر
 شادی ہو جاتی ہے اور جہاں بال بچے ہو گئے تو پھر یہیں پڑ رہتے ہیں۔ اس طرح سے صرف جلد کاری کی بنا پر
 نہیں رہتی بلکہ مکے کی آبادی میں بھی خوب اضافہ ہوتا رہتا ہے اور جو نامی جا رہے کہ ان دونوں شہروں میں
 بتا کر بدیاری کے اموات کی تعداد زیادہ ہو

جلد سے کہ باشندے اگرچہ جہت تبارک میں مصر و فنی لیکن مال تبارک کے وہ کہیں دسار نہیں سمجھے جبکہ
 کی شہر صرف مکے کے بندرگاہ ہونے کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ وہ ہندوستان و عرب و مصر کا
 جس بندرگاہ سمجھا جاتا ہے۔ ان لوگوں کا مال مصر جانے سے قبل جلد سے کے سوداگروں کے ہاتھوں میں ہکر گزرتا
 رہا ہے کہ ترکی ملا کے ہر شہر سے جو اس قدر بڑا ہو جلد کا بنانا ہوتا ہے۔ یہاں کے دو مشہور سوداگر

جیلانی اور شقات جو سفر فی النسل یعنی بربری میں اور جن کے دادا پر دادا یہاں آکر بسے تھے۔ کروڑ پتی ہیں بہت سے ہندوستانی بھی ایسے مالدار ہیں اور کوئی چندہ سولہ آدمی لکھتے ہیں۔ تھوکر فرشتی یہاں بہت آسانی سے جوتی ہے اس میں نفع بہت اور دھوکا دھڑکی کم ہے۔ بات یہ ہے کہ کل جو بار نقد کا ہے۔ یہاں والے قرضہ کا بکرا نہیں پالتے اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ سوداگری میں یہاں دفا فریب ہے ہی نہیں بعض تو جتنے مالدار ہیں اتنے ہی بدعاش ہیں۔

جلد سے کی تجارت کی روشاخص ہیں ایک قہوہ دوسرا ہندوستانی دساور۔ ان دونوں کا طعن مصر سے ہے بڑے بارہ چھینے یہاں میں سے قہوے کے جہاز کے جہاز آتے ہیں۔ وہاں سفر میں وہ ساحل پر بھی جیتے آتے ہیں اور اس طرح خشکی کی ہوا بھی کھا لیتے ہیں جن دونوں میں باد شمال غالب ہو جاتی ہے اور سمندر میں سفر مشکل ہو جاتا ہے تو ایسی صورت میں ساحل پر زیادہ اُترتے چڑھتے رہتے ہیں۔ لوگ ہمیشہ اپنا مال مار کے سکے میں فروخت کرتے ہیں یہی ایک ایسا سکہ ہے جسے عینی سوداگر مبادلہ میں لے لیتے ہیں۔ قہوہ کی تجارت ایک قسم کا تجارت ہے اس میں کبھی تو دارے نیارے ہو جاتے ہیں اور کبھی ہوا اگر ڈوب جاتا ہے۔ جلد سے میں قہوے کا بیخ مقرر اطلاع آنے پر بڑھتا ہے اور سونے میں جو جہاز آتے ہیں ان کے لحاظ سے گھٹا بڑھتا رہتا ہے۔ جب میں جلد سے میں تھا تو قہوے کا بھاؤ پچاس روپیہ میں تھا۔ تین ہفتے بعد اس کی قیمت چونتیس روپیہ میں آگئی۔ گزشتہ چھ سال سے سفر فی ہندوستان کے قہوے کی درآمد کے باعث جو ٹوکی کی بندرگاہوں میں جو رہا ہے عرب و بحر ہند کے قہوے کی تجارت کو بہت نقصان پہنچا ہے۔ پیشتر ان بندرگاہوں میں صرف محال کا قہوہ پہنچا تھا اس لئے پائٹائے مصر نے سخت ممانعت کر دی ہے کہ اس کے علاوہ ہندوستان کا قہوہ نہ آنے پائے۔ ہندوستانی مال کی تجارت میں منافع بہت اور جو کھوں کم ہے۔ مٹی کے مہینے میں جہاز کلکتہ بمبئی اور سورت سے جلد سے میں آتے ہیں اس وقت سوداگر یہاں مال لینے کے لئے تیار رہتے ہیں اور بکھٹوں ہاتھ مال نکھاتا ہے۔ ہندوستانی بیڑہ عموماً جو جولائی کے مہینے میں یہاں سے واپس چلا جاتا ہے اور اس وقت سے قیمت چڑھنی شروع ہوتی ہے۔ سوداگر گو دامل میرٹل بھر کر چار پانچ مہینے ٹھہرے رہتے ہیں اور جب مال بہت گراں ہو جاتا ہے تو جینے کے لئے نکالتے ہیں جلد سے میں بکرا محکمہ ہر ایک بندرگاہ کے سوداگر جمع ہو جاتے ہیں تاکہ سب سے پہلے مل خرید لیں اور اس وقت مکہ، یمن، یمن اور جلد سے کے سوداگروں میں غلبہ ہو جاتا ہے شام دھیر میں ہزار روپیہ کا ٹکٹے میں کہی دن لگاتے ہیں اور دو دو تین تین دلال یہی چم میں بیٹھتے ہیں جیکہیں سودا پٹا ہے مگر جلد سے میں

جہاز کا جہاز آدھ گھنٹے میں بک جاتا ہے اور دوسرے ہی دن کل قیمت دیدی جاتی ہے مال کے عوض مال ہی لے لیتے ہیں اور نقد بھی۔ آئندہ چکر ایسی حالت نہ رہے گی کیونکہ محل علی پاشا مصر و جہاز کے تمام بندگاہوں پر قبضہ کر کے جلد سے کے حصول چنگی کو سونے سے متعلق کر دیگا اور اس وقت ہندوستان سے بال راستہ معاملہ پڑ جائے گا۔

جلد سے میں جہازوں کی تعداد بہت بڑھ رہی ہوئی ہے کوئی ڈھائی سو ہونگے لیکن کسی قسم کا جہاز یہاں بننا بات یہ ہے کہ لکڑی ہی یہاں ناپید ہے البتہ جہازوں کی مرمت یہاں ہو سکتی ہے گروہ بھی بڑی مشکل سے ینبوع کی بھی یہی حالت ہے۔ بحر احمر کے صرف تین بندگاہ سوئس، فجی اور حدیڈ کا ایسے ہیں جہاں جہاز تیار ہوتے ہیں۔ سوئس میں جہازوں کے واسطے قاہرہ سے لکڑی آتی ہے۔ گزشتہ تین سال سے یہاں جہازوں کی بڑی ضرورت ہو گئی ہے۔ پاشا نے جہاز گزشتہ کر لئے ہیں اور اُنکے مالکوں کو مجبور کیا ہے کہ سامان رسد۔ اٹلہ، غلہ وغیرہ مصر سے جہازوں میں لاد دے لاد دے کہ جہاز میں لائیں مگر اس کا معاوضہ انکو خاطر خواہ نہیں تھا۔ میرے دوران قیام جلد میں شکل سے کوئی دن ایسا گزرتا ہوا کہ ایک نہ ایک جہاز ینبوع و قصیر سے یہاں نہ آتا ہوا دیووں تو ہر دہشت چالیس تیا لیس جہاز بندر گاہ میں کھڑے ہیں ایک عالم جسے امیر البحر کہتے ہیں بطور ماربرہ مارٹر کے کام کرتا ہے اور ہر جہاز سے لنگر اندازی کا کچھ حصول لیتا ہے شریف کے زمانہ میں یہ خدمت بڑی عزت کی تھی لیکن اب وہ بات نہیں ہی مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ جلد سے جیسے بندر گاہ میں سیر و تیغ کے لئے کوئی کشتی دھتی اور نہ کوئی کشتی عامہ۔ سینے ناکہ چنگی خانہ کے افسروں نے اسکی ممانعت کر دی ہے۔ یہاں تک کہ جہاز کی کشتیاں بھی مغرب سے قبل واپس آ جاتی ہیں۔

جلد سے کی سنگی میں تجارت سوائے مکہ و مدینہ کے اور کہیں نہیں ہے۔ ڈیڑھ پونے دو مہینے میں یہاں سے مدینہ قافلہ روانہ ہوا کرتا ہے جس میں ہندوستانی مال ووائیں اور حاجی بھی ہوتے ہیں جو رسول اللہ کی زیارت کو جاتے ہیں۔ ان قافلوں میں قیدی بھی حارب کے تنوون سوانٹ رہتے ہیں جلد کا و مدینہ کے درمیان بحری تجارت چل رہی ہے جو ینبوع کے درمیان راستے سے کھجاتی ہے جس قافلہ کامیاب نہ ہو کر کیا اسکے علاوہ دوسرے کاروان بھی روزانہ شام کو نہیں تو کم سے کم ہفتہ میں دوسرے بندر گاہ واپس آ جاتے ہیں۔ ان قافلوں میں مختلف سامان اور غلہ وغیرہ ہوتا ہے۔ جمع نے چار مہینے قبل جب ہر جہازیں جہاز کے غول کے غول یہاں آتے ہیں تو مکہ و جلد کا کی یہ تجارت اور بھی بڑھ جاتی ہے اور روز مغرب کے بعد

شام کو باب ہلکے قافلہ روانہ ہوتا ہے۔ لہے ہوئے اونٹ دونوں میں ہلکے پہنچتے ہیں رستے میں منزل
حاصل ۸ دن میں ٹھہرتے ہیں سکے علاوہ ایک چھوٹا سا قافلہ گدھوں کا بھی ہر روز شام کو یہاں سے نکلتا ہے گدھوں
پر بوجھ ہلکا لاتے ہیں۔ یہ قافلہ رات بھر میں ساری منزل طے کر کے بلانافہ صبح ہلکے داخل ہوتا ہے ڈاکو بھی ان کو
شہر و ملک میں کسی قافلہ کے ساتھ آتی جاتی ہے۔

جلد سے کے خاص خاص بازاروں میں جو مختلف دکانیں اب ہیں انکی تعداد بتانا ہوں اس سے شہر کی تجارت پر
کچھ روشنی پڑے گی اور یہاں والوں کی طرز معاشرت بھی معلوم ہوگی یہاں کی دکانیں زمین سے کئی فیت بلند ہوتی ہیں
دکان کے سامنے پتھر کا ایک چوڑا ہوتا ہے جس پر دوکاندار بیٹھتے ہیں اس چوڑے پر سائبان پڑتا ہے جو بچہ بچہ
بائسوں پر بویا باند کر بنا لیتے ہیں بہت سی دکانیں لگے سے دوسوا دو گز چوڑی ہیں انکی سبائی میں چار گرب
پیچھے ایک بنجاری سامان رکھنے کے لئے رہتی ہے۔

جلد سے میں قہوے کی شامیں دکانیں ہیں حجاز میں قہوے کا بے انتہار رواج ہے ایک دن بھر میں پیا لیا
پانی مانا ایک آدمی کے لئے معمولی بات ہے غریب سے غریب مزدور بھی میں چار پیا لیں سے کم نہیں پیتے۔ بعض
دکانوں میں بجائے قہوے کے دانوں کے اسکے چمکوں کا جو شانہ بھی تیار رہتا ہے۔ جو مزے میں گھسیٹتا
ایک دکان پر بیابان خشیش پینے والوں کا جاؤ رہتا ہے۔ یہ گلاب کے پھول کو تبا کو میں ملا کر بنا لیں یہ
کچھ نہ ہو جاتا ہے غریب آدمی چلم میں بھر کر دم لگائے میں ادما میہ معجون میں ستان کو تھر میں خشیش کی
معجون کا عمدہ نام قسط ہے اور اسکے پینے والے لہو صلی کہتے ہیں خشیش کا استعمال مصر میں بہت زیادہ
وٹاں کے دھان گھرتے سے پیتے ہیں۔ مصر میں تھاروں کے قح پر یا کسی امیر زادے کی شادی کے جلوس کے قح
ساتھ جہاں پیشہ ور چلتے ہیں وہاں لہو صلی بھی باوجودیکہ حرام پیشہ کرتا ہے مگر بڑی ٹھسک سے طعنائے کے کپڑے
پینے رہتا ہے جلد سے میں قہوے کی دکانوں میں ایرانی حشہ پایا جاتا ہے۔ قدرہ جو سبکا بڑا حصہ ہوتا ہے
اور پانی پر کھرا جاتا ہے اس پر کام بھی بہت معافی کا ہوتا ہے اور چھٹے گھروں میں استعمال ہوتا ہے۔ خشیش
جس کو شام میں ارغیل کہتے ہیں اگرچہ چھوٹا ہوتا ہے مگر اسکی ٹھک بڑی بل کھائی رہتی ہے بڑی حفاظت
کے کھدنا بھر چھپا ہوا نایل ہوتا ہے اس میں پانی بھر دیتے ہیں اور کوڑے کی جگہ ایک کوئی نم سے کام نکال لیتے
ہیں بھر اس کے صبح اور غریب بھرا بیٹھ ہی نایل پیتے ہیں۔ چھوٹے حقوں میں جو تبا کو پایا جاتا ہے وہ
بہت اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے اور شیراز سے آتا ہے۔ اپنی قسم کا تبا کو چھ قہلاٹ کہتے ہیں جس سے

بعد اوسے لاتے ہیں اسکا پتہ لگے زرد رنگ کا ہوتا ہے لیکن نسبت معمولی تبا کو کہ منے میں بہت ہی سخت رہتا ہے اسلئے اس کو خوب دھو کر مقل بدلنے میں نایل میں پیسے کا تبا کو مین سے لایا جاتا ہے یہ سب گھٹیا قسم کا ہے اسی کی تجارت یہاں بہت تمام حجازی جتنے کا بڑا زون ہے تبا کو کہ جہاز کے جہاز سے بھر کر آتے ہیں معمولی نلی حجازی بہت کم استعمال کی جاتی ہے البتہ بروی اور ترکی سپاہی بی بیٹے میں قہوے خانوں میں دن بھر بھڑکوں کا مجمع رہتا ہے قہوے کی دوکانوں کے سامنے چھڑا لیتے ہیں قہوے خانوں میں یہ لوگ بیٹھے رہتے ہیں قہوہ خانوں کے اندر بچپن اور انتہا درجہ کی سیلی کر سیں بھیجی جاتی ہیں قہوہ خانوں میں کسی قہوہ خانوں میں نہیں آتے۔ عموماً تہرڈ کلاس کے لوگ اور طاح وغیرہ حیش یہاں جھے رہتے ہیں یوں تو ہر شخص کا ایک خاص مکان ہوتا ہے جہاں وہ اپنے ملاقیوں اور کار باری آدمیوں سے بات چیت کرتا ہے لیکن جس کو اپنے گھر پر کسی دوست کی دعوت کا موقعہ نہیں ملتا تو وہ اس کو شکر پر جاتا ہوا دیکھ کر قہوہ خانے میں بلاتا ہے اور قہوے کی پیالی پلاتا ہے اور اگر وہ دوست انکار کر دے تو بہت ناراض ہوتا ہے جب اس کا دوست قہوہ خانے میں داخل ہوتا ہے تو وہ خدمتگار کو حکم دیتا ہے کہ اس کے لئے پیالی لائے۔ چھو کر پیالی لاتے لاتے چمکا کر تاکہ سب سنیں کہتا ہے "جب تیغے مفت۔ عرب چاہے اپنے قرضوں اہوں کے ساتھ دخل کر بیٹھیں اور خواہ اپنے بویاں میں کچھ لپ چپ کر دیں لیکن قہوہ خانہ والوں کیا تہ بہت کھوے رہتے ہیں اور وہاں نادہندی کی بدنامی گوارا نہیں کرتے البتہ ترکی سپاہی لے لوٹ پنے سے یہاں بھی نہیں چمکتے اور اس وجہ عربوں کو اچھے ساتھ اور بھی نفرت ہو گئی ہے حجازی قہوہ خانوں میں داستان گو نہیں دیکھے گئے جیسے کہ مصر و شام میں ہیں۔ عرب منگل اور دامہ اکثر کھلیتے ہیں لیکن میں نے انکو شطرنج کھیلنے کبھی نہیں دیکھا اگرچہ مینے سنا ہے کہ حجاز میں شطرنج کا رواج ہے اور اکثر شطرنج کے بڑے شوقین ہیں مگر کھیلنے دیکھنے کا اہل نہیں ہوا یہ قہوہ خانے کے پاس فالوڈے والا بھی ضرور بیٹھا ہے اور چھوٹے چھوٹے بخوروں میں ٹھنڈا ٹھنڈا پانی جھلکا ہے۔ مشرقی لوگ قہوہ پینے سے پہلے تو پانی پی لیتے ہیں مگر قہوہ پیتے ہی پانی کسی نہیں پیتے۔ میں نے ایک مرتبہ شام میں اس طرح پانی مانگا تو لوگ فوٹا ٹاٹ لائے کہ یہ کوئی فرنگی ہے۔ ایسے موقعوں پر قہوہ خانے کا لازم ٹوک دیتا ہے کہ اگر تم اس ملک کے رہنے والے ہو تو پانی پکر قہوہ کا فرانہ بکارتے اور منہ اپنا پانی سے نہ دھوئے۔

یہاں گھی کی اکثریت وکانیں ہیں ان میں سرکہ، تیل اور شہد بھی بکتا ہے۔ گھی عربوں کی غذا کا جزو لازم

تازہ گھی کو عرب زبد کہتے ہیں۔ مگر حجاز میں بہت کم ملتا ہے۔ ہر طبقے کے لوگوں میں یہ عام دستور ہے کہ صبح جب اٹھتے ہیں پیتے ہیں تو اسکے اوپر پانی بھر گھلوا ہوا کہن یا گھی بھی چڑھا جاتے ہیں۔ یہ لوگ اسے بہت مقوی سمجھتے ہیں اور بچوں کے اسکے استعمل کا دیوانہ ہیں کہ اگر کسی دن نہ ملے تو دن بھر بے چین رہتے ہیں۔ بڑے آدمی ایک پیالی پر غصا کرتے ہیں لیکن غریب کوئی آدمی پیالی ناک کے رستے سے بڑھا جاتے ہیں وہ یہ سمجھتے ہیں کہ اس ترکیب سے خراب ہوا ناک کی راہ سے جسم میں داخل نہیں ہو سکتی۔ اعضا قوی اور کھال مضبوط ہو جانے کے خیال سے ادنیٰ درجہ کے اپنے اُتھ پادوں سینے اور کندھوں پر بھی گھی ملتے ہیں۔ لڑائی کے دنوں میں تو گھی کا انا بھی بند ہو گیا تھا اصل کے زمانہ میں بھی جدے والوں کے لئے کافی نہیں ہوتا اسلئے سواکن سے لایا جاتا ہے لیکن بے عمدہ اور بے زائد گھی مسعود سے آتا ہے قصیر سے بھی لائے میں وہاں مصر سعید سے آتا ہے اور بھنگ کے دودھ کا پڑا گر سواکن کا گھی بھنگ کے دودھ کا ہوتا ہے حجاز کے پہاڑی صوفیوں شہد کثرت پایا جاتا ہے سب بھڑواں سے آتا ہے جہاں نوازیرہ بدوی رہتے ہیں طائف کے جنوب میں ادنیٰ درجہ کے لوگوں کی غذا یہ ہے کہ گرم گرم روٹی تندر سے نکلی جاتی ہے اور وہ گھی سے چڑچڑا کر ادا اور پر سے شہد ڈال ڈال کر کھاتے جاتے ہیں بغیر شہد کے چڑچڑی روٹی عربوں کے حلق سے نہیں اترتی۔

تیل یہاں جو جلانے کے کام آتا ہے مصر سے لایا جاتا ہے۔ عرب سوا بھی ہوتی مچھلی کے دیکھی ہال میں تیل نہیں ڈالتے ہاں فقیر کو شہد میں تیل ملا کر دیتے ہیں اٹھارہ دکانیں یہاں میوہ فروشن اور کھجوروں کی ہیں قوافل ترکاری کے بڑے شوقین ہیں اسوجہ سے اب ترنی و جوں کے لئے ترکاری ڈالوں کی دکانیں بہت بڑھ گئی ہیں یہاں تمام میوہ اور پھل پھل طائف سے آتا ہے یہ مقام باخوں سے بھرا پرب ہے جو لائی کے نیچے ہیں یہاں اعلیٰ درجہ کے انگور دیکھے مکے کے پیچھے کے پہاڑ ان انگوروں سے پٹے پڑے ہیں وہاں انا اور سبزی جوتے میں جنہیں یورپ کا سا کیلانا نہیں ہوتا کچے کھائے جاسکتے ہیں۔ شفا کو چھوٹے چھوٹے نمونے لکھی نارنگیاں طائف میں نہیں ہوتیں یہ حدیث کے رائے سے صفر احمدا یلدا و خولین متا سے لاتے ہیں یہ پہل نو بہتر کہہ رہتے ہیں۔ باج کے پھل میں وادی فاعلہ سے تر بوڑا آتا ہے جو ہوتا تو چھوٹا ہے مگر بڑا مزدار۔

عرب پہل کم کھاتے ہیں سوائے انگور کے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان سے صفر احمدا باری ہو جاتی ہے میری راکمیں بھی لگا خیال صحیح ہے۔ میوہ جو جدے میں کھاتا ہے پہاڑ نہیں ہے کیونکہ وہ طائف سے کچا بانڈہ دیا جاتا ہے اور

سفر طے کرتے کرتے اسکی سٹی اور پلید ہو جاتی ہے میوہ یہاں کم ہے اور بہت ہنسکاب ہے۔ تورات ہر روز صبح کو
 نئے لئے دوکانوں کے سامنے لڑتے جھگڑتے دکھائی دیتے ہیں۔ یہاں ترکاریاں وادی فاطمہ سے لائی جاتی
 ہیں یہ مقام یہاں سے شمالی کطرف کوئی تین چار کوس ہے مکہ میں بھی ترکاریاں وہیں سے جاتی ہیں یہاں
 فی معمولی ترکاریاں۔ طوغی ایلی مگین اور تری میں سلیم کہتے کہائے جاتے ہیں اور جڑ پھینک دیتے ہیں صرف
 دلیاں اور لہسن ہی ایسی ترکاری ہے جیسے عرب روز استعمال کرتے ہیں مولیاں بہت چھوٹی ہوتی ہیں اور بڑے
 نہایت پختہ اور پختہ کے ساتھ پونہی کھا جاتے ہیں خاصہ یہ کہ عرب بہت کم ترکاری کھاتے ہیں انکا کھانا گو
 چانول آٹا اور گھی ہے۔ ان دوکانوں میں ملی بھی کیتی ہے یہاں اس کی ٹکیاں نہیں بنائی جاتی جیسے گھوٹوں
 ۔ ملک میں بناتے ہیں بلکہ اپنی اصلی حالت میں آتی ہے اگرچہ بہت کھل چل جاتی ہے مگر جب اسے بال لیتے ہیں
 تو اچھا خاصہ تر شاہ نکلتا ہے۔ یہ پاریوں کو بھی دیکھا جاتا ہے یہاں ٹھہ دوکانیں کھجور واوں کی ہیں کہانے کی
 چیزیں ہیں عربوں کو کھجور بے نام مرغوب ہے بہت سی حد میں ہی ایسی موجود ہیں جسے کھجور کی فضیلت نام نہاد
 پر ثابت ہے کھجور سال بھر آتی ہی رہتی ہے یہ کہی نہیں رکھی جوں کے آفر میں نیا چل جے رطب کہتے ہیں کھانا
 دو ہفتے تک یہ چلتا ہے اسکے بعد کھجور کے دھتے جھکو عجمہ کہتے ہیں بکتے ہیں یہ کھجوروں کو دبانے سے بناتے
 ہیں یہ اسطرح کہ جب کھجور پوری طرح پک جاتی ہے تو بڑے بڑے ٹوکروں میں اسکو ایا دباتے ہیں کہ ایک بڑا ڈھما
 بنھاتا ہے ایک ایک ٹوکروے میں کوئی تین تین من وزن ہوتا ہے اس حالت میں بدوی عجمہ کی دما دھتے
 ہیں بازار میں ٹوکروں سے نکال لیتے ہیں اور پوند کے حساب سے فروخت کرتے ہیں۔ یہ کھجور ہر طبقے کے
 آدمی ہر روز بطور غذا کے توڑی بہت کھاتے ہیں منخر کی حالت میں ان کھجوروں کو پانی میں گھول کر شربت بنا لیتے
 ہیں اور بہت منفی چیز بن جاتی ہے عجمہ کی کوئی دس ٹہیں ہیں بیک عجمہ طرا بے آتی ہے جو طائف کے چمچے ہے
 آجکل وہاں وہاں کا قبضہ ہے بے زیادہ معمولی قسم کی وہ ہے جو وادی فاطمہ سے آتی ہے متوسط قسم
 کی خیلینا اور جلدیل سے جو دینے کی شرک پر ہیں

برسات کے دنوں میں طبع فارس کی راہ سے کھسکتے بھی کھو آتی ہے۔ کوئی پانیس کے چوٹے ٹوکروں میں
 بند رہتی ہے مشرقی ہندوستان کے جہاز یہاں سے واپسی کے وقت لے مہدوستان کے مسلمانوں کے ہاتھ بیچنے
 کے لئے لے جاتے ہیں۔

یہاں چار پرلٹھے پوریاں بیچنے والے بھی ہیں یہ پوریاں گھی میں ملی رہتی ہیں اور ناشتے کے مطلب کی ہوتی ہیں

پنے فروش یہاں پہنچے ہیں اور علی الصباح ناشتے کے لئے بیٹھتے ہیں۔ یہ مصر کے مٹرو کو ابالکر ذرا سا گھی ملا کر دوا دے رہے
تھیں۔ صبح برک دیتے ہیں۔ اگلے پنے مصریوں کی مرغوب غذا ہے عربوں نے ان سے ہی اسکا کھانا سیکھا ہے۔ غار
سوانی بھی یہاں میں عرب سٹائی بڑے شوق سے کھاتے ہیں اور چونکہ رات کے کھانے کے بعد سٹائی کھائی جاتی ہے
اسلئے شام کو حلوائیوں کی دوکان پر جھرمٹ رہتا ہے۔ ہندوستانی اعلیٰ درجہ کی سٹائی بناتے ہیں۔ کیا بیوں کی گڈ
یہاں میں اور یہ ترک کھاتے ہیں۔ کباب مصریوں کا کھانا نہیں ہے۔ نہاری والوں کی بھی دودھ دکانیں ہیں
جو سری پائے پکاتے ہیں اور دودھ پر کوانٹی دوکانوں پر بڑا جمع رہتا ہے۔ تیل میں مٹنی ہوئی پھلی نالے کی ایکے دکان
ہے جس پر ترک اور یونانی طرز کے پڑتے ہیں دس باہر دکانیں روٹی والوں کی ہیں یہ عموماً عورتیں چھٹی ہیں یہاں
کی روٹی کا نما اچھا نہیں ہوتا۔ نواح اچھی طرح صاف بھی نہیں کرتے اور غریب بھی خراب ہوتا ہے۔ دودھ دکان
دودھ دہی جیسے والوں کی بھی ہیں یہ چیز تمام محاذ میں کیاب اور گران ہے بظاہر حریت کھوتی ہے کہ عرب کے چرغا
میں دودھ دہی کی قلت ہو مگر بات یہ ہے کہ ملک اور جبہ لالہ تو شہر کے قرب و ہوا بالکل خیر میں جن میں
چراگ میں نہیں اور علاوہ اس کے موٹی کو دودھ پینے کی غرض سے پالتے بھی کم ہیں۔ میں جس زمانہ میں جلد سے
میں تھا آدھ سپرد دودھ کی قیمت دیکھ پیا ستر (پانچ آنہ) تھی اور وہ بھی بڑی مست ساجت سے ملتا تھا لہن
صہل جو دہی کو ابالکر اور گاڑا کر کے مصر میں بناتے ہیں عربوں کی دیسی غذا نہیں ہے۔ بدوی اسے کبھی تیار نہیں کرتے
دودھ دکانیں ترکوں کی ہیں جنہیں یونانی نیز سوکھا گوشت، سوکھے سیب، انجیر، کشمش اور خوبا عذائے قاہرہ کی قیمت
سے گنی قیمت پر کبھی میں نہیں یہاں کنڈیا سے آتا ہے اور ترکی فوج والے اسے بڑی رغبت سے کھاتے ہیں ایک کھانا
پنیر حجاز میں بھی بنایا جاتا ہے۔ یہ حد سے زیادہ مفید ہوتا ہے اور اگر چہ اس میں تھک بھی ملتا رہا ہے مگر زیادہ دن
تک رہ نہیں سکتا علاوہ ازیں اس میں کچھ زیادہ غذائیت بھی نہیں ہوتی بدوی پنیر کے زائد شوقین نہیں وہ دودھ
ہی پی لیتے ہیں بہت کیا تو لگی بنالیا۔

گائے کا سوکھا گوشت جو یہاں بکاتا ہے وہ غنیم اور دہواں لگا ہوا ہوتا ہے اور ایشیلے کو چاٹ
سے آتا ہے سا فراسے بڑی خوشی سے لے لیتے ہیں سفر کے کام کی چیز ہے۔ ترکی سپاہی اور عوامی بھی اسے شوق
سے خریدتے ہیں لیکن عرب اس کو کھیتے بھی نہیں بہت سے عرب دیکھ کر کہتے کہ شوق سے وہ واقف ہیں ان کے
اسی شکل زالی ہے اسکو سوڑ کر کرشت سمجھتے ہیں اور ترک سپاہیوں کے ان کے اقصاد کی وجہ سے عربوں کو جو
نفرت ہے وہ ان کے اس گوشت کے کھانے کی وجہ سے اور بھی بڑھ جاتا ہے۔

تمام سوکے میوے جتنا نکر ہو چکا ہے آچی پالیگو سے یہاں آتے ہیں سائے ایک خزانے کے جو دمشق سے
تمام عرب میں بجاتی ہے اور وہاں یہ ایک نعمت سمجھی جاتی ہے خصوصاً بدوی اسکی گھٹلی نکال کر چھلکوں کو پٹوں پر لٹکا
لٹکھاتے ہیں اس کو جب پانی میں گھول دیا جاتا ہے تو بڑے مزے کی چٹنی بن جاتی ہے۔ ترکی بیج حجاز میں کچ
کرتے وقت اسی چٹنی اور بیکٹوں پر گدھان کرتی ہے۔

جلد سے میں گیارہ دکانیں غلے کی ہیں جنہیں جو۔ جوار۔ ستور۔ ہندی دھیری چانول اور بکٹ وغیرہ بیچتے
صرف گیارہوں جو حجاز میں بکتا ہے وہ مصر سے آتا ہے۔ صلح کے زمانہ میں ملک وجہہ میں اور نجد سے مدینے
میں گیاروں کی بڑی مقدار آتی ہے مگر مصری ساد کی مقدار بہت بڑھی ہوئی ہے اور گویا حجاز غلے کے لئے تو بالکل
مصری کا دست لگ رہا ہے۔ غلے کی تجارت پیشتر مختلف لوگوں کے ہاتھ میں تھی اور شریف غالب نے بھی اس میں بڑا
نفع دیکھ کر اپنے قبضہ میں لانا چاہتا تھا لیکن اس وقت تو محمد علی پاشا نے بالکل اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے یہاں تک
سوئس و قصص میں بھی غلہ عام لوگوں کے ہاتھ نہیں فروخت کیا جاتا غلہ کا ہر جہاز بال راست پاشا کے حکام
محموب ہوتا ہے۔ یہی حالت خورد و نوش کی دوسری اشیاء چانول، بکٹ، گھی، پیاز، وغیرہ کی ہے خصوصاً
پیاز بڑی مقدار میں آتی ہے میرے قیام کے زمانہ میں اس ملک کی پیشدادی ادا تہی نہ تھی جو یہاں والوں کو کافی
ہوتی تھی پاشا جلد سے میں غلہ فروخت کرتا تھا ایک اردب (چار من) ایک سو تیس پیاسٹر (ص) سے لے کر
ایک سو ساٹھ پیاسٹر (ص) تک تھی۔ دوسری اشیاء خورد و نوش کا نرخ بھی یہی مناسبت سے سمجھ لیتا چاہئے مصر
میں پاشا کو غلہ بابہ پیاسٹر (ع) فی اردب کے حساب سے مانتا تھا اور جلد سے تک بار برداری کے مصارف ہمیں
تیس پیاسٹر (پانچ چھ روپے) سمجھ لیتے۔ صرف غلہ کا منافع ہی پاشا کو اس قدر ہوتا ہے کہ وہ اس سے دیکھو
کی جنگ جاری رکھ سکتا ہے۔ لیکن رعیت کی تالیف قلوب و رفاہ عام کا خیال بہت کم کیا جاتا ہے۔ غلے
کی قیمت چڑھ دینے سے پاشا کو یہ فائدہ ہوتا ہے کہ وہ بدوی جو خصوصاً ملک و جدہ مال پہنچانے سے زندگی
زندگی بسر کرتے تھے وہ مجبوراً پاشا کی ملازمت میں داخل ہو گئے ہیں اور خواہ یا نہ لگے ہیں۔

حجاز کے عام باشندے گیارہوں بہت کم کھاتے ہیں وہ زیادہ تر چانول پر زندگی تیر کرتے ہیں اس کی فصل
تمام ملک کے بدویوں کی بھی یہی حالت ہے۔ یعنی جسے میں سوائے جوار کے اور کچھ نہیں کھاتے جلد سے
چانول زیادہ تر ہندوستان سے آتا ہے حجاز والوں کی یہ خاصیت ہے اور یہ لوگ ہندوستانی چانول کو
مصری چانول پر ترجیح دیتے ہیں مگر اسکی وجہ کا چانول کچھ اور عجبات سے آتا ہے مصری چانول تو

اور شمال کی طرف والے کھاتے میں ہندوستان کے چانول کانگ زردی اکل جاتے ہیں اور وہ مصری چانول سے مٹا اور بڑا بھی ہوتا ہے مصری چانول مال ہوتا ہے لیکن مصری دھندلی چانول میں جگہ جگہ جھکارنگ مفید ہو۔ ہندوستانی چانول اٹالنے کے بعد چوتھا بھی خوب ہے اور اسوجہ سے عرب اسے پسند کرتے ہیں کیونکہ مٹھی بھر چانولوں میں رکابی بھر جاتی ہے لیکن مصری چانول زیادہ مقوی ہوتا ہے ہندوستانی چانول سنستا ہوتا ہے اسجد سے ہے مکہ۔ طائف۔ مدینہ۔ بلکہ نجد کانگ جاتے ہیں چانول میں سور کی دال ڈال کر بھونی کچڑی پکاتے ہیں اور سادہ ہے کے لوگ بھی آتے بہت رغبت سے کھاتے ہیں ان کا شام کا کھانا عموماً یہی ہوتا ہے۔ ملک شام میں کچڑی کو عجل میں لکھتے ہیں یہ نام عجل میں سی سے بنا ہے جسے سنی چھپکے میں چونکہ چانول میں سور کی دال پڑ کر چھپک منہ طاع کی سی شکل ہو جاتی ہے اسوجہ سے کچڑی کا یہ نام رکھا گیا ہے۔ سینے دیکھا کہ عجل کے ہر حصے میں بدوی سفر کے وقت سوائے چانول سور کی دال گھی اور کھجور کے اپنے ساتھ کچڑی نہیں رکھتے۔ ترکی فوج کے استعمال کی وجہ سے مصر سے بکٹ یہاں آنے لگا ہے۔ عرب دیہاتی سفر میں بھی بکٹ کبھی نہیں کھاتے وہ اپنی ٹیڑھی منگی موٹی موٹی روٹیوں کو جو جہاز کے طور میں وہ لٹکاتے ہیں ان بکٹوں سے بہتر سمجھتے ہیں۔

عجل میں ایک غلہ فروش ہی بیچتے ہیں۔ دیہاتی عجل سے میں جمع کیا جاتا ہے اور اسکا ٹیکہ شریفیہ کے قلعہ میں ہے مکے والے پہر کے ملک کو پسند کرتے ہیں جو طائف کے قریب کے کسی پہاڑ سے بدلتا ہے یہاں اکتیس دوکانیں تبا کو کی ہیں جن میں شامی و مصری تبا کو اور ایرانی خٹو نہیں بینے کا تبا کو کھانا نیچے، کوڑے۔ منہ نال، ناریل، قہوہ، حجازی کشمش، بادام، سا بن وغیرہ بھی انہی دوکانوں پر ملتا ہے مصری تبا کو سب سے زیادہ سستا ہوتا ہے اور حجاز میں سب سے زیادہ اسی کی مانگ ہے اسکی بھی دو قسمیں ہیں ایک کے پتے موکھنے پر سبز رہتے ہیں اس کو عربی کہتے ہیں یہ مصری ہے آلت ہے دوسرا کارنگ بھرا ہوتا ہے سیڑھ کے جنوب میں ایک مقام تختہ یہ دھن کی پیداوار ہے۔ وہاں بوں کے چھ حکومت میں تبا کو کھلا کھا نہیں جاتا تھا لیکن مجاہدی بدوی چونکہ اسکے حصے زیادہ شوقین ہیں اسلئے چھاپوری دکانوں میں حراج (مینی انسانی ضروریات) کے نام سے بچا جاتا تھا۔

پہاں حقوں کے کوڑے اور سسکیں خیر نہایت عمدہ عمدہ کام کیا جاتے ہیں عین سے آتی ہیں۔ ناریل مشرقی مجمع البحران جزیرہ و مشرق ساحل افریقہ اور شمالی ملک سے آتے ہیں۔ ہرمات میں ناریل تانے کا وسیلہ

سے ملے ہیں بڑے ناریل ایرانی تھے تو دی میں لٹائے جاتے ہیں اور چھوٹے ناریل نہیں سا بن شام سے
 سوئے پھرتا ہے اور وہاں سے ساحل بحر میں اسکی تجارت بھی بہت وسیع ہے اور یہ جبریل کے سوداگروں کے
 ماتھ میں ہے اس مقام کو عرب حلیل کہتے ہیں جبریل کے سوداگر جلد سے میں لٹتے ہیں اور یہاں کے مالدار
 میں پھرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ باہام و کشر طائف اور کوستان حجاز سے آتی ہے اور مشرق میں بحر احمر
 میں یہاں سے بکریاں بھی جاتی ہے۔ باہام بہت اعلیٰ قسم کا ہوتا ہے اور کشر چھوٹی آبیہ رنگ کی ہوتی ہے
 لیکن بہت میٹھی۔ اس سے ایک قسم کی شراب بھی بنائی جاتی ہے۔

جلد سے میں اٹھارہ دوا ساز ہیں یہ سب ہندوستان زیادہ تر مسودت کے بننے والے علاوہ اور قسم کی ادویہ
 کے یہ لوگ موسم تیاں، عطر کاغذ، شکر اور عود بھی بیچتے ہیں۔ عود کا یہاں بڑا بیج ہے تمام معززین شہر کے
 مکانات میں ہر روز صبح کو عود کی دھونی دیکھتی ہے اور صندل کی لکڑیاں بھی لٹکائی جاتی ہیں تاہم قسم کے
 مصالحے اور گرم ادویہ حجاز میں کثرت سے استعمال ہوتی ہیں۔

گھروں میں قہوہ بغیر لالچی اور رنگ ٹائے ہوئے کبھی نہیں بناتے۔ لالچ جو ہندوستان و مصر سے آتی ہے
 ہر خان میں پڑتی ہے۔ جلد سے کے علاوہ کے کس سے بنائے جو دوا رہتی ہے وہ گلاب کی کلیاں ہیں
 یہ طائف کے باغوں سے لائی جاتی ہیں۔ حجاز والے خصوصاً حوریتیں گلاب کے پھول پانی میں ڈال کر گرم
 کرتی ہیں اور اس سے نہاتی ہیں اور پھر لوہیں ٹکڑا کر گھنٹہ بھی بناتے ہیں ٹکڑیاں ہندوستان سے آتی ہے
 یہ ہندی مال سفید رنگ کی ہوتی ہے اور اگرچہ اچھی طرح صاف کی جاتی ہے مگر سی ہوتی ہوتی ہے۔ مصری کر
 بھی یہاں کچھ آتی ہے مگر یہاں والے اسے ہند نہیں کرتے یہاں کے لوگ ہندوستان کی ہر چیز کو یہ سمجھتے
 ہیں کہ اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے جیسے کہ یورپ والے انگلستان کے مال کو سب جگہ سے اچھا خیال کرتے ہیں
 ہندوستانی حطاریہاں سب مالدار ہیں ان کی تجارتیں خوب چل رہی ہیں۔ عرب سوداگر اس تجارت میں ان کا
 مقابلہ نہیں کر سکتے۔ ہکے، مدینے، طائف اور مینبوع میں سب عطار ہندی لٹل ہیں اور اگرچہ
 پیشہ ہر پشت سے وہ یہاں رہتے ہیں اور مباشرت بھی بالکل ہیں کی سی اختیار کر لی ہے مگر بعض ہندی
 زبان بولتے ہیں اور عربوں سے بعض اور چھوٹی چھوٹی رسموں میں متغیر ہیں عرب ہر ما ان سے خوش نہیں جو
 وہ ان کو دعا باز اور لالچی کہتے ہیں۔

کیا یہ مکات میں یہاں باطیوں کی میں جن میں چینی کے برتن لکڑی کے چمپے، سمنہ نالیں، شیشے کے نیکے، چاقو،

تسبیحیں آئینے وغیرہ بکتے ہیں ان میں سے اکثر تاجربجی کے رہنے والے ہیں۔ یورپ کا مال یہاں بہت کم آنے پاتا ہے سوائے سوئیوں، انگشتانوں اور قمیضوں کے قریب قریب ہر چیز یہاں ہندوستان سے آتی ہے جہازیں چینی کے برتنوں کی بڑی قدر ہے امیروں کے کالے بڑے بڑے ذخیرے رہتے ہیں اور محنت کش الماریوں پر کتے ہیں یہی کیفیت شام میں بھی ہے مینے جدا جدا مکھڑوں کوئی گڑ گڑ بھر کی چینی کی کابیاں دکھیں انکو دو آدمی اٹھاتے تھے اول ایک رکابی میں ثابت کی ثابت یعنی جوتی بھیر سا جاتی تھی۔

شیشے کے سٹکے جد سے میں سو آکن اور حبش کی منڈیوں سے آتے ہیں یہ کچھ تو جھروں اور کچھ وینس کی ساخت کے ہوتے ہیں۔ جہاز کی بدوی عورتیں انکو پہنتی ہیں اور سیاہ سنگ کی چوڑیاں اور جنکے مار بھی انچے فیشن میں داخل ہیں ان دوکانوں میں سلیمانی سٹکے بھی ملتے ہیں یہ بھیجی سے آتے ہیں اور وسط افریقہ تک انکا استعمال ہے۔ ایک قسم کے سٹکے شیخ سوم کے بنے ہوئے ہیں یہاں کثرت سے بکتے ہیں یہ بھی ہندوستان سے آتے ہیں تسبیحوں کی بھی یہاں بڑی بھر مار ہے یہ سیر کی بنائی جاتی ہیں اور انکی وجہ سے اس بازار کا نام می خوش الیس ہو گیا ہے تسبیحیں بہت قیمت ہوتی ہیں لیکن ایک قسم کا مونگا ہوتا ہے جو بحر احمر میں پیدا ہوتا ہے اعلیٰ قسم کا مونگا جد سے اور غونفود کے درمیان پایا جاتا ہے۔ اسکا گہرا سیاہ رنگ ہوتا ہے جسپر عمدہ جلا ہو جاتی ہے۔ ایک تسبیح جس میں ہونے ہوتے ہیں انکی بڑائی چھوٹائی کے لحاظ سے آٹھ روپیہ تک کہتی ہے یہ جد سے کے خراوی بناتے ہیں اور قلعہ کلا میں انکی بڑی مانگ ہے۔ دوسری قسم کی تسبیحیں ہندوستان سے بھی آتی ہیں جو خوشبودار قلبک یا صندل کی جوتی ہیں مصر شام ترکی وغیرہ بہت کم جابی ایسے ہونگے جو جہاز سے رخصت ہوتے وقت اپنے دوستوں اور رشتہ داروں کے لئے یہ تسبیحیں بطور تہرک نہ لے جاتے ہوں یہاں گیارہ دکانیں کپڑے کی ہیں انہیں مختلف قسم کے لباس ہر روز صبح خلیام ہوا کرتے ہیں یہ کپڑے زیادہ تر ترکی فیشن کے ہوتے ہیں جو تھوڑی سی تراش خراش کے بعد اعلیٰ واسطہ درجے کے سودا گر پہننے لگتے ہیں۔ حج کے دنوں میں ان دوکانوں میں احرام بکرت بکتا ہے مینے وہ لباس جس طرح کیا جاتا ہے کیا عمرنا دو چادریں سفید جاسے کی جوتی ہیں یہاں جہازی بدوی ادنیٰ صبا ئیں لینے بھی آتے ہیں جو مصر سے آتی ہیں اس کپڑے کے لئے بدوی پوسے طور پر مصر کے محتاج میں بعض بدویوں کی جو یاں اپنی عجائبات خود بھی بنا کر ہیں یہاں ترکی قالین بھی گلیٹیا قسم کے آتے ہیں اور عرب شیخ کے خیمے کی ضروری چیز سمجھے جاتے ہیں ان مکانوں میں کپڑے کی قسم کا اور بھی چیزیں فروخت ہوتی ہیں۔ شٹا روئی کی ٹشکس کروٹوں کے لئے پہلوا ری۔ نیلی

ہنگی ہوتی قصیں جو دھقان پہنتے ہیں۔ منجھ۔ ند و طیر چو دو لہند سوداگر اور عورتیں پہنتی ہیں طسبک بچے بنے پٹے
کپڑے بستہ کثیری شال 'دو شالے' سوتی چادرے وغیرہ۔

یہاں چوٹری دکانیں ہندوستان کے مال کی ہیں انکے مالک بڑے مغز تاجر ہیں جنکے منب تھوک فروشی کے طور پر نیچے
ہیں ان دکانوں میں فرنیسی کپڑا، کثیری شالیں وغیرہ کتی ہیں۔ علاوہ ان ہندوستانی دکانوں کے اور بھی کچے
بڑے تاجر اپنے مکانوں پر تھوک فروشی کرتے ہیں جلدے میں دو سکر سوداگر قسم کی تجارت اصریح بیوپار میں مصروف
ہیں۔ ایک مرتبہ میں نے جیلانی کے بھائی کو دیکھا کہ وہ بیابان کے ایک باطلی سے ایک کپڑے کے پیچھے جس کی
قیمت کوئی بارہ روپیہ ہوگی جھائیں جھائیں کر ڈالتا۔ یہی کیفیت مصر و شام میں بھی ہے کہ بڑے بڑے تھوک فروش
تاجر کاروبار تجارت کے جردی جردی معاملوں میں دخل دیتے ہیں اور فرایہ ہے کہ وہ کوئی بڑا دفتر بھی محروں کا
ہیں رکھتے اور انکے بیوپار کا ڈھنگ بھی ایسا ہے کہ اسکی ضرورت بھی نہیں ہے۔ ترکی سوداگر ایک ہی کھاتے
سے زیادہ نہیں رکھتے اس میں وہ اپنی بیاض میں سے منفعہ دار جو لین دین ہوتا ہے اتار لیتے ہیں ان کو اس
بسی چوڑی مراسلت کی بھی ضرورت نہیں پڑتی جو فرنگی سوداگر کرتے رہتے ہیں۔ ہر شہر میں جہاں سے یہ تجارت
کرتے ہیں ان کا ایک اڑتیا رہتا ہے جس سے وہ سال کے سال حساب پاک کر لیتے ہیں ان سوداگروں کو چھوڑ کر
جو بند لگا ہوں پر میں باقی تمام ترکی تاجر ایک ہی ڈھنگ کی تجارت کرتے ہیں یعنی وہ صرف ان شہروں سے
خط و کتابت رکھتے ہیں جہاں مال بھیجتے ہیں اور جہاں سے منگاتے ہیں مثلاً حلب کے بڑے بندادی
سوداگر لکھتے ہیں اپنے بغداد کے دوستوں کے ذریعہ سے حلب میں مال منگاتے ہیں اور پھر مال
قسطنطنیہ روانہ کر دیتے ہیں ان میں سے بہت سے تاجر و نکو جانتا ہوں انکے پاس ایک بھی منشی نہیں ہے
سودا اور دلالی بڈ بھی یہاں بہت کم ہے۔ بات یہ ہے کہ تجارت میں ذاتی روپیہ لگاتے ہیں اور جب کوئی بہاری
کھیت بھی جاتی ہے تو سوداگر اپنے کسی رشتہ دار یا صاحب کو مال کے ساتھ روانہ کر دیتا ہے ہندویوں اور بنگ
سے لین دین کا بیوپار بھی یہاں دیسوں میں نہیں ہے جسکی وجہ سے وہ بہت ہی تعلیفوں پہنچ جاتے ہیں شیشی
سوداگروں میں خواہ مسلمان ہوں یا عیسائی و یہودی ایک رسم یہ ہے کہ وہ بقایا کا پورا پورا حساب کبھی نہیں لگا
اسے وہ بڈ لگتی سمجھتے ہیں۔ بدوی اپنے قبیلے کے ڈیرے بھی اسوجہ سے کبھی روپے نہیں گنتے اور نہ اپنی بھیر
کی ٹھیک تعداد بتاتے ہیں گورنر اپنے شہر کی مردم شماری۔ سوداگر اپنے سرائیکی مقدار اور فوجی افسر اپنی فوج
کی ٹھیک ٹھیک تعداد ہمیشہ چھپاتا ہے مشرقی سوداگروں کا دیوال بہت کم لگاتا ہے وجہ یہ ہے کہ وہ منی چاؤ

دیکھتے ہیں اتنے ہی پاؤں پھیلاتے ہیں اور حتی الامکان اپنے ذاتی رویے سے ہی کھیل کھیلتے رہتے ہیں قرضہ بھی یہاں مشکل سے ملتا ہے۔ بات یہ ہے کہ مشرقی تاجرانے وعدہ کا پاس کلم کرتے ہیں مغز سے مغز سونا گرہ قرضہ چٹ پٹ ادا نہیں کرتا اور صر و شام میں تو یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ جتنی میعاد مقرر کی جائے سمجھاؤں گے دو گنی مدت میں روپیہ دام ہوگا۔ لیکن بدلے میں میں نے نقد کھڑا کھڑی معاملے ہوتے دیکھے۔

یہاں کیسرونی تین دکانیں ہیں ہر عرب کے باوجود چنانے میں جھک جھکاتے قلعی دار تانبے کے برتن دکھائی دیتے یہاں تک کہ بدویوں کے ٹاں بھی ڈیر سے پیچھے ایک دیگچی تو ضرور ہی ہوتی ہے۔ یہ برتن سب بھرے آتے ہیں۔ سب سے ناغہ ضروری برتن لوٹا ہے جس سے مسلمان وضو کرتے ہیں۔ حجاز میں کوئی ترکی حاجی ایسا نہیں آتا جس کے پاس لوٹا نہ ہو اور اگر کوئی گھر سے یونہی خالی آتا ہے چل کھڑا ہوتا ہے تو وہ جلد سے میں آکر خرید لیتا ہے۔ جاوادی لوگ کچھ چائیں کے بنے ہوئے تانبے کے برتن بھی یہاں لاتے ہیں لیکن ان پر قلعی نہیں ہو اور اگر وہ اتنا تانا بہت صاف ہو تو بے گزر عرب ان کو پسند نہیں کرتے جلد سے میں حجازیوں کی چار دکانیں ہیں اس ملک میں تمام حکمت اور جراحی بھی کر لیتے ہیں۔ وہ فصد کھولنا جانتے ہیں اور دوسری بیماریوں کی دوا دینے میں کڑیتے ہیں بعض عرب جنکی داڑھیاں نسبت آنکھ بھائی بندوں کے بہت بڑی اور گھنی ہوتی ہیں وہ ان کو کٹوانے میں بڑی احتیاد و ہوشیاری کرتے ہیں کہ ایک بال بھی دوسرا بال سے بڑا ہو نہ لے۔ یہاں کچھ خشنی کرادیا جاتی ہیں اور کبھی ہونٹوں تک نہیں آتے دیتے اس بات میں عرب ترکوں سے بہت مختلف ہیں وہ اپنی لمبی لمبی گھنی موچھوں کو شاذ و نادر ہی قینچی لگاتے ہیں۔ حجازیوں کی دکانوں پر ادنیٰ قسم کے بیٹکے اور ہراور دھڑکی جڑیں سننے اور پس کے لئے آبیٹھا کرتے ہیں ان دوکانوں میں سے ایک پلکھنے ایک مہر بن بھی دیکھا جو ایرانی النسل تھا اسکی دوکان پر بڑا جھنڈا مٹھا ہے کیونکہ ہر ایک حاجی حج سے واپس آنے کے بعد اپنی گھر میں نام سے قبل السراج کھدوا دیتا ہے۔

یہاں چار درزی ہیں انکے علاوہ شہر کے مختلف محلوں میں کچھ درزی اور بھی ہیں ان میں زیادہ تر پردیسی ہیں۔ طوسون پاشا کا درزی یوسینیا کا رہنے والا ایک عیسائی ہے اسکی شہر بھر کے درزیوں پر حکومت ہے اور وہ سب اس بات کے شاک ہیں کہ یہ عیسائی زبانی رت دیک ہی نہیں کرتا بلکہ لکڑی سے بھی خبر لیتا ہے جس سے بنا دی سخت توڑیں ہوتی ہے۔

یہاں چار مچی ہیں جو غل بیٹے جوتے بناتے ہیں۔ حجاز میں ایک ہی مچی نہیں ہے جو لوگ جوتے یا سلیم پرچتے

وہ ان سوداگروں سے خرید لیتے ہیں جنے پاس ہر سے مال آتا ہے۔ جو تے جو حجاز میں پہنچے جاتے ہیں ان کی شکلیں ہر صوبے میں مختلف ہیں اور بیویں بھی نہیں ہیں۔ بعض جو تے بعض قوموں سے مخصوص ہیں مثلاً سوداگر، ملاحوں کا سا جو تانا نہیں پہنتے۔

ترکی میں بھی جو تے کی یہی حالت ہے یعنی ہر صوبے اور ہر قوم کا ایک خاص طرح کا جو تانا ہوتا ہے۔ تین دکانیں یہاں شکوں کی ہیں یہ سواکن اور ہر سے آتی ہیں۔ ضروری مرمت اچھے یہاں ہوتی ہے۔ حجاز کے اکثر حصوں میں سواکن کی شکلیں جاتی ہیں۔ یہ بہت مکی اور سبک ہوتی ہیں اور سلائی بھی نہیں صفائی کی جوتی ہے اگر روزانہ استعمال کیا جائے تو ایک شک تین چار مہینے چل سکتی ہے۔ یہاں دو خاندانی ہیں جو نیچے تسبیح کھانے اور دوسری چیزیں بناتے ہیں۔ تین گندی میں جو ہلکے کارخون لباس بناتے ہیں۔ رخن زیتوں اور عرق گلاب وغیرہ جیتے ہیں۔ انہی دوکانوں میں شک بھی ملتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کی قیمت چار روپیہ فی مثال ہے۔

ایک ترک کٹری ساز بھی یہاں ہے مگر وجد کے تقریباً تمام سوداگروں کے پاس گھڑیاں ہیں۔ بعض کے پاس عمدہ انگریزی ساخت کی گھڑیاں بھی دیکھنے آئیں۔ یہ گھڑیاں یا تو ہندوستان سے آتی ہیں یا قسطنطنیہ سے حاجی لاتے ہیں اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ترک حاجیوں کو حجاز میں آکر روپے کی ضرورت پڑ جاتی ہے اسی حالت میں سب سے پہلے بیچنے کے لئے جس چیز پر نظر پڑتی ہے وہ گھڑی ہے اسکے بعد پتول کا نمبر آتا ہے۔ پھر نجسہ۔ پھر کوئی خوبصورت تھوڑا سا سب سے آخر میں کسی اعلیٰ درجہ کے قرآن کے کفن کی نوبت آتی ہے۔ یہ سب چیزیں مگر وجد کے ہر باغ خانوں میں بالعموم کبھی رہتی ہیں۔

جد سے میں ایک شخص ترک و ایرانی تھے چلے۔ جو خصوصاً بغداد سے آتے ہیں امیر آدمی اپنے نعمت خانوں میں نظار کی تظار خوشنما تھے رکھتے ہیں انہیں سے بعض بہن تھے کی قیمت دوسو روپیہ تک ہوتی ہے۔ یہاں سات مراف بھی ہیں۔ یہ کھلے بازار میں بچوں پر بیٹھے ہیں اور سامنے ایک بڑا صندوق رکھتے ہیں جس میں دو روپیہ رہتا ہے پھر صرف یہاں یہودی تھے لیکن جب سے شریف سرحد پر ہودیوں کا اخراج کر دیا تب کے جد سے والوں نے صراف اپنے ہاتھ میں لے لی اور اس پیشے قدرتی طور پر انکو رغبت و مناسبت بھی ہے عموماً ہر دوکان پر ایک شریک بھی رہتا ہے اور کوئی چھپ چھپ آدمی فکر ساجھے میں دکان کو تے میں اس کام کے لئے بڑے روپیہ کی ضرورت ہو کر اس میں فائدہ بھی ہوتا ہے۔ بمقابلہ دو کسٹر ملک یہاں پوکا الٹ پھرتا ہوا جاتا

ڈالوں اور سکون کی قیمت ہر روز ترقی چڑھتی رہتی ہے اور اس میں ہر پہلو سے مراعات کی جاتی ہے۔
 ہندوستانی بیڑا جب یہاں آتا ہے تو داروخی قیمت بہت بڑھ جاتی ہے۔ جبیں جہاز سے میں تھا تو ایک ایک
 ڈالر بارہ بارہ پیاسٹر میں لگا۔ بیڑے کے چلے جانے کے بعد جب داروخی کھڑا کھڑی ہو گیا تو قیمت بہت
 اتر جاتی ہے۔ جزیری مشائخ میں نو پیاسٹر میں ایک ڈالر ملتا تھا۔ یہاں ہونے کے سگے کا کوئی نرخ مقرر نہیں ہے
 پیٹر حجاز کے سکے۔ وینس کے۔ ہنگری کے۔ سکوفٹن اسپین کے ڈالر اور ٹوکی کے سکے سب چلتے
 تھے۔ البتہ مصری سکے نکال باہر تھا۔ مکے کے موزج بکھتر میں کہ شریف خدا پنا سکے سلطان روم کے
 نام سے بنوائے گئے تھے اسوجہ سے مصری سکے خارج کر دیا گیا تھا لیکن اب شریفوں کا سکے موقوف ہو گیا اور
 محل علی کی فوجیں یہاں داخل ہونے کے سبب سے قاہرہ کے سکے بالجبر چلائے جاتے ہیں اور قاہرہ کا
 چاندی کا سکے تو اسپین کے ڈالر کے بعد سمجھا جاتا ہے۔ والی مصر کو سلطان کے نام سے سکے مضروب کرانے کا
 جو حق حاصل ہے اب قبل اس کو اس حق سے مستفید ہونے کا بہت کم موقع ملتا تھا لیکن آج کل اسے ایک ڈالر الف
 بنالیا ہے جس میں ستر لاکھ پیاسٹر سالانہ تیار ہو چکی ہیں تو دو لاکھ نوٹ برابر ہوئیں اور لوگوں کو مجبور کیا جا رہا ہے
 کہ ڈالر اسکی آٹھ پیاسٹر میں خرید جائے اگرچہ یہ بھی مشہور ہے کہ ڈالر کی قیمت بائیس پیاسٹر ہے بات یہ ہے
 کہ پاشا حجاز میں بھی پورے طور سے خود مختارانہ حکومت قائم نہیں کر سکا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ملک کے اندر
 حصوں جہاں ترکی فوجیں ڈیرے ڈالے ہوئی ہیں ڈالر کی قیمت اٹھارہ انیس پیاسٹر ہے مگر یہ مصری
 کو کم قیمت میں بھی لینا پسند نہیں کرتے اور بعض وقت پاشا کو بھی مجبوراً انکی ہی بات ماننی پڑتی ہے ترکی سے
 چڑا سکے پارہ ہے جسے یہاں دیوانی کہتے ہیں یہ تمام حجاز میں چلتے ہیں اور اسکی بڑی چاہ ہے۔ قیمت بھی
 اسکی بہت کھری ہے حالانکہ یہ بھی پیاسٹر کی طرح قاہرہ کے نکال میں بنتا ہے۔ چالیس پاروں کی ایک پیاسٹر
 ہوتی ہے لیکن حج کے موسم میں جبکہ چھوٹے چھوٹے سکوں کی روانہ اخراجات کے لئے زیادہ ضرورت ہوتی ہے
 تو صرف ایک پیاسٹر کے صرف پچیس پارہ دیتے ہیں۔ تھوڑے سے ہندوستانی روپے بھی جس کے بازار کو
 میں دیکھنے میں آئے لیکن یہاں انکا چلن نہیں ہے۔ امام عین کا سکے بے کوئی نہیں دیکھا۔

اسی بڑے بانڈ میں جہاں کی دوکانوں کا یہ ذکر ہے دل بڑے بڑے مسافر خانے بھی ہیں جن میں ہمیشہ
 مسافر اور مال بھرا ہوتا ہے۔ ان میں کے اکثر مسافر خانے پہلے شریف کی ملک میں اور اب پاشا کی ہیں۔ جو
 تاجروں پر سالانہ محصول لگاتا ہے۔ شام میں یہ عمارتیں خان کھانا میں لیکن یہاں انکو خوش کہتے ہیں

یہ مصری لفظ ہے جسکے معنی صحن کے ہیں جلد سے کے لیے ادریکٹ سے ملی ہوئی ایک گلی ہے اس میں لوہا رات
 بڑھتی سنار، قسانی، وغیرہ رہتے ہیں ان میں اکثر مصری ہیں۔ ناظرین ان حالات کو پرکھ خیال کر سکتے
 ہیں کہ جلد سے کا دار و مدار باہر سے مال آنے پر منحصر ہے خواہ مصر سے آنے یا ہندوستان سے اور چھوٹی
 چھوٹی چمڑی بھی یہاں یہی حالت ہے حجاز میں کچھ تو آدمیوں کی قلت ہے کچھ ہجرت و مزدوری کی گرائی اور
 سب سے بڑے ہر دست کاروں اور کارگروں کا زمانہ وہ ابابہ میں جتنے باعث حجاز والے کا زمانے کا یہ نہیں
 کہتے اس معاملے میں وہ مصری دشنامی عربوں سے بالکل جدا ہیں وہاں دانی، عمو، مٹھی، دستکار، اور ضلع
 میں اور باوجودیکہ گورنمنٹ اکثر اچھے کاروبار میں سکاہ میں پیدا کرتی ہے مگر پھر بھی انھوں نے بہت سے کام
 قائم کر لئے ہیں جن کے سب سے وہ دو ستر ملکوں کے دستکار ہیں یہاں بھی صرف دو پیسے کرتے ہیں ایک
 تجارتی لکڑی کے موٹی کا پالنا۔ تجارت پر شہری کی نظر پڑتی ہے یہاں تک کہ ظالم بھی اس میں جٹ جاتے ہیں
 ہر شخص ہی کوشش کرتا ہے کہ جو کچھ چھوڑا بہت اس کے پاس ہے وہ کسی نہ کسی مفید تجارت میں لگانے تاکہ بلا منت
 مشقت کے زندگی بسر کر سکے۔

ان لوگوں سے ہاتھ پاؤں ہلائے بھی نہیں جاتے۔ جو لوگ یہاں پیشہ ور ہیں وہ یا تو مصری ہیں یا شامی و شہی
 یا کسی اور جگہ کے پر دیسی ہیں یہ سب نہایت عمدگی سے معاش پیدا کرتے ہیں سب کے دھندے خوب چل رہے ہیں اور
 یہ لوگ بالکل سافرانہ یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں البتہ عربوں کی صرف ایک قوم ایسی ہے جن کو سینے بہت مٹتی پایا
 یہ حضرموت کے رہنے والے ہیں اور ان کو الحضر بھی کہتے ہیں اکثر سوداگروں کے ہاں یہی نوکر
 میں کوئی دربان کوئی چوکیدار کوئی قاصد، خصوصاً چوکیداری کے لئے یہ بہت موزوں ہیں اور اپنی ایمانداری
 و محنت کے باعث اپنی تمام قوموں پر فوقیت رکھتے ہیں۔

مشرق میں کوئی نہ کوئی قوم خاص طور پر حالی و مزدوری کے لئے مشہور ہے مثلاً حلب میں اسامی کو شامی
 ایشیائے کوچک کے رہنے والے۔ دمشق میں کویا سبانیوں کے باشندے۔ بورس میں نو بدنگ
 اور جلد کا دھکڑے میں حضرمی یہ بھی پہاڑی ہیں ان ملکوں کے بچے عماروں کی ایک اور بھی خاصیت ہے
 وہ یہ کہ پڑپڑ میں روپیہ پیدا کر کے وہ اپنے وطن کو چلے جاتے ہیں اور تھیں زندگی وہاں اپنے بال بچوں میں گزار
 ہیں اس لحاظ سے حجاز میں ملازموں کی اور بھی ضرورت ہے۔ دیکھئے۔ ہمدانیہ میں جو پیدا ہوا ہے وہ جب تک
 بچہ کہ کسکے جان پر رہن جائے محنت مزدوری یا اپنی ملازمت کو کبھی گھٹا نہیں اور پھر یہاں پیٹ میں ملی

پڑی کہ پیٹ سے پانوں نکالے جھٹ محنت موقوف کر پھیری والے سائل بجاتے ہیں مگر وجدان فیض دہی
تعداد بھی بہت بڑی ہے اور جلد سے کے سوا گروہ کا یہ عام مقولہ ہے کہ جب تک جلد سے والے کو بھیک مانی ہر
وہ کوئی کام دھندا نہیں کرتا۔ بھیک مانگنے والوں کے دل یہ حاجی اور بڑے ہوتے ہیں جو مقدس سرزمین پر فہم
رکھتے ہیں جلد سے میں دل بھوک کر فانی دکھاتے ہیں جلد سے والوں کی عادات و اطوار کے متعلق میں ہکے والوں
حالات لکھتے وقت کچھ لکھو نکالے۔ کیونکہ دونوں جگہ کے باشندوں کی حالت قریب قریب ایک ہی ہے مگر مغز و گوشت
مکان دونوں شہروں میں ہیں اور دماغ سے یہاں۔ یہاں سے وہاں۔ آتے جاتے رہتے ہیں۔

جلد سے کا خلق چونکہ حرم میں سے ہے اسلئے یہاں کا حاکم حرم میں کا حاکم سمجھا جاتا ہے لیکن تو کی
حکام اس اغراض کو قیصر سمجھتے ہیں اور جلد سے کو بجائے کسی فوقیت اور فضیلت کی جگہ کے جلا وطن کی جگہ سمجھتے ہیں
جلد سے کا پاشا اپنے کو صرف جلد سے ہی کا والی نہیں کہتا بلکہ سواکن و جلس کا بھی سمجھتا ہے اور اس
خطاب کو بنا کر لے کر سواکن و مسعودہ میں بھی چلے گا نہ کہ فاسر مقرر کرتا ہے انکا تقرر چھن علی کی
حکومت سے قبل بالکل شریفوں کے ماتہ میں تھا۔

اب ہکے کی بے قدری کے باعث جلد سے کی پاشائی بھی بہت گھٹ گئی ہے اور یہ خطاب بعض افرانی
رکھا گیا ہے۔ اس افران سے وہ لوگ بہت خوش ہوتے ہیں جنکا ترقی تو جلد سے کی پاشائی پر ہو کر یہاں کی حکمر
پہنچے نہ جائیں بلکہ قسطنطنیہ کو اور کسی شہروں میں مقیم کر دیے جائیں بیٹے ہیں وہیں اور ٹیلا بلجائے۔
وہ بیوں کی فتوحات سے قبل سلطان احکام کی رو سے جلد سے کی کر دی گئی کی آمدنی پاشا اور شریف
مگر مساوی تقسیم کر لیتے تھے لہذا شہر پر حکومت پاشا کی رہا کرتی تھی۔ جب ترکوں نے ایشیائے کوچک فتح
کرنا شروع کیا تو شریف کو اس آمدنی کی ایک تہائی ملنے لگی جبکہ وہ سے شریف نے صرف جلد سے ہی کی حکومت
خفتہ کی بلکہ کر دی گئی کا کل حاصل بھی اپنے ہی خرچ میں لانے لگا اور پاشا اسکی حمایت کا محتاج رہ گیا۔ جو یہ
دعا تھا کہ وہ دیا وہ لے لیا۔ شریف پاشا کی وفات کے بعد ہی شریف غالب وہ بیوں کو مگر سپرد کردہ پر
مجبور رہ گیا۔ بات یہ ہوئی تھی کہ ایک سال قبل وہ بیوں کے زیر کمان معبود سے جلد سے میں محصور کیا تھا اور
اپنے تئیں اسے قحائد وہ بیہ کا معتقد ظاہر کیا اور حکم نکلا وہ بیوں فرار کا مطیع ہو گیا اس ترکیب جلد سے
اس کا قبضہ تیار اور کر دی گئی کی آمدنی جو اسکی دولت کا بڑا ذریعہ تھی یہی لیتا رہا۔ اور وہ بیوں نے اس پر
پر جو نئے اصول و قحائد کے موافق تعامل نہ کیا۔ لیکن ترکیب سپاہی اس وقت یہاں سے معصوم رہا کہ یہاں۔

چلے جانے پر مجبور ہوئے اور تمام ترکی حکام لشکر لنگہ جاز سے باہل خارج ہے بلکہ میں عہد علی پاشا
 وادیوں کے مقابلے میں اپنی تدبیریں شروع کیں اور اپنے بیٹے طوسون پاشا کے زیرِ کمان ایک فوج بھیجی جو
 پہلے تو یینوچ و مدینے کی بیچ کے دروں میں کست ہو گئی مگر لشکر میں فتح ہوئی اور تمبر کے حصے میں
 طوسون پاشا نے مدینہ فتح کر لیا۔ مصطفیٰ پاشا جو عہد علی کا سالار تھا اپنا سالار لیکر جلد
 و مکر و طائف کی طرف بڑھا اور تقریباً بغیر خونریزی کے اسے ان سب مقامات پر قبضہ کر لیا۔ شریف ناکا
 نے جو عہد علی کی فتوحات سے خوف ہو چلا تھا خفیہ طور پر مصر میں اس سے مراسلت کی اور جب تک ترکی
 جلد سے میں داخل ہو گئے تو اسے علانیہ اپنے تئیں ترکوں کا دوست ظاہر کیا طوسون پاشا کو اسکی خدمت
 کے صلے میں بابا عالی سے پاشا کے جد کا خطاب عنایت ہوا اس جنگ کی تفصیل دوسرے صفحے پر بیان کیا جائیگی
 اس وقت میں صرف یہ ظاہر کرتا ہوں کہ جب ترک جلد سے میں داخل ہوئے تو پاشا اور شریف کے درمیان جھگڑا
 کر فدا گیری پر مجبور ہوا کہ آپس میں برابر برابر تقسیم ہونی چاہئے مگر پاشا چونکہ فتح تھا اسلئے اس کے سپرد خود
 قبضہ کر لیا اور شریف کو قید کر کے ترکی بھیج دیا اس وقت سے شہر پر دوپورا پاشا ہی کا قبضہ ہے اور نیا
 شریف بھیجے طوسون پاشا کا طرز ہے۔ شریف غالب جبہ پر خود حکومت کرتا تھا اور جب کبھی وہاں
 سے جاتا تو اسکا ایک انسرجنس کو وزیر کہتے تھے انتظام کرتا تھا۔ پولیس کے تحت میں رہتی تھی اور کر فدا گیری
 جیسے کچھ کہتے ہیں ایک دوسرے انسرجنس کی جو مگر کچھ کہتا ہے زیرِ نگرانی رہ کر رہتی تھی۔ اور ہنگامہ کی پولیس
 امیر البحر کے تحت میں۔ پہلے دریا ایک جہتی تھا جو شریف غالب کا قلم تھا لوگ اسکا خود مختارانہ کارروائیوں
 اور غور کی وجہ سے سخت متغیر تھے۔ غالب بہت کم جلد سے میں رہ کر رہتا تھا وہ ہمیشہ وادیوں کے خلاف بیرون
 سازش کرتا رہتا تھا اسلئے ضرور تھا کہ کسی وسط کے مقام میں جیسے کہ مکر ہے۔ غالب کا جو طرز
 حکومت تھا ترکوں نے اسے نہیں بدلا طوسون پاشا بہت کم اپنے مستقر پر رہتا تھا اس کے باپ عہد علی
 کو بابا عالی سے جہاز کی جنگ اور اس ملک کے جملہ انتظامات کا اختیار حاصل ہو گیا تھا اور گویا یہاں تک
 سفید دیا ہوا مالک تھا وہ اس کو جہاں بھیجتا تھا یہ جاتا رہتا تھا۔ طوسون پاشا اپنے لشکر کے ساتھ فوجی
 کارروائیوں میں بہت ہوشیار ثابت ہوا تھا۔ اور فوج میں اپنے زیرِ کمان لئے ہوئے برابر وہاں سے لگاتار رہتا تھا
 وہ ششما کے موسم خزاں میں قارہ واپس ہوا ششما سے ایک فوجی کمانڈر بھیجے شہر میں رہتا ہے جسے
 تحت میں دو تین سنا دی ہیں ان کو پاشا میسر چلے جیسے بدلتا رہتا ہے۔ چنگی وصول کرنا اسکی انتظامات

قاہرہ و مکہ سے مراد۔ فوج کی آمد۔ سرکاری سامان اور پاشا کے خزانے کا جلدہ و مکہ و قاہرہ میں پناہ
 سب سے کامیاب کے اختیاریں ہے اسکا نام عسکری و حقلی ہے اسکا باب ایشیائے کوچک کا رخ نام
 تھا اور جہاں شاری طبقہ اور جہاں سے تعلق رکھتا تھا اسوجہ سے اسنے اپنا قبلہ و حقلی رکھ لیا جلدہ کے
 سوداگر اسے تجارت سے دیکھتے ہیں ان کو یاد ہے کہ میں کس مشیز جلدہ کی گلیوں میں چھالیا سپاری تھا پھر
 تھا۔ شریف غالب کے زمانے میں یہ اسکے خاکی کاروبار تجارت کے لئے نوکر ہوا تھا اور چونکہ آدمی بہت ذہین اور
 چالاک ہے۔ زبان ترکی کی اچھی معلومات بہم پہنچا کر محل علی پاشا سے اڑت لگائی اور اس کو بھی موجودہ خدمت کیلئے
 اس شخص سے زیادہ کوئی سوزوں نظر نہ آیا اس لئے اسی کا تقرر کر دیا۔

چنگی کے علاوہ عام آمدنی جو شہر میں محصول کی آتی ہے اسے عشر کہتے ہیں۔ قاعدہ کی رو سے چہا کہ مجھ سے بیان
 کیا گیا درآمد پر کس فیصدی کے حساب سے ہونی چاہئے مگر بعض بعض ال پر کم و بیش بھی محصول لگا دیا جاتا تھا۔
 اور بیوپاریاں گالیاں دیتے پھرتے ہیں مگر اس کی پروا نہیں ہے۔ گالیاں کھانے کی عادت ہو گئی ہے شریف کے
 زمانے میں قہوہ میں فی (قنطار) دس روپیہ محصول تھا جس کے حساب سے پندرہ سو فیصدی پڑ جاتا ہے گرم سال
 پر دس فیصدی سے کچھ کم دینا پڑتا ہے۔ ہندوستانی مال پر سیکند زیادہ۔ محصول لگانے میں بہت بدظنی ہے اور
 یا فسر کو ڈگری کی قدر میں ہے کہ اپنے دوستوں کے ساتھ جیسی چاہے رعایت کر دے اور لطف یہ کہ آپس کی قسم کی
 ذمہ داری ٹانہ نہیں ہوتی۔ لیکن اسکے کھنسنے والا ہی نہیں ہے جب شریف نے وہابی مذہب اختیار کر لیا تھا تو
 اس کی چنگی کی آمدنی میں بہت کمی ہو گئی تھی وہابیوں کے حاکم مسعودی نے اس بات پر افسوس محسوس کر دیا تھا کہ
 وہابیوں کا مال بلا محصول چھوڑ دیا جائے اور اس وجہ سے قہوے کی تجارت کا بڑا حصہ محصول سے بچ جاتا تھا۔
 ایک متبر شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ سلطنت میں جلد سے میں چنگی کی آمدنی چار لاکھ ڈالر (آٹھ لاکھ روپیہ)
 ہوتی تھی جسکی چالیس لاکھ پانچ سو تیس روپے بدلتا سالانہ چالیس لاکھ ڈالر کا مال شہر میں آتا ہے۔

جلد سے کے دونوں دعوانوں پر بیٹے باب الملک و باب الملکین پر ایک ہاشم سے چنگی لگائی جاتی ہے یہ
 اس سامان کا ذکر ہے جو اندرون ملک سے آتا ہے مثلاً مویشی۔ گھی۔ کھجور وغیرہ۔ اسکے علاوہ شہر والے اور
 کوئی محصول ادا نہیں کرتے۔

میسرہ قیام کے زمانے میں ترکوں نے جلد سے کو اپنی فوج کی خاص چھاؤنی بنا رکھا تھا۔ یہاں پاشا کا ایک بڑا سپرین
 تھا اس میں ہر روز سے مصر کے غولانا کبھرتے تھے اور یہاں سے قانہ کے ساتھ مکہ و طائف کو بھیجا جاتا تھا

جدے سے طائف تک

۱۴ اگست ۱۹۴۷ء
 روانہ ہوا۔ ہمارے ساتھ بنی حارب کے بیس باربان بھی تھے جو پاشا کا خزانہ لٹکے لئے جا رہے تھے۔ شہر سے نکلنے کے بعد ترک دیت کے ٹیلوں کے بیچ میں سے جاتی رہے یہاں بڑا قبرستان بھی ہے۔ اسے طے کرتے ہوئے ہم ایک نہایت ہی سلیکے بجر میدان میں سے ہو کر گزرے۔ مشرق کی طرف کسیدر بلندی تھی یہاں درختوں کا نام بھی نہیں ہے۔ نمک کی وجہ سے یہ زمین ناقابل زراعت ہے۔ یہ مقام شہر سے کوئی کوس بھر ہے تین گھنٹے چلنے کے بعد ہم ایک پہاڑی سڑے میں پہنچے۔ یہاں ایک کنوئے کے پاس جس کا نام رضا ہے ایک قبوہ خانہ کی چھوٹی دکانی دی ہم ان پہاڑیوں میں سے نکل کر ایک چوڑی وادی میں چلتے گئے۔ یہاں کی زمین کچھ ریتیلی اور کچھ تھریلی تھی آخر سڑے پر پانچ گھنٹے کے بعد ایک کنوئے پر جس کا نام بیا ضیہ تھا اور جہاں قبوہ خانہ بھی تھا دم لینے کے لئے ہم ٹہرے۔ ان تمام کنوؤں کا پانی اچھا نہیں ہے یہاں ہم دیر گھنٹے میں منزل فرانیہ پہنچے۔ اب تک چلتے ہوئے ہم کو کل سات گھنٹے گزرے تھے۔ یہاں ہم کو حاجیوں کا ایک قافلہ ملا جو فوج کی رسد اور سامان کیساتھ بطور محافظہ جا رہا تھا۔ ان لوگوں نے ہم سے قبل شام کو جلا چھوڑا تھا۔ یہاں کے قبوہ خانے بہت ہی ریل جھونپڑیاں ہیں انکی آدھی آدھی دیواریں ٹوٹی ہوئی ہیں اور پھر اس کے چھپرے ہیں۔ انہیں قبوے اور پانی کے سورا اور کچھ نہیں ملتا کہتے ہیں کہ پشیر اس شہر پر بارہ قبوہ خانے تھے جن میں کہ وجہ کے درمیان آنے جانے والے حاجیوں کو کھانے پینے کا کچھ سامان ملتا تھا۔ لیکن اب چونکہ سطر عمارت کو کیا جاتا ہے اور ترک جب تک کہ لے لے دو دو نہ بچے کسی چیز کی قیمت نہ ہوتی تھی سدا نہیں کرتے اسلئے بہت سے قبوہ خانے خالی پڑے ہیں اب قبوہ خانے جو بگئے ہیں وہ قبیلہ لیبان کے ہیں جن کے قبائل بدوی ہیں اور اپنی مویشی کے ساتھ پہاڑوں میں رہتے ہیں۔ فرانیہ سے وادی چوڑی ہو گئی ہے اور دونوں طرف کی پہاڑیاں زیادہ بلند ہوتی جاتی ہیں آٹھ گھنٹے کے بعد موضع جبرہ دن نکلے ہم جبرہ پہنچے یہاں کوئی بیس جھونپڑیاں ہو گئی اس گاؤں کے کنوئیں پانی بہت ہے جس کا

یٹھا اور بعض کا کھاری ہے یہاں کا بازار آٹھ دس دکانوں کی ایک قطار ہے جنہیں چانول بھی کہتے ہیں اور پیاز وغیرہ کھیتی ہے۔ بازار کو عرب سوق کہتے ہیں اور اس کی بہت سی سلیسے میں اس قسم کی سرسبز گیہن تک ملتی ہیں رستے کی حفاظت کے لئے کچھ ترکی سوار بھی یہاں پرے ہوئے تھے۔ یہاں سے چل کر دو گھنٹے بعد ہم جلدہ میں ٹھہرے گویا جلدہ سے یہاں تک دس گھنٹے میں آئے یہاں بھی وہی اسی بازار ہے۔ جلدہ میں بھجڑا تھا۔ جلدہ اور بھجڑا کے درمیان ایک پہاڑی پر کسی پرانے قلعے کے کھنڈ ر دکھائی دیتے تھے۔ ۲۵ راکٹ لگائے۔ جلدہ سے جو کاروان ہٹے جاتے ہیں وہ بھجڑا یا جلدہ میں قیام کرتا ہے اور اس طرح گویا جھاز کی عربوں کے طریقہ پر مسافرات کو ہی سفر کرتا ہے۔ جلدہ سے گرمی و دونوں پہاڑوں میں رات کو ہی چلتے ہیں کچھ گرمی کے خیال سے نہیں بلکہ اونٹوں کو آرام دینے کے لئے کیونکہ یہ جانور رات کو کبھی نہیں کھاتا۔ دن میں چرتا رہتا ہے۔ ایسا سفر محقق سیاح کو بہت ہی ناگوار گزارتا ہے رات کو تو کچھ نظر نہیں آتا اور دن میں رات بھر کی جگہ اور تکان است کر دیتی ہے کسی چیز کو دیکھنے دکھانے اور چلنے پھرنے کی بہت ہی نہیں پڑتی اور سوائے سونے کے اور کچھ نہیں جو جاتا۔

جلدہ میں ہم ایک قہوہ خانے کی چھڑ میں ٹھہرے۔ یہاں ہلکے کے جانے آئیوالے کچھ ترک و عرب بھی چھوٹی چھوٹی شطرنجیں پر بٹے سناٹے تھے طائفہ کے میوہ فروش یہاں اس وقت کچھ انگوڑے تھے اور اگرچہ بخار کی وجہ سے کمزوری کا اثر مجھ میں ابھی تک باقی تھا مگر بغیر کھائے مجھ سے رائے لگیا جوں ہی کہ ٹوکرا کھائے سب اسپرٹ ٹپڑے اور ایک دم میں چٹ کر گئے مگر انگوڑے کو آخر میں قیمت دیدی جبکہ کے حاجی یہاں جلدہ سے احرام باندھ لیتے ہیں شریع اسلام کی رو سے ہر مسلمان پر خواہ وہ کسی مرتبہ کا ہو واجب ہے کہ وہ چاہے حج کے ارادہ سے یا کسی اور کام کے لئے ملک کی حد میں داخل ہو تو احرام باندھ لے اور جب تک بیت اللہ شریف کی زیارت نہ کرے نہ کھوئے اگرچہ بہت سے آدمی اسکی پابندی نہیں کرتے لیکن پکے مسلمان جلدہ سے بغیر احرام لئے ہوئے کبھی نہیں نکلتے اور پھر اس جگہ احرام باندھ لیتے ہیں اگرچہ کوئی ترک پاہیوں نے ہی جو یہاں تھے احرام باندھ اور لبیک پکارنا شروع کیا تیسرے پر کہ قہوہ خانے والے نے میرا کھانا تیار کر دیا میں اپنے ساتھ جلدہ سے غذا کا سامان لیکر چلا تھا۔ یہاں بڑی گڑ بڑ تھی اسوجہ سے کوئی سو بھی نہ سکتا تھا ہمارے یہاں پہنچنے کے کچھ دیر بعد پارسیوں کا ایک دستہ ادھر سے گزرا اور میدان میں ڈیرے ڈالے پھر قہوہ خانے میں آئے اور ہمارا تمام ٹھکانا پانی چوڑھ گھنٹہ چل کر بڑی شکل کے

ہم نے ایک کنوئہ سے لار بھر لے کر رکھا تھا لیکر چلتے تھے۔ اس گاؤں میں چند مصیبت زدہ باشندوں کی پیسوں کی بھونپڑاں چھوٹی اور پختی شکل کی بنی ہوئی ہیں ان پر اکثر فرج والوں کا گزر ہوتا رہتا ہے ان بھونپڑوں میں روٹیں صرف دروازے ہی میں سے پہنچتی ہے اور ان میں گھر کا گھر ایک ہی جگہ گڈ بڑ رہتا ہے۔ قہوہ خانوں میں اکثر بے بڑے چھپر مڑے ہیں جو بانسوں پر ڈال دئے جاتے ہیں اور ان کے ایک کونے میں قہوہ فروش کا چولہا جی رہتا ہے۔ یہاں کے قہوہ خانوں میں چوہوں کی بڑی کثرت ہے اور ایسے ڈھسٹ چوہے بھی ملتے کہیں کے نہ دیکھے۔

شام کے بیچ بیچ ہم حد سے روانہ ہوئے۔ شرک اسی ریتیلے میدان میں ہو کر جا رہی ہے اس میں کہیں کہیں ٹہلی بھی ملی سوتی ہے۔ یہ خیال کرتا ہوں کہ اگر یہاں کنوئے کھودے جائیں تو اس میں میں اچھی زراعت ہو سکتی ہے۔ حد سے چھٹنے ایک گھنٹہ بعد میدان کے بائیں جانب کھجور کے کچھ درخت نظر پڑے۔ یہاں کہ یہاں شاید کوئی نالہ بتا ہے جس سے کسی زمانے میں کھیتوں کو پانی پہنچا ہو گا۔ یہ دھت اچھل کس مہری کی حالت میں ہے اب میدان بھڑوایا اور ہمارے شرقی سے سے جنوب کی طرف چلنے لگے اور پھر ہاڑی زمین میں داخل ہو چکے سے چلنے دو گھنٹے بعد ایک قہوہ خانہ پر پہنچے جسے شہید کہتے ہیں اس کے پیچھے جبل شمس یا کوہ شمس ہے۔ کے بعض مورخوں کا بیان ہے کہ بیت اللہ کے ستون کے لئے اسی پہاڑ سے ننگ مر مر لایا گیا تھا قہوہ خانے کی چھوٹی ٹری کے نزدیک پہاڑ میں ایک کنواں ہے یہاں ہم ایک قافلہ سے ملے جو ہلکے سے آ رہے تھے شہید سے ہم ایک چوڑی گھاٹی میں ہو کر چلے آئیں ٹری کہی ریت تھی اور کہیں کہیں خار دار درخت بھی تھے۔ حد سے چار گھنٹے کے بعد ہم قہوۃ السالو یعنی سلم کے قہوہ خانے میں پہنچے یہاں ایک کنواں بھی ہے اس جگہ پہاڑوں میں صرف ایک تنگ سیدھی راہی رہ گئی ہے جس میں جا بجا اور بھی راہیاں ملتی ہیں۔ ہم پھر حجلہ تک چلتے رہے یہاں ایک بڑا کنواں ہے اور قہوہ خانہ بھی ہر حد سے یہ سات گھنٹہ کا رستہ ہے جب سے حد کا چھڑا تھا مجھے ایک منٹ کو بھی سونا نصیب نہیں ہوا تھا اس لئے میں تو ریت پر پڑ گیا اور سیر راستی ہلکے کی طرف چلے تھے البتہ سیر سیر رہا میرے ساتھ رہا لیکن اپنے اونٹوں کی حفاظت کے خیال سے اس کی ذرا بھکی نہ لگی۔ حد کا دھکے کی شرک پر اکثر چور چکار پھرتے رہتے ہیں اور جب کسی کو راہ کا دھکا سنا دیتا ہے تو آسانی سے روٹ لیتے ہیں حجلہ کے نزدیک ایک پرانے گاؤں کے گھنڈوں میں یہ چھکرے ہیں اور راہی میں کھیت کیا کہے آثار پائے جاتے ہیں۔

چھوٹ کر کوئی کہ جس بھرائٹا چلنا پڑا اسلئے میں نے اپنے دل کی بات دل ہی میں رہنے دی اور وہ دعائیں
 پڑھنی شروع کی۔ جو داخلہ مکہ کے وقت پڑھتے ہیں۔ اس کے بعد میں نے کئی مرتبہ جلد ۵ و مکہ کے درمیان
 دونوں رستوں سے سفر کیا۔ کاروان کے چلنے کی رفتار بہت ہی سست ہے گھنٹے بھر میں کوئی کوس بھر چکا ہو گا
 ہٹکے سے جلد سے آئیں گے۔ جب پر تیرہ گھنٹے میں طے کر چکا ہوں تبخینا سولہ سترہ گھنٹے کا رستہ ہے اور
 فاصلہ کوئی سا بیس تا بیس کوس ہو گا۔ سمت جنوب و مشرق کی طرف کی مقدار مل ہے۔ الٹے الٹے کی طرف مڑ کر
 ہم شریف کی ٹری پارک سے گزرے اور بیرون شہر کے محلہ المعابد میں ایک غریب کے مکان میں تہہ جو
 ہمارے دلیل کے قاتالی کا تھا اگرچہ یہ رمضان کا مہینہ تھا مگر مسافروں کو روزی کی سہائی ہے۔ مالک مکان
 کہیں گیا ہوا تھا اسکی بیوی نے ہمارے لئے کھانا پکا دیا۔ اسکی قیمت ہم نے دیدی اور سہ پتر تک اس کے
 مکان میں ٹھہرے۔ پھر اونٹوں پر سوار ہوئے اور شریف کے باغ کی طرف مڑ کر وادی ہنے کی شاہراہ پر
 ہولنے اس رستے میں پھار وادیاں کہیں چوڑی کہیں تنگ ریت سے ڈھل ہوئی ملتی ہیں جس میں ہر بائی لگا
 نہیں ہے اور دونوں طرف خشک پہاڑ یاں کھڑی ہیں۔

شریف کے باغ سے آدھے گھنٹے تک چلنے کے بعد شہر میں طرف سے تھ آئے لگتا ہے۔ یہاں وہ نہر بھی جا رہی
 جس سے ہٹکے کو میٹھا پانی بہتا ہے۔

یہاں سے کوس جبر کے واسطے پر ہم نے ایک مخروطی پہاڑ دیکھا جسکا نام جبل نورس ہر حال اس کو
 متبرک سمجھتے ہیں۔ اسکا ذکر طحطاہ نے موقوفہ سے آگیا دیرہ گھنٹے کے بعد ہم یہی جانب ایک بڑے غلیں میں
 سے گئے۔ جہاں اس کوچ کے زمانے میں اس پہر کے پانی سے بھر تے ہیں جو اس کے پاس سے بہتی ہے بلکہ
 یاد پڑتا ہے کہ اسکا نام مسبیل الست ہے مکہ وینے کے درمیان ایک وادی کا نام حسب
 الفصیحہ سورج کو کا بیان ہے کہ سابق میں مکہ وینے کے درمیان سولہ کنوے تھے۔ دو گھنٹے کے بعد
 ہم ایک کنوے میدان میں پہنچے جو کوئی چالیس گز چوڑا ہو گا وادی ہنے میں داخل ہو گئے۔ میدان میں اونچی
 شہر کے قریب مینے ایک چھوٹا سا کھیت دیکھا جو ایک کھاری کنوے سے سینجا جاتا تھا اور چند مغسوق دیوے
 ہٹکے میں جیسے کے لئے پایا اور بس اس میں بویا تھا۔ وادی ہنے کی متصل کیفیت میں بعد میں لکھو گا
 ہنے کے ٹوٹے چھوٹے مکانات میں ہم اپنا رستہ چلتے تھے اور اس چھوٹے شہر کے پاس جہاں حاجی
 لکڑ پھینکے ہیں اور شریف کے محل سے گزارتے ہوئے اس کھلے میدان میں پہنچے جو ہر دلفہ لگ چکا گیا ہے

سبیل الست
 وادی الحب

مکے سے ہزدلفہ تک ہونے چار گھنٹے کا سفر ہے ہزدلفہ ایک چھوٹی مسجد کا نام ہے جو اہل بالکل
 شلتہ سے مکے قریب ایک تالاب یا حوض ہے یہاں مسجد سنانے ایک بڑے چوبڑ پر عرفات سے واپس آنے
 پر خطبہ پڑھا جاتا ہے۔ صبح کا بیان ہے کہ یہ مسجد شلتہ جری میں تعمیر ہوئی تھی۔ اس کو اکثر مشعر الحرام
 بھی کہتے ہیں۔ لیکن اسی موقع کا یہ بھی بیان ہے کہ یہ نام چھوٹی پہاڑی کا ہے جو وادی ہزدلفہ کی سرحد پر
 ادریس بن القحج بھی کہتے ہیں۔

دارالافتاء

ہزدلفہ سے دو ٹرکس عرفات جاتی ہیں ایک بائیں جانب سے جسے غنیمت کہتے ہیں دوسری میدی
 چارٹوں میں سے جاتی ہے جن کو معز و مین یا المصیق کہتے ہیں اس میں آدھ گھنٹے تک پہاڑوں
 میں چلنا پڑتا ہے پھر میدان عرفات نظر آنے لگتا ہے۔

ہونے چار گھنٹے کے بعد ہم اس میدان میں گزرتے ہیں ایک ٹرکس جو ہے جسے میراجھان کہتے ہیں۔
 یہاں ایک چھوٹی سی مسجد بھی ہے۔ یہاں سے ٹال و جنوب کی طرف شہر کھلا ہوا نظر آنے لگتا ہے۔ مشرق کی طرف
 دیکھو طائف کے پہاڑ پوس کے پورے نظر آتے ہیں۔ پنج گھنٹے کے بعد ہم العالمین پہنچے۔ یہ دکن
 عاتق میں ہیں۔ ایک ٹرک کے اوپر ایک آدھ ر۔ حاجیوں کو عرفات سے واپس آتے وقت اس کی طرح میں سے
 ہو کر گزرتا پڑتا ہے۔ اپنی ساخت بالکل بھدی ہے اور پر سے چونا پھر دیا ہے۔ یہ ٹرک
 صبح کا بیان ہے کہ تین تھے شلتہ میں بنائے گئے تھے ایک گر گیا۔ ان دونوں
 میں بھی ایک کا آدھا حصہ بالکل ٹوٹ گیا ہے۔



سواپنج گھنٹے کے بعد ہم جامع عمرہ پہنچے۔ یہ بڑی مسجد ہے مگر آجکل بربادی کی حالت میں ہے
 یہ رستے سے دور میدی جانب بنی ہوئی ہے اسے جامع ابراہیم بھی کہتے ہیں اس کی موجودہ عمارت
 خلیل جے کی بنوائی ہوئی ہے۔ عرفات کا نیچا پہاڑ اب میدان کے سرے پر ہم سے کوئی دو میل رہ گیا
 ہم غیر ٹھیک اس میدان میں چلتے ہیں۔ یہاں اونچی اونچی جھاڑیاں اور چھوٹے چھوٹے بول کے درخت
 کثرت سے ہیں۔ چونکہ یہ زمین مقدس ہے اسلئے ان درختوں کی پتیاں توڑنا منع ہے۔ میدان کی مشرقی
 حد ختم کرنے کے بعد ہونے چار گھنٹے میں ہم مکے کی نذر پہنچے یہ پہاڑی زمین سے نکلی ہے۔ اس کے قریب
 سے طائف سے مکہ لے کر وقت جہاں گئے میدان آکر تھا زمین کا سب سے اونچا جہاں سے مکہ لے کر وہاں

اداب جو کہ کلبہ ہے وہ حائط سے یا منقرض سے جو طائف جاتے وقت کرتے تھے ۱۲

تہوہ الوفا
 ایک چوڑا سارا بچہ جسے آسن پاس عربوں کی جھونپڑیاں ہیں جیسے کہ حد سے یہ تھیں اس کا نام
 تہوہ العرفات یعنی عرفات کا تہوہ خانہ ہے۔ یہاں خصوصاً اپنی قریش آباد ہیں۔ اور یہ لوگ
 وادی میں ترکاریاں بوتے ہیں جو یہاں سے جنوب تک چلی گئی ہے۔ ہم یہاں چند گھنٹے ٹہریے اُسی وقت
 طائف سے بھی ایک قافلہ گیسے اونچروں کا یہاں آیا۔ تہوہ عرفات سے شرک پہرلی شروع ہو جاتی
 اور پہاڑ بھی بہت نزدیک ہو جاتے ہیں۔ اس وادی میں ہر طرف سے شرک کر لیتی ہیں یہاں بول کی کثرت
 سارا سارا گھنٹے میں ہم وادی فغان کے ریتیلے میدان میں داخل ہوئے۔ یہاں دھن کے رخ کچھ کوٹے
 اور کچھ کھیت ہیں۔ قبیلہ کباکب قبیلہ مریشیر رعیت کرتے ہیں سارا بچہ اٹھ گھنٹے بعد قبیلہ
 حفیل کے ہادیوں کے ڈیروں سے گزرتے یہاں کتوں نے ایسی بری طرح اونٹوں پر حملہ کیا کہ بڑی کھوٹ
 شاد اپنے اسی جان بچاتی خانہ خورش و نٹ پر تھا۔ پونے نو گھنٹے میں ہم مقام شتاد پر پہنچے یہاں چند جھونپڑیاں
 کا ایک جھنڈ اور کچھ دوکانیں تہوہ کی ہیں۔ یہاں کے کوڑوں کا پانی بہت عمدہ ہے۔ سارا بچہ نو گھنٹے
 بعد مات ہو گئی۔ ابراگیا اور ایسی اندھیری چھائی کہ وادی کے پیوں میں ہم اپنا راستہ بھول گئے اور آخر تک
 ریت پر پڑ گئے اور صبح تک سوتے رہے۔

۲۰ دگست ۱۳۲۰ء سویرے ہم نے اپنے تئیں شرک کے نزدیک ہی پایا اور چکریم چڑھتے ہوئے بڑے پہاڑی
 سلسلہ پہنچے۔ جد سے یہاں تک ہمارا راستہ اگرچہ پہاڑیوں میں ہو کر تھا لیکن تھوڑا تر چلتی وادیاں ہم کو
 ملے کرنی پڑتی تھیں۔ جہاں کہیں بلندی بھی آئی تو ایسی نامعلوم کہ مسافر کو مشکل سے خبر ہو۔ اسکی کیفیت
 ہمیں سامنے والے پہاڑ کی چوٹی پر چڑھنے سے معلوم ہوئی۔ یہاں کی چھوٹی پہاڑیاں شاذ و نادر ہی چار سو پا
 فٹ سے زیادہ بلند ہیں۔ ہلکے میں نیچے معلوم ہوا کہ جد سے کے جنوب میں چند گھنٹے کی راہ پر ایک پہاڑ
 ہے جس سے سفید رنگ مر مر نکلتا ہے اور بیت اللہ کے فرش میں وہی لٹایا گیا ہے۔ وادی میں گئے کے پہاڑ
 سب سے بڑے رنگ کے پہاڑوں کے ہیں اور وہاں سے اس بلند سلسلہ تک وہی رنگ چلا آیا ہے۔ یہاں سلسلہ حق
 ہم چڑھ رہے تھے جو بڑے سنگ خا کا ہے۔ تھوڑی دیر میں شرک پر سے ہم بلندی پر چڑھے۔ یہ راستہ پہلے
 سے بھی زیادہ خراب ہے۔ اگرچہ حال میں محل علی پاشا نے اسکی مرمت کرائی ہے مگر اس کے آس پاس
 کی زمین بالکل ویران ہے اور پتھر کے بڑے بڑے ٹوٹوں سے جو جاڑوں کے میل سے بھرا گئے ہیں بھری
 پڑی ہے۔ اور ہر اوپر جنگلی جھاڑیاں بھی نظر آ جاتی ہیں۔

گھنٹے بھر بعد ہم ایک عمارت پر پہنچے۔ یہ چھپ چھپے نرم تھیر کی بنی ہوئی ہے اسے قبر الرقی کہتے ہیں قبر الرقی
 یعنی ساتھی کی قبر اس کی نسبت میرے دلیل نے یہ حکایت بیان کی کہ گزشتہ صدی میں ایک بدوی جمع سے
 واپس موڑا تھا جس کے دروازے کے پاس اسے ایک شخص ملا جو اسی طرف جا رہا تھا اور وہ اس کے ساتھ ہوا
 دونوں چلا چلا اُس مقام پر پہنچے۔ یہاں ایک آدمی ایسا بار بار ہو گیا کہ گھنٹے کی تاب نہ رہی اور دوسرے نے
 اسے چمک نکل آئی۔ ایسی حالت میں اُس کو چھوڑ کر اس کے ساتھی نے جلد بیجا مناسب نہ سمجھا آخر اُس نے
 جنگلی جھاڑیوں کی شاخوں سے یہاں دو چھوٹی ٹریاں بنائیں ایک میں خود سہنے لگا ایک میں اپنے ہار ساتھی کو
 رکھا۔ ہر طرح اسکی بیاداری کرنا اور اتے جاتے مسافروں سے بھیک مانگ کر اسکی دوا دینا کرتا تھا
 کہ وہ اچھا ہو گیا لیکن اب یہ خود بیمار ہو گیا اور اس کے بھی چمک نکل آئی اب دوسرے نے ویسی ہی ہمدردی
 کے ساتھ اسکی خبر گیری کی مگر اچھا نہ ہوا اور وہیں مر گیا۔ اس کے ساتھی نے اس جگہ اسے دفن کر دیا اب اسکی
 قبر یہاں بدویوں کی ہمدردی کی ایک یادگار ہے اور مسافروں کو اپنے ہمارے ہمدردی کے ساتھ ہمدردی
 کرنے کی ترغیب دیتی ہے۔

دبڑہ گھنٹہ بعد ہم قوتہ القریٰ پہنچے یہاں پہاڑوں میں ایک بڑا شہر رہا تھا اور اس کے کنارے چند قوتہ القریٰ
 جھونپڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اس جگہ کا نام ان پہاڑوں کی وجہ سے شہر ہے جن کو جبل قریٰ کہتے ہیں۔ جبل قریٰ
 نے یہاں ایک ترک سپاہی دیکھا اس کے سپرد پاشا کی اس فوج کی جو پہاڑ پر مقیم ہے۔ رسد تھی۔ چونکہ ٹکے سے
 طائف کی یہ سب سے چھوٹی ٹرک ہے اس لئے ہر وقت یہاں فافلوں کی آمد و رفت رستی ہے۔ اس جگہ اونٹوں
 پر سے بوجہ اتار کر اکٹھا کر دیتے ہیں اور گدے بچروں کے ذریعہ سے پہاڑ کی چوٹی پر پہنچاتے ہیں۔ اسی کام کے لئے
 یہاں کوئی دوسرا گدے بچر۔ کھے جاتے ہیں۔ طائف کے سامان لیجانے کے لئے اونٹ پہاڑ پر تیار کئے جاتے
 شمال کی طرف سے جو ٹرک طائف کو جاتی ہے اور جکا ذکر میں بعد میں کر دے گا اس پر اونٹ چل سکتے ہیں
 لیکن اُدھر سے پہنچنے میں ایک دن زیادہ لگتا ہے۔

قویٰ کی جھونپڑیاں پہاڑ کے ڈال پر چٹانوں کے ح میں ہیں۔ یہاں شکل کہیں مسطح زمین نظر آتی ہے
 یہاں کے باشندے خیل بدوی ہیں۔ ان جھونپڑیوں میں تو اسے قہوے اور پانی کے اور کچھ نہیں ملتا۔
 حال میں یہاں کے ترکی پامیوں نے قبیلہ خیل کی کسی عورت کا اونٹ چرا کر حید پا تھا اس نے پاشا سے جا کر
 شکایت کی جس پر وہ پامیوں سے بہت ناراض ہوا۔ ایک پامی نے جب سنا کہ میں پاشا سے ملنے جا رہا ہوں

بلند نہ اس پیار کی چوٹی سے آدم گہنے تک چلنے کے بعد ہم ایک گاؤں میں پہنچے جسے **سراسر القریٰ** کہتے ہیں۔ اس قریٰ
 چو خد میں بہت تھک گیا تھا سینہ چاٹا کہ یہاں زنا سوریوں گریہ رہنا نہ کہا کہ بھائی مجھے یہ حکم ہوا ہے کہ
 جہاں تک ممکن ہو جلد آپ کو پاشا کے پاس پہنچوں۔

۲۰ اگست۔ یہ گاؤں اور **سراسر القریٰ** کی گرد و نواح حجاز میں ہے زیادہ خوشنما و دلکش مقام ہے۔
 جب سے میں کوہ لبنان سے چکر لکھ شام میں پہنچا تھا اس وقت سے اب تک ایسی قابل تصویر انداز پر فضا جگہ میرے
 دیکھنے میں نہ آئی تھی بل قریٰ کی چوٹی چھٹی ہے لیکن بڑے بڑے ٹول سنگ خاما کے اس پر پھیلے ہوئے
 ہیں جنکا رنگ تاش آفتاب سے سیاہ ہو گیا ہے۔ اس چوٹی سے کئی چھوٹی چھوٹی ندیاں نیچے کے میدان کو
 شاداب کرتی ہوئی بہتی ہیں جو پہاڑوں کے بیچ میں بہرے بہرے سایہ دار درختوں سے بھر پڑا ہے۔ جو لوگ
 محاب کے خشک حصے کو دیکھے ہوئے ہیں جہاں پھلنے والی ریت اور سوکھی زمین چاروں طرف ہے اسنے لئے یہ
 مقام ہمیشہ ہمارے خوشگوار ہوا جو یہاں ملتی ہے وہ نیم خلد کے جھوکے معلوم ہوتے ہیں یورپ کے بہت سے
 میووں کے درخت یہاں پائے جاتے ہیں مثلاً انجیر، خوبانی، سیب، شغلا، بادام، نار وغیرہ لیکن خصوصاً
 انگور یہاں بہت ہی اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے یہاں کھجور کے درخت نہیں ہاں بلکہ کچھ درخت ہیں کہیں
 گیہوں جو۔ پائز ہوتی ہے لیکن زمین پتھر لی ہے اسوج سے یہ چیزیں اسقدر اچھی نہیں ہوتیں جیسے کہ میک
 یاں کے کاشتکار حقیقت بدوی ہیں۔ کہتے کہ یہاں بلند کہتے ہیں اور بہر کمیت کے گرد منید بنا دیکھائی دے
 جب **عثمان الحنفیہ** نے شریف سے طائف لے لیا تھا تو یہ جگہ بہر باد ہو گئی تھی اور کھیتوں کا ستیانہ

ہو گیا تھا بہت سہجہ واریں جب سے ہنگ یوں ہی ٹوٹی چوٹی پڑی ہیں۔ صبح کا وقت تھا ہم اس پر فضا مقام
 سے گزر رہے تھے۔ سوچ نکلے ہوئے آدھا گھنٹہ ہوا تھا درختوں کا پتہ نہ اور گھاس کا گچھا لکھا اس سے
 بھرا تھا۔ ہری ہری زمین آنکھوں کو بھلی معلوم ہو رہی تھی اور خوشبودار ہول سے دماغ کو فرحت بخ رہی تھی
 میں یہاں کی سب سے بڑی ہنر کے کنارے ٹہرایا اگرچہ دو گز سے زیادہ چوڑی نہ تھی لیکن اسکے دونوں طرف
 کوہ الپ کی سی لہلاتی گھاس کے چھتے ایسے خوشنما جھے ہوئے تھے کہ باوجود اس عظمت و شان کے دریا
 نیل کے کنارے بھی مصر میں ایسی گھاس پیدا نہیں ہوتی یہاں بعض عرب ہمارے لئے بادام کشم لائے
 جنکے بدلے میں ہم نے ان کو تھوڑے سے سبکٹ دیدئے انگور بھی اگرچہ کچے ہوئے تھے مگر ہم خرید نہ سکے
 ہاں یہ ہے کہ طائف کے سوداگر انگوروں کی دس اور ہکے بیچنے کے لئے کھڑے کا کھڑا کھیت خرید لیتے ہیں

اور ان کے ٹوٹے ٹک اپنے آدمی نگہبانی کے لئے مقرر کر دیتے ہیں۔ یہاں ایک ترکہ جس کو آغا کا خطاب بھی تھا ایک ڈیرے میں ٹھہرا ہوا تھا۔ طائف سے جو رسد آتی ہے اُسے پہنچانے کا انتظام سب سے پہلے مجھے حیرت ہوئی کہ اس پر اطف بلند چوڑہ پر کوئی مکان تفریح کے لئے بنایا جا رہا تھا۔ سابق میں ہکے کے تاجر طائف میں مکان بناتے تھے لیکن ان کا منظر بہت ہی سسنا اور بھیاں ہوتا تھا، لوگوں نے اس جگہ دیہاتی مکان کی وضع پر تفریح کے لئے مگر بنانے کا کبھی خیال ہی نہ کیا۔ تب یہ کہ پست یورپ والوں کے عرب قدرتی منظروں سے بہت ہی کم دلچسپی رکھتے ہیں اس القریٰ کا پانی حجاز جہیزہ کی وجہ سے مشہور ہے جب کہ محل علیٰ مکہ و جدہ میں رہا اس نے یہ انتظام کیا تھا کہ دریائے نیل کا پانی بڑے بڑے ٹین کے برتنوں میں جبر کر کے لئے برابر ہر جہاز میں اتار دیتا تھا لیکن وہ جب یہاں سے گزرا اور جگہ کا پانی نیل کے پانی کے مثل پا کر پہلا انتظام موقوف کر دیا۔ اب ایک اونٹ روزانہ طائف سے یہاں آتا ہے اور پانی بہہ لیا جاتا ہے۔

بنی حنظل جو یہاں کمیت کرتے ہیں ان کے مکان چارچار۔ پانچ پانچ بھونچے دیوار کے جھنڈ ان کھیتوں پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ مکان پتھر مٹی کے بنے ہوئے ہیں اور ایسی صفائی سے راتہ رات یہاں پر یقین نہیں آتا کہ ان گنواروں نے یہ بنائے ہونگے ہر مکان میں چارچار کوٹھریاں ہیں اور یہ کوٹھری ایک دوسرے سے الگ حج میں ایک تنگ گلی ہوتی ہے گویا جدا جدا مکان ہیں ان کوٹھریوں میں سوار و رازوں کے کوئی روٹنا نہیں ہوتا۔ یہ بہت صاف ستھری ہوتی ہیں ورائین بدویوں کا ضروری سامان ٹکڑے ٹکڑے اونا چٹے کے تھیلے۔ لکڑی کے پیالے مٹی کے تھوہ دان اور بندوق وغیرہ سلیقے سے رکھا رہتا ہے۔ نہ دق بڑے کام کی چیز ہے اس لئے اس کو احتیاط سے چمڑکے غلاف میں رکھتے ہیں۔

رات کو میں گائے کے چمڑے پر سویا جو اچھی طرح کمایا ہوا تھا میرا اوٹہ بنا جیروں کی کھاؤں کا تھا جو کئی ملا کر سی لی گئی تھیں۔ ایک حنظل عرب نے مجھ سے کہا کہ جب وہاں بیٹا آئے انہوں نے ہم کو خراج دینے پر مجبور کیا اس سے قبل ہم حصول کا نام بھی نہیں جانتے تھے۔ برخلاف اسکے شریف اور بکے والے جو ادھر سے طائف جاتے تھے وہ اگلے ہم کو انعام اور تحفے دیا کرتے تھے۔

راس القریٰ مشرق و مغرب میں باہر ہے اس کی لمبائی ڈھائی تین میل اور چوڑائی ایک میل ہوگی۔ عربوں کا بیان ہے کہ جنوب کی طرف بھی بہت سے مقام ایسے ہی زرخیز و شاداب ہیں اور وہاں بھی بدوی زراعت کرتے ہیں۔

ہم اس سے رعا نہ ہونے۔ یہ مقام جی مجھے عمر بھر یاد رہے گا۔ ایک گھنٹے تک نامہ روزین پر چلنے اور بہت سے آٹا چڑھاؤ دیکھنے کے بعد آخر ایک زرغور جگہ ہم پہنچے اب اسکی چٹائی میں گھنٹہ بھر لگے گا یہاں کا پتھر ریت کا ہے اس ریت کی چوٹی پر عطاائف دور سے نظر آنے لگتا ہے۔ درمیان کوہ سے آدھ گھنٹے چلنے کے بعد ہم ایک زرغور وادی میں داخل ہوئے اسے وادی محرم کہتے ہیں یہیں میوؤں سے بھری وادی محرم پڑی ہے لیکن بعض بعض کھیتوں کو بجانے بہتے ہوئے چشموں کے پانی کے کنوؤں سے پانی دیا جاتا ہے ہم یہاں ایک اجڑا ہوا گاؤں بھی دیکھا جو ایک بلند جگہ سا ہوا ہے اس میں ایک چھوٹی سی گڑھی بنی ہوئی ہے جو یہاں والوں نے اپنے کھیتوں کو دشمنوں کے حملے سے بچانے کے لئے بنائی ہے یہاں سے طائف کی سرحد شروع ہو جاتی ہے اور قبیلہ بنی ثقیف کا علاقہ بھی یہیں سے شروع ہوتا ہے۔ یہ قبیلہ اگلے زمانہ میں بنی حقیل سے ہمیشہ جنگ کرتا رہتا تھا اس وادی کا نام محرم اسوجہ ہے کہ اس طرف کے حاجی کے جانے وقت یہاں حرام باندھتے ہیں۔ شری کے کنارے یہاں ایک چھوٹا سا انگین حوض بھی ہے مگر آج کل خشک حالت میں ہے۔

یمن کے حاجی جنکے قافلہ کا راستہ انہیں پہاڑوں میں ہو کر ہے۔ یہیں حرام باندھتے ہیں اور اسی وقت پانی لیکر وٹو کرتے ہیں۔

محرم کے سان چمڑے کے ڈولوں سے پانی کنوؤں سے کھینچتے ہیں۔ رسی کی جگہ زنجیر سے کام لیتے ہیں جسے ایک سرے میں ڈول باندھ دیا جاتا ہے اور دوسرے سرے میں گائے کو جوتے ہیں۔ بھوڑی دور تک گائے چلتی رہے اور ڈول پانی سے بھر کر اوپر آجاتا ہے۔ گائیں جو بیٹے یہاں دیکھیں وہ مجاز کے اور مقامات کی گایوں کے مثل چھوٹی ہیں مگر ناٹھی اور مضبوط ہوتی ہیں۔ بنگیوں کی جگہ عموماً انکے چھوٹی چھوٹی کھوٹیاں ہوتی ہیں کدھوں کے اوپر کوئی پانچ اونچا اور چوہا پانچ لہا کہہ سکتا ہے۔ یہاں والوں کا بیان ہے کہ تمام پہاڑی سلسلہ یہاں سے جنوب میں شہر تک جہاں قہوہ لی کاشت ہوتی ہے ایسی ہی زرغور وادیوں سے بھرا ہوا ہے البتہ یہیں میں تمورا سا حد بھر پھرتی زمین کا ہے وادی محرم سے پر ہم نامہ روزین پہاڑی زمین کرتے ہوئے چے جا بجا تیلی زمین ہول کے درخت بھی دکھائی دے جن کی شاخیں شری کی جانب سے کاٹ کاٹ دی گئی تھیں۔ وادی محرم سے ڈائی گھنٹے تک چلنے کے بعد ہم بندی پر چڑھے اور اسکی چوٹی سے طائف جس سانسے دکھائی دینے لگا اب ہمارے آگے ایک ریتلا میدان تھا جسے چاروں طرف سے پہاڑیاں گھیر

ہوئے تھیں سکو بہی طے کر کے وادی محم سے روانگی کے ڈانٹنی گھنٹے بعد ہم طائف پہنچے۔
 ہکے سے ہم اپنے اونٹوں پر سوار بالکل اکیلے چلے گئے اور اپنی رہنمائی کے موافق جانوروں کو ڈانٹا
 تھا اس لئے ہمارے زمار ایک گھنٹے میں کوئی سو اتین میل رہی اور اس لحاظ سے مینے اندازہ کیا کہ مکہ
 سے جبل قریٰ کوئی تیس میل ہوگی اور وہاں سے پہاڑ کی چوٹی تک دس میل پہرہاں سے طائف تک
 کوئی تیس میل جگہ بہتر میل ہوا۔

طائف میں قیام

میں دو پہر کو طائف پہنچ کر پاشا کے حکیم بصیری کے مکان پر ٹھہرا۔ اس سے میں قاہرہ میں بھی طرح
 واقف ہو چکا تھا۔ آج کل رمضان کا مہینہ تھا۔ اندون ترکی ایسے مہینہ دن میں ہوا کرتے ہیں اس وقت میرے
 آنے کی خبر بھی پاشا کو مغرب تک نہ ہو سکی اس اثنا میں بصیری سے میری باتیں ہوتی ہیں اس نے مجھ سے
 یہ بھی پوچھا کہ یہاں کی تمہاری کیا غرض ہے مینے کہا بس زیارت مکہ و مدینہ اسکے بعد میں قاہرہ چلا جا
 یہ سکر اس کو کسی قدر شک ہوا اور مجھ سے کہنے لگا بھائی تم تو ہمارے دوست ہو ہم سے مت چھپاؤ صاف بتا
 کہہ دو۔ وہ یہ سمجھا تھا کہ میں ہندوستان جاؤنگا مگر مینے اس سے قطعی انکار کر دیا۔ اس پر مجھ سے اُس نے کہا اگر
 فی الحقیقت تمہارا ارادہ مصر واپس جانے کا ہے تو مناسب ہے کہ تم ہمارے ساتھ یہاں ٹھہرے رہو اور
 جب پاشا قاہرہ تشریف لے جائیں اس وقت ان کے ساتھ چلے چلو بصیری نے روپے کے متعلق
 کچھ ذکر نہ کیا حالانکہ اس کو یہ معلوم نہیں تھا کہ میں جلد سے میں اپنا کام بنا چکا ہوں۔

شام کے وقت بصیری پاشا کے دربار خاص میں گیا جہاں وہ کمرہ اپنے خاص خاص لوگوں
 ملاقات کرتا ہے۔ اور آدھ گھنٹہ بعد واپس آکر مجھے کہا کہ پاشا کچھ دیر بعد تم سے دربار عام میں ملاقات فرمائیں
 میں نے اس سے پوچھا اور کون کون لوگ اس وقت حاضر دربار تھے اس نے کہا کہ قاضی مکہ جو آج کل تبدیل
 آہد ہوا کی غرض سے یہاں آیا ہوا ہے وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ پاشا نے تمہارا زیارت حرمین کا ارادہ سن کر بطور

مذاق فرمایا کہ صرف دائری ہی ایسی چیز ہیں جس سے کسی شخص کو پکا مسلمان سمجھا جاسکے اور پھر قاضی حکم کی ٹر
مخاطب ہو کر فرمایا کہ قاضی صاحب ان امور میں مجھ سے بہتر فیصلہ کرتے ہیں (قاہرہ میں جب پاشا نے مجھے
دیکھا تھا تو اس وقت بھی میری دائری بڑی ہوئی تھی اور ابھی مجھے مینے چھوڑ رکھی تھی) قاضی نے عرض
کیا کہ حرمین الشریفین میں مسلمانوں کے سوا اور کون بہتیب والا تو داخل ہو نہیں سکتا اس لئے مجھے
یقین نہیں آتا کہ یہ شخص ایسا دیدہ دلیر ہو کہ حقیقت میں تو مسلمان ہو اور ہمارے دکھانے کے لئے اپنے تئیں مسلمان
ظاہر کرے۔

جب مجھے کیفیت معلوم ہوئی تو مینے بھیری سے کہا کہ پاشا کے پاس آپ تنہا جانیے اور میری طرف سے عرض
کر دیجئے کہ مجھ کو پیشتر سے ہی اس بات کا بڑا رنج ہے کہ میرے رہنا کو حکم دیا گیا کہ مجھے حکم میں ہو کر نہ لانے
اور اب بھی اگر رہا۔ عمارتیں مجھ سے حقائق نہ فرمائی گئی جیسی کہ مسلمان سے کرنی چاہئے تو میلہ بہت سے
سلام ہے۔

میرزا اس گفتگو سے بے حد عصبانی بہت گھبرایا اور اس ارادہ سے باز نہ کہنے کے لئے مجھے بہت منع کیا اس نے
مجھے دہلکی بھی دی کہ بھو، حکم دیا ہے کہ پاشا کے دربار میں آپ کو پہنچا دوں اسکی عدول مکی میں نہیں کر سکتا مگر
میں اپنی بات پر جراتاً مردہ بکبوتر نہ رہا پاشا کے پاس گیا اور اتفاق سے پاشا اس وقت بالکل اکیلا تھا قاضی
چلا گیا تھا جب بھیری نے میرا پیغام پہنچا دیا تو پاشا نے مسکرا کر فرمایا خیر اس سے کبہ و چاہے وہ مسلمان ہو
یا نہ ہو اسکی آؤ جگت کچا لگی آٹ بجے رات کو میں قلعہ میں گیا یہ عمارت شریف غالب کی بنوائی ہوئی ہے
اور آج کل کچھ اچھی حالت میں نہیں ہے اسوقت میں وہ کپڑے پہنے ہوئے تھا جو پاشا کے حکم سے مجھے جدیہ
میں ملے تھے۔

مینے پاشا کو اس وقت ایک بڑے دیوانخانے میں بٹھایا ہو دیکھا اسکا ایک طرف قاضی دوسری طرف
حسن پاشا آرنوٹ پاسبان کا بڑا افسر اور صف میں تین چالیس اور افسر نصف دائرے کی شکل میں بیٹھے ہوئے
تھے اویچ میں بہت سے بدوی شیخ الٹی پالٹی مارے جھے ہوئے تھے میں پاشا کے پاس گیا اور سلام عرض کیا
کھراکے کا تھ چوئے اس نے قاضی کے پاس بیٹھنے کے لئے مجھے اشارہ کیا اور پھر نہایت اخلاق سے میری طرف
مخاطب ہو کر مزاج پس کی اور سوٹان کے ملکوں کے حالات مجھ سے دریافت کئے جہاں سے میں ابھی سفر کرتا
ہو اچلا آ رہا تھا۔ لیکن میرے مطلب کی کوئی بات نہ کی امین افندی میرے اُس کے درمیان عربی ترجمہ

تھا۔ کیونکہ مجھے ترکی نہیں آتی تھی اور پاشا عربی کم سمجھتا تھا۔ میرے پیچ جانے سے بددیووں سے بات چیت موقوف ہو گئی تھی۔ پانچ منٹ بعد اُن سے پھر گفتگو کا سلسلہ چڑھا جب یہ ختم ہوئی تو حسن پاشا دکان سے رخصت ہوا اور پیچہ سوائے میرے۔ قاضی اور بصیری کے ہر شخص کو باہر جانے کا حکم ہو گیا۔ اب مجھے خیال ہوا کہ میرا انتظار لیا جائے گا اور میں اس کے لئے پورے طور پر تیار ہو گیا لیکن اب بھی میرے ذاتی معاملات کی نسبت ایک لفظ بھی اُس نے نہ کہا اور پہلی گفتگو میں بھی اُس نے کوئی پلہ اُس مازانے دیا سوائے اسلئے کہ وہ یہ سمجھتا تھا کہ میں بندوستان جانے والا ہوں۔ جب ہم اکیلے رہ گئے تو پاشا نے پولیس کی بحث چھیڑ دی۔ اس کو ابھی اطلاع ملی تھی کہ یہ پانچ میں دواں متحدہ جمع ہوئی ہیں اور غولپن آتیا ردا نہ کر دیا گیا ہے مالا کے کئی اخبار بھی جن میں ان واقعات کی تفصیل درج تھی اسکے پاس قاتلہ سے بھیجے گئے تھے وہاں واقعات کا نتیجہ مچنے میں محو تھا اس ہ خیال تھا کہ بڑا مارٹل کے زوال کے بعد خانبالاگلستان کسی اور ملطت کو حاکم مصر پر حاکم کر دینگا۔ پاشا کے اہل دو تین گھنٹے گفتگو ہی کبھی قاضی کے ذریعہ سے عربی زبان میں (اگرچہ قسطنطنیہ کا رہنے والا تھا) عربی خوب بولتا تھا اور کبھی بصیری کے ذریعہ سے اعلیٰ زبان میں (یہ شخص ارمنی تھا مگر قاتلہ میں اپنے ٹوٹی پھوٹی زبان ان ایسی بولتی تھی) اسے بعد میں نے اجازت چاہی اور پاشا نے دوسرے دن اسی وقت پھر حاکم ہوتے کہ لئے منع دیا۔

۱۴ اگست ۱۹۱۸ء کو مغرب سے قبل میں قاضی نے پاس کیا اس وقت وہ اپنے دوستوں اور متحدہ کے ساتھ تھا باتیں کرتا تھا قاضی کا نام صلاح قی افندی تھا اور یہ ایک پاک مشرقی و باری آدمی تھا اس میں تمام وہ صفات و خصال موجود تھے جن کے لئے اسے تہذیب کے اعلیٰ درجہ کے تربیت یافتہ لوگ شہر میں معمولی علیحدگی کے بعد میں نے اس سے کہا قاضی صاحب مجھے یہ معلوم کر کے سخت حیرت ہوئی تھی کہ پاشا کو میرے مسلمان ہونے میں شک تھا مگر میں برسوں سے اس مذہب کا پیرو ہوں۔ اس نے جواب دیا اے پاشا نے مجھ سے فرمایا کہ "آپ ان امور کو بہتر سمجھتے ہیں اور یہ بھی فرمایا کہ ذرا خلا مار کر اندازہ تو کر دکھائیے پانی میں ہے اس کے بعد قاضی مجھ سے سفر نوب کے حالات دریافت کیے دوران گفتگو میں معلوم ہوا کہ میں بھی پھرتے جاتے تھے اُس نے مجھ سے یہی پوچھا کہ تھے عربی کی کون کونسی کتابیں پڑھی ہیں اور ان کو کونسی کتب فقہ و تفاسیر دیکھی ہیں میں نے بہت سی کتابیں کے صرف نام لے دیئے اور اُس نے غالباً مجھے زیادہ واقف سمجھا کیونکہ ان مضامین پر اُن نے مجھ سے گہری گفتگو نہ کی ہم باتیں کر رہے تھے کہ مغرب کی اذان ہوئی اور روزہ کھولنے کا وقت آ گیا میں نے قاضی کے ساتھ افطار

وزن اجتماعت واکہ کیا نے سے فانیج ہو کر ہم دونوں پاشا کے پاس گئے اب کی دفعہ جی پاشا نے سوان پوئل
گھنگو کے میرے پرائیویٹ سماعت کا ذکر نہ نکالا۔

ایک اور ملاقات کے بعد میں ہر روز چلے قاضی کے پاس جاتا چہر پاشا کے پاس قلعے میں باوجود یہ میرے ساتھ
برتاؤ کیا جاتا مگر چہر جی میں دیکھتا تھا کہ میری حرکتیں غور سے دیکھی جاتی تھیں بصیری نے مجھ سے یہ ہی پوچھا
کہ تمہارے پاس کوئی روزنامہ کچھ بھی ہے یا نہیں مینے جواب دیا کہ مجازاً یہ مقام نہیں ہے جو مصر کے مانند آثار قدیمہ
سے ہر ہوا جو۔ یہاں سوان سوکھے پہاڑوں کے اور دھرا کی ہے۔

یہاں مجھے ایک لمحہ کہنے بھی اکیلا نہیں چھوڑا جاتا تھا و باوجود اس قدر دوشی کے بصیری بھی میرے
پیشیہ ایک جاسوس تھے کہ نہ تھا۔ غیر محدود دونوں تک طائفہ میں اس طرح رہنا مجھے پسند نہ تھا مجھے اب تک یہی
نہ معلوم ہوا کہ میرے بارے میں پاشا کے کیا ارادے ہیں لیکن اتنا جانتا ہوں کہ میں یہ سمجھا گیا کہ انگریزوں سے
جاسوس بنا کر مجھے اس ملک میں بھیجا ہے تاکہ یہاں کے حالات سے واقف ہو کر ہندوستان میں اسکی رپورٹ
کروں۔ میرا یہ خیال ہے کہ میری نسبت پاشا کی یہی رائے ہوگی۔ وہ مجھے انگریز جانتا تھا۔ دورانِ سیاحت
جب کبھی ضرورت پڑتی تھی تو میں اپنے تئیں انگریز ظاہر کر دیتا تھا اسیں کسی قسم کی بے غرق نہ تھی ان دنوں
سوائے انگریزوں اور زراعتیوں کے اور کسی ملک کی رعایا مشرق کے مقلات مقدس میں داخل نہیں
ہو سکتی تھی ان دونوں گروہوں کی رعیت کی نسبت یہ خیال تھا کہ گورنمنٹ اور اسکے سینئر متینہ قسطنطنیہ
اسکی بحید حفاظت کرتے ہیں مگر وہ انہیں پاشا مجھے کوئی ذی مرتبہ آدمی سمجھتا تھا۔ ہر ایک انگریز جو مشرق
میں سفر کرتا ہے اسکو جانب ان کے خطاب کرتے ہیں۔ اور پاشا کا مجھے اس طرح مخاطب کرنا ایک وقت کے لحاظ
سے تھا اور ترکی دربار میں اسی غرت حاصل کر لینا میرے لئے ضرور تھا۔

اگرچہ پاشا نے میرے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہ کیا جس سے میرا حوصلہ اُٹھتا تھا مگر اس نے مجھ سے کوئی
بدسلوکی بھی نہ کی۔ بات یہ ہے کہ غالباً اس کو انگریزوں کا ڈر تھا اس لئے اس نے مجھے اتنا مناسب سمجھا
اس کو یہ معلوم تھا کہ میرے پاس صرف پانسویا پستر (سورویہ) ہی موجود ہیں اور یہ قسم اتنی کافی نہ تھی کہ
اس سے کوئی شخص زیادہ دن تک حجاز میں گزر کر سکے۔ تاہم میں میری ہڈی تپانے کے بارے میں
پاشا سے درخواست کی تھی اسکے متعلق مجھ سے نہ کچھ بصیری نے کہا اور نہ پاشا نے۔ اس کے متعلق اب میں
بہی کچھ عرض نہ کر دیتا۔ کیونکہ اس وقت بھی میرے پاس روپیہ کافی موجود ہے اور مقصد سے اب بھی روپیہ

آجانے کی امید ہے۔

طائف میں نیا وہ حصے تک ایسی خلیقاں قیدیں رہنا میری طبیعت کے خلاف تھا لیکن اس وقت اگر میں یہاں سے چلے تیا تو اس سے اُنکا شبہ اور بھی بڑھ جاتا۔ مجھے چھل علی و قاضی کی پہلی ہی ملاقات میں معلوم ہو گیا تھا اور میں جانتا تھا کہ بصری کی پوریں اور بھی محترمی کے دل میں رکتی ہوئی ان وجہ سے سب سے بہتر تہذیب جو میں نے سوچی وہ یہ تھی کہ بصری کو بنیاد کروں تاکہ مجبور ہو کر وہ میرے اغراض پاشا کے سامنے پیش کرے۔ اس لئے میں نے اب اس کے مکان میں وہ حرکتیں شروع کر دیں جو کوئی بے ادب کر سکتا۔ یہ رمضان کا مہینہ تھا۔ خوب تو میں رات کو کھاتا اور سہری کے لئے الگ بہت سارا کھانا منگاتا تاکہ گھر بھر میں جو سب سے اچھا کمرہ تھا وہ مینے بکیر رکھا تھا اور اس کے نوکروں کو حکم دیدیا تھا کہ میرے سامنے سے نہ گزریں۔ آٹھوں پہر تھکے باز پہنچے کھڑے ہیں۔ وہاں کی اس قسم کی حرکتیں نہایت ہی بُری سمجھی جاتی ہیں مگر میں تو بڑا آدمی تھا اور پاشا سے ملاقات کے لئے آیا تھا باتوں ہی باتوں میں میں نے بصری سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ طائف میں میرا جی بہت لگ گیا اور یہاں کی آب و ہوا بھی مجھے بہت موافق ہے اور خلاصہ یہ کہ یہاں سے جانے کو میل دل نہیں چاہتا۔ جو مناج میں یہاں بنا لیا تھا ایسے مزاج والے شخص کے طائف میں جہاں تمام کھانی پینی چیزیں سجدہ گراں تھیں کھانا کوئی دل لگی نہ تھی اور پھر بے ادب وہاں ویسے ہی ہر جگہ ایک وجہ ہو جاتا۔ آخر میری تعمیر کارگر ہوئی اور بصری نے اپنا سمجھا حشرانے کے لئے ایک دن موقع پا کر پاشا سے عرض کر دیا کہ کوئی خوفناک آدمی نہیں ہے اس کو رہا کر دیا جائے تو مناسب ہے۔

میں چہ روز تک طائف میں رہا لیکن سوائے قلعہ کے ہتکمہ باہر گیا اور وہ بھی رات کے وقت جب بصری مجھے بلا کر کہا کہ پاشا سے جو تمہاری غرض ہے وہ پوری ہونے تک ہٹکے جانے کا وقت نکل جائیگا میں نے کہا میں تو پاشا کے حکم سے ہی یہاں آیا تھا ورنہ مجھے اس سے کوئی کام نہیں ہے البتہ مجھے یہ تمام بہت پسند ہے اور خصوصاً اس وجہ سے کہ آپ جیسے عنایت فرمایاں تشریف رکھتے ہیں۔ دوسرے دن اُس نے مجھ سے پھر یہی ذکر چھیڑا اور کہا کہ یہاں آپ کے لئے کوئی دل لگی اور آرام کا سامان بھی نہیں بالکل پامیوں میں رہنے سے آپ کو تکلیف ہوگی علاوہ اس کے یہاں آپ کے اور کوئی ملاقاتی بھی نہیں ہیں اور ترکی زبان سے بھی آپ نادان تفر ہیں۔ میں نے کہا جی ہاں یہ تو سچ ہے مگر تاؤ تھیکہ پاشا کے خیالات نہ معلوم ہوجائیں میں اپنا ارادہ بھی تو کچھ ظاہر نہیں کر سکتا۔ اس پر وہ پہلو اگیا جسے میں چاہتا تھا اور وہ کہنے لگا کہ اگر تمہاری صلاح ہو

تو میں پاشا سے اسکا ذکر کروں مینے کہا بہت خوب چنانچہ رات کو میرے قلعے جانے سے قبل اُس نے ذکر پھیرا اور
پاشا نے مجھ سے کہا کہ دشمنان کے آخری دن چونکہ تم کے میں گزارنا چاہتے ہو اس لئے مناسب ہے کہ یہاں
رخصت ہو جاؤ۔ قاضی صاحب بھی دلدادہ صحت میں جانے والے ہیں تمہارا ان کا ساتھ ہو جائیگا اور وہ بھی تمہارا
صحبت سے خوش ہونگے۔ رمضان میں جانے کا خیال میں نے بصیرت سے ظاہر کیا تھا۔ قاضی کی دعا مگر
بسمبر کو توہری تھی اسکے ساتھ چلنے کے لئے میں نے بھی دو گدھے کرایے کئے چونکہ میرا ارادہ بود میں حدیث
جاننے کا تھا جہاں علوم و ہنر پائے جاتے ہیں اس لئے میں نے بصیرت سے کہا کہ مجھے اگر پروانہ یا قرآن پڑھنا
تو بہت اچھا تھا اسکے ذریعہ سے میں تمام حجاز میں سفر کر سکتا اور اگر کوئی سفارشی خط بھی پاشا اپنے فرزند کے
نام عنایت فرمائیں تو حالی از لطف و کرم نہیں ہے۔ بصیرت نے جواب دیا کہ پاشا بذات خود تمہاری سیاحت
کے بارے میں کچھ دخل دینا نہیں چاہتے۔ جیسا تم مناسب سمجھو کرو۔

یہی بات میں چاہتا تھا کہ بسمبر کو میں رخصت ہونے کے لئے پاشا کے پاس گیا تو اُس نے کہا اگر مہندوستان
تمہارا جانا ہو تو اگر بڑی رعایا کو یقین دلا دینا کہ مجھے (پاشا کو) ہندوستان کی تجارت سے بہت دلچسپی ہے۔
ساتویں ملکیج قاضی نے مجھے کہلا بھیجا کہ میں آج شام تک روانہ نہ ہو سکوں گا بہتر ہے تم سدھارو میں آؤ
کو سفر طے کر کے جبل قریٰ میں تم سے آلوں گا چنانچہ طائف میں دس روز قیام کے بعد جیسا یہاں آیا تھا واپس
ہی اکیلا روانہ ہوا۔ چلتے وقت بصیرت نے مجھے یقین دلایا کہ میرے ہاتھ جو تمہارا کام ہو گا میں اس میں
پہلو متی کروں گا طائف سے نکل کر مینے اپنی خوش نصیبی پر خدا کا شکر ادا کیا کیونکہ ترکی و بار میں رہنا میرے
لئے توبہ کے بدویوں کے پاس رہنے سے بھی زیادہ خوفناک تھا۔

دوران قیام طائف میں پانچ چھ مرتبہ میں پاشا سے ملا اور ان ملاقاتوں میں پاشا نے جو کچھ میری
باتیں ہوئیں اُن کا خلاصہ بطور رسالہ جواب کے لکھا ہوں۔

س۔ شیخ ابراہیم مجھے اسید ہے کہ تم اچھی طرح ہو گے؟

ج۔ نہایت اچھی طرح ہوں اور خوش ہوں کہ حضور کو دوبارہ دیکھنے کی عزت مجھے حاصل ہوئی۔

س۔ میں نے جب تم کو تازہ ہر میں دیکھا تھا اس وقت سے اب تک تم نے بہت سفر کیا۔ جیشوں کے ملک
میں تم کہاں تک چلے گئے تھے؟

ج۔ اس سوال کے جواب میں مغربہ کا اپنے مختصر حال بیان کر دیا۔

س۔ کہو نگو لا کے ملوک کیسے ہیں۔

اس سوال کے جواب میں جو کچھ بیٹے بیان کیا ناظرین وہ میرے سفر نامہ نو بہر میں پڑھ سکتے ہیں۔

س۔ پہلے یہاں دہائیوں سے تخت ہرجاؤں تو پھر ملکوں کی بھی خبر لو لگا تمہاری رائے میں
صنعا تک ملک فتح کرنے کے لئے کس قدر فوج کی ضرورت ہوگی۔

ج۔ پانسو آدمی ہزار اس مقام تک پہنچ سکتے ہیں لیکن اس ملک کو قبضے میں نہ رکھ سکیں گے اور لو
بھی اتنی زل بھنگی جو اخراجات کو کافی ہو سکے۔

س۔ ان ملکوں کی پیداوار کیا ہے۔ ؟

ج۔ اونٹ اور غلام اور صنعا کی طرف حبش سے سونا بھی لایا جاتا ہے لیکن وہ سب مختلف ٹما
کی ملک ہے۔ ان ملکوں کے امیر اور بادشاہ کچھ دولت نہیں رکھتے۔

س۔ میرے صنعا تک ٹمروں کی کیا حالت ہے۔

ج۔ بیٹے آسوں سے شینڈی اور سو آگن سے آسوں تک ٹمروں کی کیفیت بیا کی

س۔ اور اب شیخ ابیہیم متہار کہاں جانے کا ارادہ ہے ؟

ج۔ میں حج کر کے قاہرہ لوٹ جاؤں گا اور وہاں سے ایران جاؤں گا۔

س۔ (بیٹے یہ مناسب نہ سمجھا کہ اس سے ذکر کروں کہ میرا ارادہ پھر افریقہ جانے کا ہے۔)

س۔ خدا تمہیں بے پہنچے۔ لیکن میں اس قدر سفر کرنے کو ضبط اور دیوانہ پن سمجھا ہوں۔ اچھا تو

یہ کہو کہ تمہارے آخری سفر کا کیا نتیجہ ہوا۔ ؟

ج۔ آدمی کی زندگی کا کچھ اعتبار نہیں ہے۔ ہم سب تقدیر کے قائل ہیں۔ مجھے اس میں مزہ آتا ہے

کہ دور درواز ملکوں میں پھرتا رہوں اور مختلف قوموں سے واقف ہوں۔ بے لطفہ دل کے

اطمینان کے لئے میں سفر کرتا ہوں اور اس کی خوشی میں مجھے کوئی تکلیف تکلیف ہی نہیں

معلوم ہوتی۔

س۔ یورپ کی بھی تم کو کچھ خبر معلوم ہوتی ؟

ج۔ یونہی کچھ غیر معتبر خبریں جد سے میٹھی تھیں۔

اس کے بعد پاشا نے مجھے وہ واقعہ سنایا جس کا خاتمہ ہونا پارس کی جلا وطنی البتہ

پر ہوا اُس نے کہا کہ نیولین بونا پارٹ بڑا ہی نامور تھا۔ اُس کو چاہئے تھا کہ جاتا مگر قید قبول نہ کرتا اب دنیا اُس کے جہنم میں ٹھوکر رہی ہے۔ پاشانے یہ بھی کہا کہ فرنگی بھی ویسے ہی سکار ہیں جیسے تک۔ بونا پارٹ کے سب ساتھیوں نے اُسے چھوڑ دیا۔ وہ جبرل جو اُسی کے ساتھ پرناختہ تھے انہوں نے بھی اُس کا ساتھ نہ دیا۔

برطانیہ عظمیٰ و روس کے تعلقات دریافت کرنے میں بھی پاشا کو بڑی دلچسپی تھی اُس کو کھٹکایہ تھا کہ انگریزی فوج جو فرانس و امسپین کے جنوب میں پڑی ہے وہ مصر پر دانا نہ بولہ ہے۔ اُس نے کہا بڑی چھلیاں چھوٹی چھلیوں کو ٹنگھاتی ہیں۔ انگلن کو اسکی ضرورت ہے کہ عالمًا و جبلًا الطارق کو غلہ مصر سے پہنچائے۔ میں ان باتوں کا جواب دیتا رہا لیکن میں حکیم رہا تھا کہ متبرجم میرے جوابات کا ترجمہ اچھی طرح نہیں کر رہا تھا اُس کو ڈر تھا کہ اپنے اقا کی خلاف ورزی کوئی بات منہ سے نہ نکلے۔ پاشانے یہ بھی کہا کہ میں انگریزوں کا دوست ہوں لیکن میں تم بھی کہتا ہوں کہ بڑا آدمیوں میں ظاہر بہت ہوتی ہے اور اصلیت بالکل کم۔ مجھے ڈر ہے کہ اس دولت جو میں حجاز میں ہوں کہیں انگریز مصر پر حملہ نہ کر بیٹھیں اگر میں مصر میں ہوں تو البتہ اطمینان کیا تو اپنی سلفت کیلئے اُن سے لڑ سکتا ہوں۔ میں سلطان سے نہیں ڈرتا میں جانتا ہوں کہ کس طرح اُن کے تمام منصوبے ٹک سکتے ہیں شام سے کوئی بڑی فوج مصر پر خٹکی کی راہ سے حملہ نہیں کر سکتی اور جدا جدا قومیں انگلن سے آگے بڑھنے ہی غارت کیا سکتی ہیں۔

میں نے اُس سے یہ کہنے کی اجازت چاہی کہ آپ کی حالت ایک ایسے جوان آدمی کی سی ہے جس کے قبضے میں کوئی خوبصورت ہو اور وہ ہر شخص کو نظر قابض سے دیکھتا ہو اُس نے کہا واقعی میری یہ کیفیت ہے میں مصر کو ایسا ہی چاہتا ہوں اگر میری ہزار جاہیں ہوں تو سب کی سب اس کے قبضے کے لئے قربان کر سکتا ہوں۔

پاشانے مجھ سے یہ بھی پوچھا کہ تم مصر صید کو کبریا میں پایا تھا اور یہ ہے کہ ابراہیم کی نسبت لوگوں نے کیا خیالات،۔ میں سچ جواب دیا کہ تمام گاؤں کے سردار اُس سے نفرت کرتے ہیں لیکن دیکھا اُس نے بہت مانوس ہیں تمہاری میری جگہ اُس بار میں بھی دریافت کی کہ مصر کو برطانوی ملکہ روکنے کیلئے کس قدر فوج کی ضرورت ہے مجھے جواب دیا کہ لاکھ بجے تیرہ ہزار لیکن جو کہ چھ ہزار ہی اسکے سامنے من گھڑت ہوں۔ میں نے کہا نہیں میں یہاں جو سکونسی باپتی لکھو ہرگز نہیں

نسبت تم دریافت کرتے پھر تے ہو۔ آخر میں نے کہا کہ چھپس ہزار چیدہ فوج بیرونی حلوں کو روکنے کے لئے کافی ہے۔
 لکھنے جواب دیا اب میرے پاس میں ہزار ہے یہ اس نے غلط کہا کیونکہ یہ مجھے معلوم ہے کہ تمام مصر و حجاز
 میں صرف سو لکھ ہزار فوج تھی پاشا نے یہ بھی کہا کہ میں حبشیوں کی ایک باقاعدہ فوج بناؤں گا اور مصر کی
 حفاظت کے لئے اپنے رسالہ اور تو بخانے سے کام لوں گا۔

میرے قیام طائف کے زمانہ میں قسطنطنیہ سے براہ دمشق کچھ خط بھی آئے تھے جس میں عہد نامہ پیرس کا
 ترجمہ بھی تھا کئی مرتبہ اس کو پڑھنے کے بعد اس نے اپنے ترکی مورخے کہا کہ مجھے عربی میں سمجھا دے پاشا
 ترکی زبان کی ایک اس طلب کر کے مجھے نقشے میں بعض مقامات دکھائے اور ترکی مقبوضات اور دوسرے
 دول کے مقبوضات کے بارے میں دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ اس نے یہ نہایت جوش میں کہہا کہ بڑے بڑے
 بادشاہوں کو اپنے خزانہ اور تلواریں سوا کسی چیز کی خبر نہیں ہوتی۔ خزانے بھرنے کے لئے وہ تلواریں کھینچے
 اور ایمان ان کو ملی بھرنے لگتا۔

کبھی وہ یہ خیال کرتا تھا کہ روس و باجائی سے لڑائی چھڑ جائے تو اچھا ہے اور کبھی یہ کہتا کہ روس نے اگر
 یورپین ٹرکی پر قبضہ کر لیا تو اگر نیک خاموش بیٹھنے والے ہیں یہ مصر پر ہاتھ ڈالیں گے۔
 مجھے ابھی تک اپنے بارے میں پاشا کی رائے نہیں معلوم ہوئی کہ آیا وہ میرے قبول اسلام کو سچے دل
 سمجھتا تھا یا نہیں مگر اس نے میرے ساتھ برتاؤ تو ایسے ہی کیا جیسے ایک سچے مسلمان سے کرنا چاہئے تھا اور
 اسی لحاظ سے میں نے بھی اپنے عادات و اطوار میں زیادہ جرات سے کام لیا جس سے اس کو ضرور یقین ہو گیا
 ہو گا کہ میں تھا مسلمان ہوں۔

قاضی کی نسبت یہاں بہت سے لوگوں سے یہ بھی سننے میں آیا کہ سلطان نے اس کی قسطنطنیہ اس لئے
 بھیجا ہے کہ سلطان کی نسبت عجل علی کے خیالات معلوم کر کے سلطان کو مطلع کرنا ہے۔
 اس بات کو معلوم کر کے مجھے بھی بہت حیرت ہوئی کہ قاضی کا یہ ارادہ تھا کہ قسطنطنیہ
 پہنچ کر وہ عجل علی کو اس جرم کا مرتب ٹھہرائے کہ اس نے مقدس شہروں کی زیارت کے وقت ایک عیسائی
 کو پناہ دی۔ یہ ایسا جرم ہے کہ اگر کسی پاشا سے سرزد ہو تو ناقابل معافی ہے۔

تاہرہ واپس ہونے پر ایک مرتبہ اور محمد علی سے میری تعاقب ملاقات ہوئی اس نے مشرکات اور مشرک
 انگریزیوں کو نسلوں اور چنڈ اور شہر انگریزی سیاہوں سے جو تارہ سے گزرتے یہ کہا تھا کہ وہ (محمد علی)

حجاز میں کامل طور پر جانتا تھا کہ میں مسلمان نہیں ہوں لیکن انگریزوں کی دوستی کی وجہ سے اُس نے چشم پوشی کی اور مجھ کو اجازت دیدی کہ قاضی کو دھوکا دیکر نکل جاؤں۔

قاضی کے بعض دوستوں نے محل علی کو یہ بھی یقین دلایا کہ میں بھی اُمنہ مقرر اپنے سفر نامہ میں اُس کو دینے کے متعلق ویسی ہی خیال بگھاڑوں گا جیسی علی بے العباسی نے اپنے سفر نامہ میں ٹینگین کی علی بے کا سفر نامہ ان دونوں قاضیوں میں آیا ہوا تھا جہیں اُس نے ظاہر کیا تھا کہ صرف پاشا کو ہی آجکنا نہ دیا بلکہ قاضی کے تمام علماء و فضلا بھی اسکے دم جھانسوں میں آگئے۔ محمد علی کو اس بات کا بڑا اچھا لگا تھا کہ اس کوئی بد عقیدہ مسلمان نہ کہے گاں بھولا بھالا سمجھے تو مضائقہ نہیں ہے باوجود ان باتوں جو پاشا نے انگریزوں سے کہیں میں قاہرہ واپس ہونے پر بھی ترکی محلے میں بطور مسلمان کے ہمارے لوگ برابر کیا۔ میں محمد علی کا سرگزار تھا کہ اُس نے طائف میں میرے ساتھ بہت خلیقاں برباد کیا اور میرے سفر حجاز میں رکاوٹیں پیدا نہ کیں۔ پاشا دسمبر کے مہینے میں مکے میں اور اپریل میں مدینے میں تھا مگر میں ان شہروں میں اُس سے ملا نہیں چھپا ہوا رہا میری عادت یہی ہے کہ میں نے سطر میں ہمیشہ گناہی کی زندگی بسر کی ہے۔ حاجی وزائر میں صرف حجاز میں ہی مشہور ہوا اور مصر میں تو لوگ مجھے لیک بھلا آدمی سمجھتے تھے سوائے پاشا کے چند افسروں کے جن سے میں طائف میں ملا تھا اور کسی کو خبر ہی نہ تھی کہ میں حج بھی کیا ہے۔

طائف کے متعلق میری معلومات بہت کم ہے اور وہ بھی اُس وقت لکھی گئی جب میں طائف سے روانہ ہو گیا تھا۔ وہاں میں نہ کہیں اکیلا جاسکتا تھا اور نہ کوئی میرا ملاقاتی تھا جس سے میں کچھ پوچھا سنا سکتا تھا۔ رمضان کے مہینے میں مغرب طبع کے لوگ جتنے ساتھ میں رہتا تھا گھر کے باہر دن میں نکلتے ہی نہیں۔ شہر طائف ایک ریتیلے میدان کے بیچ میں آباد ہے اس کو تھینا تین چار گھنٹے کے رستے چھیل غازوان گھرے ہوئے ہے۔ طائف ایک بے قاعدہ چوکوٹھا مقام ہے اگر ذرا قدم بڑھائے چلیں تو کوئی آدھ گھنٹے میں اس کے گرد گھوم سکتے ہیں اس کے اطراف ایک فیصل و خندق ہے جس کو حال میں عثمانیہ الحنفیہ نے بنوایا ہے فیصل میں تین دروازے ہیں جن پر جابجا تین بجے ہوئے ہیں اگر مکہ کا رخ و جدہ و یثرب کے فیصل سے یہ فیصل اشار میں کم ہے یعنی زیادہ سے زیادہ آدھ بھر موٹی ہوگی شہر کے اندر مغرب کی جانب اس فیصل سے ملا ہوا ایک بلند چٹان پر قلعہ ہے یہ شریف غالب نے بنوایا تھا

اور کسی لحاظ سے قلعہ کے نام کا متحق نہیں ہے سوائے اس کے کہ شہر کے دوسرے مکانات سے یہ کیسے بڑا ہے اور اس کی سنگین دیواریں کچھ زیادہ مضبوط نہیں اگرچہ یہ آجکل نصف برباد ہے مگر محمد علی نے اس کو اپنا مستقر بنا کر لیا ہے۔ شہر کے اکثر مکان چھوٹے ہیں لیکن پتھر سے اچھے بنے ہوئے ہیں۔ نعمت خاں کی کرنیاں بلند ہوتی ہیں سینے یاں ایک مالان بھی ایسا نہیں دیکھا جسکی کرسی محن سے ملی ہوئی ہو۔ بمقابلہ دوسرے شہر کی گلیوں کے طائف کی گلیاں زیادہ نشادہ ہیں۔ عام لوگوں کے گھر جلنے کی جگہ یہاں قلعے کے سامنے ایک کھلا مقام ہے جو مارکیٹ کا کام دیتا ہے بحالت موجودہ طائف کو ادھر جمع کیا کیونکہ چند مکان بھی یہاں کمال طور پر اچھی حالت میں ہونگے تنگے میں جب وہاں بوں نے اس شہر پر قبضہ کیا تھا تو یہاں کی بہت سی عمارتیں انہوں نے برباد کر دی تھیں جب سے شہر تقریباً بالکل ویران ہے اور اسکی رہی سہی عمارتیں بھی تباہ ہوئی جا رہی ہیں سینے یہاں دو چھوٹی چھوٹی مسجدیں دیکھیں جو مندر تیار کی ہوئی ہوئی ہیں اور وہی یہاں سے زیادہ اچھی ہیں۔ بقرہ عباس بن جبرائیل کے گنبد بنا ہوا تھا اور جسی اکثر حاجی زیارت کرتے تھے وہاں بوں نے بالکل منہدم کر دیا۔ سوائے تین چار عمارتوں کے جنہیں شاہ کے خاص و خاص نام سے کوئی عمارت مجھے معلوم ہے قد و قامت سے زیادہ بڑی نظر زائی طائف میں دو بڑے کنوؤں سے پانی لیا جاتا ہے ایک تو شہر کے اندر ہے اور دوسرا باہر وہاں سے کے پاس ہی۔ پانی کا نر اچھا ہے سین باری ہے۔ طائف اپنے خوبصورت باغوں کی وجہ سے نام عرب میں شہر ہے لیکن یہ باغ ان پھاٹوں کے واسطے واقع ہیں جو ریتیلے میدان کو گھیرے ہوئے ہیں تفصیل کے اندر میں نے کوئی باغ تو کیا ایک درخت تک نہ دیکھا اور شہر کے آس پاس کے مقامات بھی سبز سے بالکل خالی ہیں جس سے اس شہر میں رہنا دیر ہی دشمناک ہے جیسا کہ عرب کے اور کئی شہر میں۔ سب سے قریب کے باغ جو مغرب و جنوب میں دکھائی دیتے ہیں وہ شہر سے کوئی آدھ گھنٹے پون گھنٹے کے مسافت پر ہیں اس طرف بھی ایک ویران حصہ ہے اسی کے اور شہر کے ج میں کجوروں کے درخت اور کچھ کھنڈ ہیں یہ مقام وہاں کے محلے کے پیشتر ہی ویران ہو چکا تھا۔ میں کوئی باغ اندر سے نہیں دیکھا۔ بعض بعض باغوں میں بنگلے بھی بنے ہوئے ہیں جہاں طائف والے اپنی چھٹیاں اور عید تہوار کے دن گزارتے ہیں ان میں سے زیادہ مشہور وادی مسن۔ وادی ملام اور وادی شمال میں یہاں کے باغ کنوؤں اور ناہوں کے پانی سے جو پھاڑوں سے بہر آتے ہیں میراں ہوتے ہیں۔ یہاں علاوہ گدیوں اور جگہ کے کھیتوں

کے میوؤں کے درخت بھی پائے جاتے ہیں میوے جو مینے طائف میں دیکھے وہ انجیر۔ سی۔ انار اور لٹو
تھے۔ خصوصاً انگوڑ نہایت مزے دار اور بہت بڑے بڑے تھے۔ عداوہ انکے اور بھی کچھ میوے تھے
جنکا ذکر وادی قرنی میں کیا گیا ہے۔ طائف کے باغوں میں گلاب کے چھوٹے بھی کثرت ہے۔ جو
انگوڑوں کی طرح تمام جازیں بھی جاتے ہیں ان باغوں میں بیشتر مکے کے بڑے بڑے سوداگر گرمی کے
دنوں میں آکر رہا کرتے تھے اور خود شریف بھی موسم گرما کا کچھ حصہ یہاں گزارتا تھا یہ سب لوگ اپنے
مکان اور سامان یہاں رکھتے تھے اس وجہ سے وہاں کے طائف کو جب ٹوٹا تو انکا بڑا نقصان ہوا۔
طائف کے دیسی باشندے قبیلہ بنی ثقیف کے عرب ہیں جو یہاں رہ پڑے ہیں انہیں کے قبضے
تمام باغات اور شہر کی اشیاء خوردنی کی اکثر دکانیں ہیں۔ کچھ کلی بھی یہاں رہتے ہیں لیکن پڑوسیوں
میں سب سے زائد دور و دراز کے مقام کے رہنے والے مہندی کنسل ہیں جو حالت انجی جدے میں ہے
وہی یہاں ہے اگرچہ یہ لوگ عرب ہی میں پیدا ہوئے ہیں اور اکثر نے شہر اپشت سے یہاں کی سکونت بھی
اختیار کر لی ہے لیکن پھر بھی لباس اور رسم و رواج مہندی مسلمانوں کا سا رکھتے ہیں انہیں کے اکثر عطاری
کی دکان کرتے ہیں جنکی تجارت بنسبت اور لکھوں کے جازیں زیادہ چل رہی ہے۔ جہاں تک میلہ خیاں
طائف میں کوئی تھوک فروش سوداگر نہیں ہے۔ کل چاس دکانیں ہیں۔ وہاں کے جلسے قبل یہ تجارت
کی بڑی منڈی تھی عرب دور و دراز مقامات سے کوئی نئی دن کی مسافت ملے کر کے سامان پوشیدنی وغیرہ
خریدنے یہاں آتے تھے۔ کوہستانی گہیوں اور جو کے قافلے لاتے تھے قہوہ بھی یہاں بکتا تھا جو چین کے ہندو
پھاڑوں سے اونٹوں پر لا کر لاتے تھے اور اس پران کو عربی سال کے ہندو گاہوں پر بہاری محصول
ادا کرنا پڑتا تھا۔ اب شہر میں پرچہ کی بڑی قلت ہے اس زمانے میں مال جو اندرون ملک سے یہاں
آتا ہے وہ صرف کچھ ہیں۔ یہ عقیب قوم کے عرب اپنے علاقہ کے شاداب مقامات سے لاتے ہیں انکا
کی بڑی بڑی شکر پر فیکٹر کثرت سے پھرتے دکھائی دیتے ہیں جن میں بہت سے مہندوستانی ہیں جو قہیہ
فالتے کرتے ہیں۔ کیونچہ میرے قیام کے زمانہ میں ایک آدمی کی معمولی خوراک میں روزانہ کم سے کم چھ سات
خرج ہو جاتے تھے۔ غلے کے کار واد ہر مہینہ یہاں آتے رہتے ہیں لیکن اونٹوں کی قلت کے باعث خاطر
غلہ محل سے نہیں لایا جاسکتا۔ روز غذا کی قیمت ارزاں ہو جاتی۔ اور اگرچہ ادنیٰ درجے کے آدمی بالکل
کچھ روپے پر ہی گزاراں کرتے ہیں اور اس وجہ سے وہ غلہ جو مکے سے یہاں آتا ہے بالکل صرف نہیں ہوتا

پھر بھی بنے معتبر لوگوں سے سنا کہ ترکی فوج کیلئے طائف میں صرف دس روز کی رسد باقی رہ گئی ہے۔
 شریف کے زمانے میں طائف پر ایک انگریز کی حکومت تھی جس کو حاکم کہتے تھے اور وہ خود بھی شریف
 تھا۔ شخص درہیوں کی تلوار سے بال بال لگایا تھا۔ محمد علی نے اسکو پھر اسکی خدمت پر بحال کر دیا ہے
 مگر اب یہ حدود براہِ عنان ہے۔ سکے کے شریفوں کے کئی خاندان یہاں رہتے ہیں۔ اور ان کی طرزِ معاشرت
 اور لباس وغیرہ سب ایسا ہے جیسا کہ مکہ والوں کا لیکن مجاہد کو ان باتوں پر غور کرنے کا یہاں بہت کم موقع
 ہے۔ **شہرِ طائف**۔ علی الصبح میں طائف سے اسی شہر پر جد ہرے آیا تھا۔ مکہ کے زمانہ ہوا۔ میں
 پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ ایک راتہ شمال کے رخ اور بھی ہے جس میں مسافر جبلِ قریٰ سے گزرنے کی سکتا
 بھی جاتے ہیں پہلی منزل مکہ سے اس شہر پر نہیہ ہے جس سے کوئی پانچ کوس کے فاصلہ پر کئی
 پڑائیاں آتی ہیں۔ نہیہ۔ وادیِ لیموں کے مشرقی سرے پر ایک نصف بر باد قلعہ ہے جہاں بیتے ہوئے
 پانی کے بڑے بڑے چشمے ہیں۔ **وادیِ لیموں** ایک زرخیز وادی ہے جو کئی گھنٹے کے راستے پر وادی
 فاطمہ سے جا ملتی ہے اس میں بہت سے سمجھوروں کے باغ ہیں اور پشیر ہاں زراعت بھی ہوتی ہے لیکن دریا
 کے حصے سے موقوف ہو گئی اور اس کے میوے کے باغ بھی دیران ہو گئے۔ یہ شامی قافلہ گج کی شہر کی آخری
 منزل ہے۔ وادیِ لیموں کے جنوب و مشرق میں ایک اونڈ زرخیز وادی ہے جسے **وادیِ مضیق** کہتے ہیں
 یہاں کچھ شریف رہتے ہیں اور شریفِ غالب کی بھی یہاں کچھ املاک ہے۔ نہیہ سے طائف کو شہر
 چلی جاتی ہے۔ مکہ سے دوسرے دن کے راستے پر فسیل جو یہ ایک نالے کا نام ہے جو میدان میں
 بہتا ہوا گزرتا ہے۔ اس میدان میں درخت بالکل نہیں ہیں مگر چراگاہ بہت عمدہ ہے۔ سیل پر شہر پہاڑی
 میں ہو کر گزرتی ہے جس میں کوئی چھ گھنٹے تک ایک دشوار گزار اور بہت تنگ راستے میں چلنا پڑتا ہے۔ آ
 جہدِ عقرب منزل آتی ہے۔ یہ ادب کے میدان میں واقع ہے اور طائف سے شمال کی جانب کوئی تین گھنٹے
 کے واسطے پر ہے۔ اس طرح مسافر مکہ سے چار دن میں طائف پہنچ جاتا ہے۔ یہ شہر آجکل خطرناک ہے
 سوائے بڑے اور محفوظ کاروانوں کے اس میں سے کوئی نہیں گزرتا تھا۔ قبیلہ عقیب کے جنگجو تیرے عرب
 اکثر اس سے پرگشت لگاتے رہتے ہیں اور چھوٹے موٹے قافلوں کو لوٹ لیتے ہیں۔ طائف سے چکر میں
 آس کوٹ پامیوں سے جا ملتا ہے جی میری طرح گدہوں پر سوار تھے۔ طائف میں انہوں نے روپیہ بدلوا یا
 تھا ایک اسپینی ٹالر کے بدلے میں قارہ کی تیر پاستر (دو روپیہ نو آنہ) آئے تھے۔ یہ قارہ جبلِ لا میں

کیا رہی پیاسٹر (دو روپیہ میں آند) مالیت تھا۔ انہوں نے مجموعی رقم ایک ہزار ڈالر کی بنالی تھی اور جب کبھی راتہ مخوام ہوتا تھا تو دو پیاسٹر (۹۰ روپیہ) فی ٹالر کے لئے وہ جلد سے سے ٹائفنگ سفر کرتے تھے۔ یہ اپنے روپے کو تھیلی میں سیکرگد ہو پرنے جا رہے تھے اور اخراجات کے لئے کچھ چروہ لینا شاید بھول گئے تھے۔ وہ یہ دیکھ کر کہ اسکی خوجین غذا سے خوب بھری ہوئی ہے میرے ساتھ ہوئے۔ جہاں کہیں قہوہ خانہ آتا پھر جاتا اور ہم چاروں کے چائے پانی کا جو کچھ خرچ ہوتا سب بھی کو دینا پڑتا۔ لیکن یہ لوگ بڑے خوش مزاج تھے اس وجہ سے ہر اٹھلایا پلایا ضائع نہ کیا۔

وادی محرم پہنچ کر نے احرام باندھ لیا۔ کیونکہ مکہ و بیت اللہ کے دیکھنے کا میرے لئے یہ پہلا ہی موقع تھا۔ احرام میں ادنیٰ، سوتلی یا سن کے کپڑے کے دو ٹکڑے ہوتے ہیں ایک کرے لپیٹ لیا جاتا اور دوسرا گردن اور کندھوں پر اسطرح ڈال لیتے ہیں کہ سیدھا ماتہ کھلا رہتا ہے۔ احرام باندھنے سے قبل ہر ایک لباس اتار دیا جاتا ہے اگرچہ ہر کپڑے سے یہی مقصد حاصل ہو سکتا ہے لیکن مذہب نے منافعت کردی ہے کہ کپڑے میں سیون نہ ہونی چاہئے اور نہ ریشمی و زین کپڑا ہو۔ دوسرے رنگ کے کپڑے سفید کپڑا بہتر ہے چنانچہ عموماً منہ و ستانی خاصہ اس کام کے لئے استعمال کیا جاتا ہے لیکن ایمر حاجی پھول بلیڈار کنا سے کی سفید کشمیری شالیں بھی باندھ لیتے ہیں۔ سر بالکل کھلا رہتا ہے جب تک کہ احرام کھل نہ جائے سر منڈانے کی اجازت نہیں ہے۔ پاؤں بھی اگر کھلے سہتر میں اور جو لوگ جوتے پہنتے ہیں وہ یا تو اوپر کے چمڑے کا ایک ٹکڑا کال ڈالستر میں یا اسی غرض سے خاص جوتے اسطرح کے جوتے میں جیسے ترکی حاجی اپنے ساتھ عموماً فلسطینیہ سے لاتے ہیں۔ یہاں والوں کی طرح سے میں بھی احرام کی حالت میں نعلین پہنتا تھا۔ ہڈیوں اور ہاروں کو سڑکنے کی بھی اجازت ہے لیکن اس کے عوض میں غریبوں کو کچھ خیرات دینی پڑتی ہے۔ نعلے سردالوں کے سورج کی کرنیں اور بھی تکلیف دیتی ہیں اگرچہ شرعاً اسکی منافعت ہے کہ سر سے ٹاکر کوئی چیز نہ لگی جائے مگر چھتر لگانے کی اجازت ہے اور یہ سب حاجی رکھتے ہیں عرب یا تو بہادری سے سورج کا مقابلہ کرتے ہیں یا کبھی چمڑے سے ایک جھمی باندھ کر اسکی آڑ میں چلتے پھرتے ہیں۔

احرام خواہ جاڑے ہوں یا گرمی روزوں کو سسوں میں تکلیف دہ اور صحت پر خصوصاً شامی حاجی جو اون کے موٹے کپڑے پہننے کے عادی ہیں اس وقت وہ بھی اپنے ادنیٰ کپڑوں کو کوئی دن کے لئے اتار دیتے ہیں۔ لیکن بعض لوگوں کا مذہبی جوش اس قدر بڑا ہوا ہے کہ وہ خواہ کتنے ہی پہننے قبل کہیں ہیں

آئیں وہ عہد کر لیتے ہیں کہ ہیشہ احرام باندھے رہیں گے یہاں تک کہ وہ عرفات پہنچ جائیں اور جمع ہر جائے اور اس طرح وہ مہینوں تک ایسی باریک لباس میں رہتے ہیں۔ کیونکہ شرفاعات کو بھی کئی دوسرے لباس کی بھی مانعت ہے لیکن بہت کم حاجی سختی کے ساتھ پابندی کرتے ہیں۔

جب قدیم عرب ہلکے کپڑوں کی نیارت کو اتے تھے تو وہ بھی احرام باندھتے تھے لیکن وہ جاتا رہا کہ کسی خاص موسم کا لباس خواں میں ہوا کرتی تھی عرب اگرچہ قمری مہینوں کا حساب رکھتے ہیں تاہم وہ تین برس میں ایک مہینہ اور بڑے دیتے ہیں اور اس طرح حج کا موسم اُس زمانے میں مختلف نہیں ہوا کرتا تھا جیسا کہ آج کل ہوتا رہتا ہے۔ وند کا مہینہ بڑا نا جاو اسلام سے دوسو برس قبل ایسا ہوا تھا قرآن نے اسکی مانعت کر دی اور ارشاد ہوا کہ پھر حج توں کئے کیا جاتا تھا وہی خدائے ہی القیوم کے لئے کیا جائے لیکن اسکا تین قمری مہینوں سے ہونا چاہئے اسوجہ سے حج کا موسم غیر مقررہ ہو گیا اور اس طرح تیس سال کے عرصے میں کرا کے جائے سے تڑا تے کی گرمی میں حج آجاتا ہے۔

احرام باندھنے والے نے محرم کو کھانے پینے کا کچھ پرہیز نہیں ہے جیسا کہ زمانہ جاہلیت میں تھا وہ گویا اور چند اور چیزیں احرام کی حالت میں چھوڑ دیتے تھے۔ لیکن اب محرم کو حکم ہے کہ وہ اپنے عادات اولوا درست رکھے 'گالی نہ بکے' جھگڑا نہ کرے کسی جانور کو مارے نہیں۔ حتیٰ کہ بون کو بھی اور نہ عورتوں کو ملے۔ عورتوں کا احرام ایک لباس ہوتا ہے جسکی وہ اپنے جسم سے پورے طور پر لپیٹ لیتی ہیں اور اوپر سے ایک برقع اوڑھ لیتی ہیں جو ایسا تنگ ہوتا ہے کہ آنکھی آنکھیں بھی نظر نہیں آتیں اور دسے شرع عورتوں کے لئے اور کچھ بھی ڈیکے رہنے چاہئیں مگر عمر اسکا بہت کم لگنا کرتی ہیں اگرچہ میرے ساتھی بھی کئے ہی جا رہے تھے مگر انہوں نے احرام باندھنا ضروری نہ سمجھا۔ حالانکہ ہر مسلمان کو واجب ہے کہ ہر وقت وہ ہر موسم میں جب وہ مکہ کی طرف سے گزرے احرام باندھ لے۔

ہم جبل قریٰ کی پرفضا بلندی پر ایک گھنٹے تک بیٹھے رہے اور شام کو نیچے اترے اسوقت یزید کے چھینٹے پڑنے لگے تھے اور اس وجہ سے مجبوراً ہم ترک کے کنا سے ایک غار میں جا چھپے حقیقی قوم کے چرواہے

شہ عربی سورج میان کہتے ہیں کہ: رذل الرشید نے مدینہ منورہ کی ایک مرتبہ پایہ پا چھ کیا تھا اور مناد گویا احرام باندھو بڑھاپا کانٹا ہر نزل گیا ایک گل تھا ہمیں غلے دے کے سامان سے سامان کہانتہ تھا اور تمام ترک پر مدناذ کا لیں بچا جاتے تھے چہرہ مدون چلتے تھے

بھی ایسے ہی موقعوں پر اس گڑھے میں پناہ لیتے ہیں۔

مغرب کے بعد ہم ایک قہوہ خانے میں پہنچے اسکا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔ یہاں ہکے کے قافلے اترتے ہیں۔ یہاں پہنچنے اگ سنگانی اور عربوں سے موسیٰ کی ایک منڈیا کرایہ پر لیکر چائول اُبلانے۔ دن بھر کے سفر مینہ کی بوچھار اور باریک کپڑوں سے مجھے خفیف سا بخار آگیا۔ لیکن رات کو میں اچھی طرح اوڑھ لپیٹ کر پڑا اور صبح ہوتے چاق چوبند ہو گیا جلد سے میں جو میں سخت بیمار ہو گیا تھا اسکا اثر چلا آرہا تھا تھا کہ تبدیل آب و ہوائ جو اس سفر سے ہوئی اور طائف کے خوشگوار موسم نے جو بتا بل جلد سے کے زیادہ نقصان تھا اس اثر کو نائل کر دیا۔ رات کو ککے کا قاضی بھی طائف سے یہاں آپہنچا۔

۸ ستمبر۔ دن نکلے میں قاضی سے ملنے گیا وہ اس وقت قہوہ پی رہا تھا اور تھکے دھوئیں اڑا رہا تھا اگرچہ یہ رمضان کا مہینہ تھا مگر سفر کے باعث قاضی جی روزے سے نہ تھے۔ طائف میں ہمارا اور اس کا اقرار ہو چکا تھا کہ میں اسے ساتھ ہکے چلوں گا اسلئے میں اس کے ہمراہ تو ہو گیا لیکن اس کے ساتھ رہنے سے گھبراتا تھا۔ کھٹکا یہ تھا کہ اگر وہ ککے میں مجھے اپنے گھر لگایا اور وہیں ٹہرایا تو پھر میری وہی تکلیف دہ حالت ہو جاتی جیسی کہ طائف میں تھی۔ مگر وہ بھی ایک مکان کے اخراجات کا فیصلہ ہونے سے پہلو تھی کرتا ہوا معلوم ہوا۔ کیونکہ جب میں اس سے یہ کہہ کر آیا تھا ہوا کہ آپ کے قدم باز خمر کا ساتھ نہ دے سکیگا تو جھٹ اُس نے یہ جواب دیا کیا مضائقہ ہے آپ ہر موقع پر مجھے کے میں مل سکتے ہیں۔ چنانچہ میں قاضی کو آرام کرتا ہوا اچھر کر پامیوں سے جاں۔ پہنچے دوپہر قہوہ خانہ شداد میں گزار دی یہاں کے بدوی چانداری کر کے دل بہلا رہے تھے۔ انہوں نے اپنے قادیانہ از مرنے کا ثبوت دیا اور گوئی سے ایک پیاسٹر کر بھی اڑا دیا جو میں چائیس گز کے فاصلہ پر رکھ دی تھی۔ اس شرک پر سوائے پانی اور قہوے کے اور کچھ نہیں ملتا۔ یہاں قہوہ علاوہ علاوہ پالیوں میں نہیں بنا تے بلکہ جو شخص قہوہ منگاتا ہے اس کے سامنے قہوہ والا موسیٰ کی ایک گرم کیتلی رکھ دیتا ہے اس میں دس پندرہ پالیوں کے موافق قہوہ رہتا ہے آتا قہوہ اکثر مسافروں میں



تین چار مرتبہ میں پی لیتے ہیں ان کیتلیوں کو ہشتر دیکھتے ہیں یہ انکی شکل ہے۔
ان کے منہ پر سوکھی گھاس کا ایک گچھا رکھ دیتے ہیں جس میں سے چھڑک قہوہ نکلتا ہے۔

میں نے عرب کے اس حصے میں قہوے کا غیر معمولی استعمال دیکھا اور جنوب کی طرف یہاں سے بھی زیادہ بیان کیا جاتا ہے جس علاقے میں یہاں قہوہ پیدا ہوتا ہے وہاں بھی یہی کیفیت ہے۔

شد آدھے جب ہم اس شرک پر پہنچے جو میدان اور پہاڑوں میں جو کر جاتی ہے تو یکایک تیزی
 درمیانے آن گہرا جس سے مجبوراً ہم کو ٹھیرنا پڑا۔ تھوڑی دیر پانی پہاڑوں پر سے نالے بن بن کر آنے لگا
 جب آخر ہی موقوف ہو گئی تو ہم نے دیکھا کہ مینہ نے رادھی ٹھان کو پانی کی ایک چادر سے ڈھک دیا تھا جو
 گز بھر گہری تھی۔ مینہ ابھی برس رہا تھا اور نالے جو پانچ پانچ فٹ چوڑے تھے اس زور سے بہہ رہے تھے
 کہ ہمارے لئے اٹکا پار کرنا ناممکن تھا اس حالت میں نہ ہم آگے بڑھ سکتے تھے نہ میں معلوم تھا کہ کئی دہائیوں ہمارے
 پیچھے سے بھی ہلکے آرہی ہے اس لئے مینے ایک پہاڑ کے دامن میں پناہ لی اور مینہ تھمے لگ وٹاں ٹہرے
 رہے۔ تھوڑی دیر میں پہاڑوں کے دامن میں ہشیار ڈبرے لگے اور پھر طغیانی عام ہو گئی۔ مینہ دھواں
 برس رہا تھا۔ بادل گرج رہے تھے بجلی جھک رہی تھی۔ قاضی جو ہمارے پیچھے شاد سے روانہ ہوا تھا وہ ہمارے
 پارٹی سے دور کچھ فاصلہ پر ٹہرا ہوا تھا ہمارے اسکے درمیان ایک گہرا نالا تھا اسکے ساتھ کی کچھ عورتیں
 جو بچروں پر سوار تھیں وہ مجبوراً اس سے بھی الگ تھوڑی دور پر تھیں مینے اس ناگوار حالت میں یہاں کوئی
 مین گھسنے گزارے جب مینہ ختم گیا اور نالوں کا زور بھی گھٹ گیا تو آگے بڑھے لیکن ہمارے گدھے اسی
 زمین پر جہاں ابھی تک پانی کھڑا ہوا تھا چل نہیں سکتے تھے مجبوراً اتر پڑے اور بال پر مار کر آگے سے گھسیٹتے
 ہوئے چلے۔ قاضی اور اسکی کل جماعت نے بھی ایسا ہی کیا۔ خدا خدا کر کے ہم کئی قدر بلند زمین پر پہنچے
 اب رات ہو گئی تھی اور بار آلود آسمان نے ہم کو اندھیرے گھپ میں چھوڑ دیا اور مین چار گھنٹے کی مسافت کے
 بعد ہم قدم پر گرتے پڑتے ٹھوکریں کھاتے ہوئے جوں توں کر کے ہم عرفات کے قہوہ خانے میں پہنچے
 میرے ساتھی روپے کی وجہ سے ڈرتے تھے یہاں پنہاں کی جان میں جان آئی۔

بائبرام میں اس قدر بھیننے کے بعد مجھے بھی آگ کی سخت ضرورت تھی گر ہاری بد قسمتی سے قہوہ خانہ
 بھی پانی سے بھرا ہوا تھا یہاں اتنی بھی سوکھی جگہ نہ ملی کہ لیٹ بھی سکتے آخر بڑی مشکل سے کسی عرب کی
 آگ بھینچنے میں آگ لگائی اور اس میں قاضی اسکے کچھ آدمی ادیس گس گیا اور قہوہ نہ پایا ایک
 دو سری جھونپڑی میں قاضی کی عورتیں سردی کے مارے رو رہی تھیں قاضی نے اس خیال سے کہ سردی
 سے ذروں کو زیادہ تکلیف نہ پہنچے یہاں رات کو قیام نہ کیا اور نادھ گھسنے ٹھکر دو بار سوار ہو کے کا
 رہنے لیا اسکے چلے جانے کے بعد مینے اس آگ پر قبضہ کر لیا اور تھوڑی دیر میں ہم گرم ہو گئے۔

۸ ستمبر۔ ہم سویدے آئے اور دیکھا کہ کل کا طوفان میدان عرفات سے زیادہ آگے تک نہیں

اس ملک میں ایسے طوفان اور طغیانیاں اکثر آتی رہتی ہیں۔ میں نے یہ بھی سنا کہ بالائی پہاڑوں پر اور ٹھکانوں میں اگرچہ بارش مقررہ وقت پر نہیں ہوتی تاہم بمقابلہ جدہ و مکہ کے زیادہ مقررہ موسم میں ہوتی ہے۔ مکہ اور جدہ میں تو یہ ہوتا ہے کہ صین گرمی کے دنوں میں بھی آندھری مینہ آتا رہتا ہے۔ مکہ کے مورخوں نے کئی بڑی بڑی طغیانوں کا ذکر کیا ہے جو مکہ میں آچکی ہیں انہیں سب سے زیادہ خوفناک سنہ ۱۸۸۷ء و ۱۸۸۸ء و ۱۸۸۹ء و ۱۸۹۰ء و ۱۸۹۱ء و ۱۸۹۲ء اور ۱۸۹۳ء سمجھے جاتے ہیں انہیں بعض طغیانوں میں کل مکہ اور بیت اللہ و حجر اسود تک پانی میں غرق ہو گیا تھا اور ان سب میں بہت سے مکانات اور جائیں ضائع ہو چکی ہیں۔ اصحیحی نے ایک طغیان کی تفصیل بیان کی ہے جسے مکہ کو ۱۸۸۷ء میں تباہ کیا تھا۔ اس میں پانسو آدمی مرے تھے اور خانہ کعبہ منہدم ہو گیا تھا ایک اور خوفناک طغیان بھی ۱۸۸۷ء میں آئی تھی۔

دوپہر کو میں مکے پہنچا۔ میرے ملاقاتی اپنے ساتھیوں کو تلاش کرنے کے لئے پامیوں میں چلے گئے اب میں الگ رہ گیا۔ سوائے قاضی کے مجھے یہاں کوئی نہ جانتا تھا۔ ان پامیوں کے ساتھ سہنے میں اندیشہ ہی تھا اور لوگ بھی مجھ سے واقف ہو جاتے۔ اسی لئے میں قاضی کا ساتھ ہی چھوڑ دیا تھا۔

جو شخص مکے میں داخل ہوتا ہے اس کا فرض ہے کہ فوراً بیت اللہ کی زیارت کرے اور جب تک زیارت سے قلعہ نہ ہو جائے کوئی دنیوی کام نہ کرے۔ ہم دکانوں اور مکانوں کی قطاروں کو طے کرتے ہوئے بیت اللہ کے دروازوں تک پہنچے یہاں سے گدے والے نے اپنا کرایہ لیا اور مجھے آگے روایا۔ اب مجھے کوئی چھڑکھڑک نہ آگھبرا انہوں نے میرے احرام سے پھان لیا تھا کہ یہ کوئی حاجی جس کے کی نیا کرنا چاہتا ہے میں نے ان میں سے ایک شخص کو مطوف مقرر کر لیا اور قریب کی ایک دکان میں اپنا سامان رکھ دیا۔ بیت اللہ میں بابل لاسٹ لائو سے داخل ہوا ہر حاجی پہلے اسی دروازے سے داخل ہوتا ہے۔ بیت اللہ کی زیارت میں جو بڑے مناسک ادا کرنے پڑتے ہیں ان کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) رسوم جو بیت اللہ میں ادا کئے جاتے ہیں۔

(۲) صفا و مروہ کے درمیان چلنا۔

(۳) عمرہ کی زیارت۔

یہ مناسک ہر ایک حاجی کو جب کہ وہ دو روز سے زائد کا سفر طے کر کے مکے میں داخل ہو تو ادا کرنے چاہئیں

جو گلی کے دونوں جانب ہیں انہیں کچے میں جگنا پڑتا ہے۔ ان پتھروں پر بہت سے کتے لکیریں لکیریں یہ دیواریں اس قدر بلند ہیں کہ انکا پڑنا مشکل ہے۔ اس سی کے درمیان دعائیں بلا وقفہ کے آواز بلند پڑی جاتی ہیں۔ جو لوگ چل نہیں سکتے وہ سواری پر یا چار پائیوں پر سہی کر لیتے ہیں مقام مہرہ پونچنے کے بعد حاجی شیر میں پر چڑھتا ہے اور ماتھ اٹھا کر چھوٹی سی دعا پڑھتا ہے جیسی کہ صفائیں پڑی جاتی ہے اور پھر یہاں سے (ساتھ) اسی طرح سات مرتبہ سعی کیا جاتی ہے۔ چار مرتبہ صفا سے مروہ تک اور تیس مرتبہ مروہ سے صفا تک۔ مروہ پر ختم ہو جاتی ہے۔

زیارتہ

(۳)

مروہ کے قریب حماموں کی بہت سی دکانیں ہیں۔ سعی ختم کرنے کے بعد حاجی کسی دکان پر جا کر حمام سے اپنا سر منڈا لے لیتے ہیں۔ حمامت بنانے وقت حمام ایک خاص دعا پڑھتا ہے جس کو حاجی بھی اس کے ساتھ دہراتے ہیں۔ جتنی صف پاؤں سر منڈا لے لیتے ہیں اور باقی پون عمرے کی واپسی تک چھوٹا سہنے لیتے ہیں اس سم کے بعد حاجیوں کو اجازت ہے کہ وہ حرام اتار دیں اور معمولی لباس پہن لیں یا اگر مناسب سمجھیں تو عمرے کو پلے جائیں اس حالت میں تو پھر احرام رکھنا پڑتا ہے۔ روانگی کے وقت دو رکعت نماز بھی پڑھتے ہیں لیکن بہت کم حاجی ایسا کرتے ہیں کہ طواف و سعی کے ساتھ عمرے کی زیارت سے بھی فارغ ہو جائیں بات یہ ہے کہ طواف و سعی کی رسوم ہی صفا دینے کے لئے کافی ہیں اور ان کے ختم کر چکے کے بعد خواہ مخواہ آرام کرنے کو جی چاہتا اسلئے اکثر حاجی اپنے معمولی کپڑے پہن لیتے ہیں مگر وہ سکران یا کسی اور صفا (لیکن جتنا جلد ہو بہتر ہے) وہ پھر احرام باندھتے ہیں اور عمرہ کے لئے روانہ ہو جاتے ہیں۔

عمرہ - مکہ سے باہر کوئی ریڑھ گھٹنے کے راستے پر ایک جگہ ہے یہاں ایک چھوٹی سی مسجد بنی ہوئی اس میں دو رکعت نماز پڑھ کر شہر کو واپس ہو جاتے ہیں اور رستے میں بھر تبلیہ پڑھتے ہوئے لوہے میں اس کے شروع کے الفاظ ہیں لبیک۔ اللہم لبیک اس کے بعد پھر طواف و سعی کرتے ہیں اور پھر پورا سر منڈا کر احرام کو لے لیتے ہیں اور سب رسموں کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

عمرہ کا جانا اگرچہ مذہباً نہایت ضروری ہے مگر بہت سے آدمی چھوڑ بھی دیتے ہیں میں شہر میں داخل

ہونی کے تیسرے دن رات کے وقت ٹہلتا ہوا اترہ گیا تھا۔ گرمی کے دنوں میں اکثر رات کو ہی جاتے ہیں جن کے زمانے میں یہ سب مناسک دادی مہنی سے لوٹنے کے بعد لگا کر کرنے چاہئیں اور ہلکے سے خستہ ہونے وقت طواف کعبہ بھی جتنی مرتبہ ہو سکے کرنا چاہئے۔ پردیسوں میں تو بہت کم ایسے نعلیگے جو صبح و شام دونوں وقت طواف نہ کرتے ہوں۔

آنحضرت سے قبل بھی جبکہ عرب میں بت پرستی کا زور تھا کعبہ ایک متبرک مقام سمجھا جاتا تھا اور اس زمانے کے لوگ بھی اس کا طواف ایسے ہی عقیدے کے ساتھ کرتے تھے جیسے کہ آجکل انہی اولاد کرتی ہے مگر اس زمانے میں کعبہ تین سو ساٹھ بتوں سے بھرا ہوا تھا اور آجکل کی رسموں سے اس وقت کی رسموں میں بھی بہت بڑا فرق تھا۔ مثلاً اس وقت عورت مرد ب ماوراد ننگے ہو کر طواف وغیرہ کرتے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ سب کا پانا رڈالنے سے ان کے تمام گناہ بھی دور ہو جائیں گے اس لحاظ سے مسلمانوں کا موجودہ حج اور کعبہ کی زیارت ایسی قدیم رسم کی ایک یادگار ہے۔ اس طرح صفا و مردہ کو بھی عرب متبرک سمجھتے تھے ان مقامات پر ہضم نہ ہنیک کے بت رکھے ہوئے تھے اور بت پرست عرفات سے واپس آنے پر یہاں ایک جگہ سے دوسری جگہ تک چلا کرتے تھے۔

اس دور کرنے کے متعلق مسلمانوں کی روایت یہ ہے کہ (حضرت) ابراہیم نے اسمعیلؑ کی ماں کا جہرہ کو گہر نکال دیا تھا اور وہ گیٹوں میں بھٹکتی بھٹکتی یہاں آ نکلی تھی یا نبیؑ نے اسے اسمعیلؑ کا بڑا حال تھا بزرگ سے اس خیال سے کہ اپنے معصوم بچے کی موت نہ دیکھے اس کو پیاس سے مراد ہوا۔ پھر زمین پر ٹٹا دیا تھا اور بت پرستوں کو پانی کی تلاش میں صفا و مردہ کے بیچ میں دوڑ رہی تھی کہ اتنے جبریلؑ نے زمین پر ٹھوکر ماری جس سے فوراً رزم جاری ہو گیا۔ جہرہ کے دوڑنے کی یادگاریں یہ رسم قائم ہوئی ہے۔

ازرق کا بیان ہے کہ جب بت پرست عرب عرفات پر حج کی رسوم ختم کر چکے تھے تو مختلف قومیں جو وہاں موجود ہوتی تھیں اور ہر قبیلہ سے باری باری سے ایک ایک ٹکڑا لے لیتا تھا اور ٹہلتا جو ٹوک خروش سے اپنے آبا و اجداد کی عظمت انہی لڑائیاں اور خاندانی کارنامے بیان کرتا تھا اور ہم حاضرین کو مخاطب کر کے یا د از بلند کہتا کہ ہمارے قبیلے میں فلاں فلاں نامی گرامی بہادر گزرا ہیں اور فلاں فلاں فیاض۔ پھر ان کے نام بیان کرتا اور انہی تعریف میں گیت گاتا، رجز پڑھتا اور دوسرے قبائل سے دشمنی کی چوٹ کہتا کہ جو کچھ ہم نے کہا اس سے اگر کسی کو انکار ہے اور ہمارے اسلاف

سوا اکر کوئی اور اس عزت و شان اور نیکی کا وعید ارہے تو ثابت کرے۔ پھر کوئی دوسرا شاعر اس کے مقابلے
 پہ نظر آجوتا اپنے قبیلے کی فن ترانیاں لکھتا اور اس بات کی کوشش کرتا کہ جو کچھ پہلے شاعر نے کہا ہے
 اسی ترید کرے۔ اس دم سے جو خدا اور دشمنی پیدا ہوتی تھی اُس کو مٹانے کے لئے یاویں کہو کہ بدویوں
 نے خود مختارانہ جذبات کو توڑ دینے کے لئے محمد (صلعم) نے قرآن کی اس آیت سے موقوف کر دیا "جب تم
 مع ختم کر چکو تو جہنم تم اپنے آباد اجداد کی پیشتر تعریفیں کرتے ہو اُس سے بڑھ کر خدا کی حمد و ثنا کرو" اسی طرح
 غالباً کتب سے جنگڑوں کی بیخ کنی ہو گئی لیکن اس کے ساتھ ہی اس سخت شاعر نے معاشرہ ہی تباہ کر دیا
 جو اُن قومی بہادریوں کی نظموں سے اس ملک والوں کی بہادریاں صفات اور علمی لیاقت پر پڑتا تھا۔
 عجم کی زیارت بھی علیٰ ہذا ایک قدیم رسم تھی جس کو محمد (صلعم) نے قائم رکھا اور بیان کیا جاتا ہے کہ
 وہ نماز مغرب اکثر اس مقام پر پڑھا کرتے تھے۔

طواف دہلی کی تہ کا دینے والی رسوم ادا کرنے کے بعد میں نے اپنے سر کا ایک جھنڈا دیا اور چونکہ اور کوئی
 میرا ٹھکانہ نہ تھا اس لئے حمام کی دکان میں ہی بیٹھا رہا۔ شہر میں قیام کے متعلق میں دریافت کیا مگر معلوم ہوا
 کہ وہاں کے سب مکان حاجیوں نے گھیر لئے ہیں بقوڑی دیر کے بعد ایک آدمی مجھے بلائے اس نے ایک کھٹ کرہ
 مجھے رہنے کے لئے دیا جس پر میں نے قبضہ کر لیا اور چونکہ میرے پاس اس وقت کوئی طائر نہ تھا اس لئے
 ایک مکان کیساتھ ہی مینے ہانڈی بالی کر لی۔ گھر والا اور اس کے بال بچے ایک ذرا سے کچلے صحن میں چلے گئے
 جو میرے حجرے سے ملا ہوا تھا۔ یہ شخص ہدیہ کا رہنے والا تھا اور طواف کا پیشہ کرتا تھا مگر چہ
 اسی معاشرت کے کے متوسط لوگوں کی سی تھی۔ مگر پھر بھی میرے کوئی تین روپیہ روز خراج ہو جاتے تھے
 چلتے وقت مجھے معلوم ہوا کہ کئی کپڑے بھی میرے خورجن میں سے اُس نے چرائے لیکن اسی پر خاتمہ نہ ہوا
 رخصت کے دن اس نے میرے کمرے میں میرے اپنے چہرہ دوستوں کے میری بڑی دہرم و کام سے دعوت اور
 دوسرے دن تمام اخراجات کا حساب میرے سامنے پیش کر دیا۔

رمضان کے مہینے میں بیت اللہ میں ہزار چراغ روشن ہوتے ہیں اور بڑی رونق رہتی اس لئے تمام
 پر دہلی رات وہیں بسر کرتے ہیں۔ آدمی آدھی رات تک بیٹھے رہتے ہیں۔ یہاں کالساں یورپ کے
 آدھی رات کے منظر سے مشابہ تھا۔ البتہ عورتوں کی کمی تھی۔ مسلمانوں کے مقدس مقام میں یہاں ہر
 امید سے آزاد تھا۔ عید کی چاند رات کو بھی یہاں دہلی ہی چل پھل اور خوشی نظرائے ہے جس کی مسلمانوں

کے اور شہروں میں۔ عید کے بعد تین دن تک بھی ایک عام مسرت کسی قدر نظر آتی ہے۔ بچوں کے خوش کرنے کے لئے گلیوں میں منڈولے کاڑتے ہیں اور مصری بہان مٹی شکر کوں پر اپنے شعبے دکھاتے ہیں لیکن اس کے سوا عید کی کچھ اور علامتیں یہاں نہ پائی گئیں۔ اس لباس بھی بزرگ کا نظر آتا تھا خصوصاً عرب مصریوں اور شامیوں دونوں سے ٹھیک میں بڑے ہوئے تھے۔

یہاں رواج کے مطابق میں بھی قاضی مکہ سے عید ملنے گیا اور تین دن گزرنے کے بعد ضروری سامان خورد و نوش وغیرہ خریدنے کے لئے پندرہ ستمبر کو جدہ گیا بقابلہ مکہ کے وہاں تمام چیزیں سستی تھیں سال کے قریب مقام بصرہ پر دو بیویں کے ایک دستے نے مجھے قید کر لی لیا تھا اگر خزانے بچا دیا جبکہ میں مجھے تین مہینے تک ٹھہرا کر کچھ تو فراہمی سامان کی وجہ سے اور کچھ میری ٹانگوں کے پھوڑوں کی وجہ سے یہ باری اس انداز سے اس محل پر عام ہے یہاں اگر مجھ کے دو درے کا بھی علاج نہ کیا جائے تو ایک دن ختم بن جاتا ہے۔

وسط ماہ اکتوبر میں جدہ سے میں مکہ لوٹا گیا اور اپنے ساتھ ایک غلام کو بھی جس نے یہاں جدہ میں خریدا تھا۔ یہ لڑکا اس کارخانہ میں تھا جس کے ساتھ میں سوڈان سے سوا گئے گیا تھا اور بہ نسبت پیشہ کے میری حالت اس وقت بہت اچھی دیکھ کر وہ متعجب ہوا۔ میں نے یہاں سے ایک دن ٹیکسیر سامان خورد و نوش خریدا جس میں زیادہ تر آٹا، گھی اور بیکٹ تھے جدہ سے میں نسبت مکہ کے ایک تھانی قیمت دار کوں پر پیڑی مکہ پہنچ کر میں نے ایک عمدہ مکان آبادی سے دور محلے المسفلہ میں کرایہ سے لیا اس مکان میں مجھے یہی آرام تھا کہ اس کی کھڑکی کے سامنے بڑے بڑے درخت بھی تھے جنہیں میری مکہ کے لئے لکڑیاں اور جھلے ہوئے پاروں میں سے نظر آتی ہوئی میرے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ تھی یہاں میں بڑی آزادی سے رہنے لگا سوائے قاضی اور اسکے چند ہمراہیوں کے مجھے یہاں کوئی نہیں جانتا تھا وہ بھی چند دن بعد چلے گئے پاشا اور اسکا دربارج تک طائف میں رہا میں صرف ایسے لوگوں میں اٹھا اور بیٹھا تھا جن سے ملکر طبیعت خوش ہوتی تھی اور چونکہ میں یہاں پر دیسی صاحبوں سے جا ملا تھا جو دنیا کے مختلف ملکوں سے آئے ہوئے تھے اس وجہ سے نہ کوئی میری نسبت ناگوار تحقیقات کرتا تھا۔ اور نہ کوئی مجھ سے الٹے سیدھے سوال کرتا تھا بالضرر اگر کوئی شخص میرے اصل اور نسل کی نسبت دریافت بھی کرتا تو میں نے اپنے تئیں مدبر ملک خاندان کا بڑا امیر بتا دیتا اگر بات یہ ہے کہ ایسے مقام پر جہاں پر دیسی کثرت سے رہتے ہوں کو انہیں کو

پوچھتا ہے۔ مصری ملوک تباہی میں مصیبت میں دیکھی تھی کہ اگر کوئی شخص وہاں کے حالات سے واقف ہو کر میری دروغ بیانی کا پتہ چلانے پر آمادہ بھی ہوتا تو مجھے پریشان نہیں کر سکتا تھا اگر اس قسم کی سازشیں کا بھی مجھے خوف نہ تھا۔ کیونکہ جھوٹ موٹ کچھ یہ تباہی یا عموماً تمام مشرقی ممالک کی عادت ہے اور خصوصاً مکہ میں ایک ادنیٰ بات ہے۔ یہاں ہر ایک شخص زائد مصارف سے بچنے کے لئے اپنے میں مفلس بنا کر رہتا ہے۔

مشرق کے میرے تمام سفروں میں کبھی مجھے ایسا آرام نہ ملا جیسا کہ میں اور اگرچہ میری صحت نے مجھے ان تمام نعمتوں سے محروم نہ دیا جن کو میرا جی چاہتا تھا مگر آہام سے میرے یہ دن گزریں گے مجھے عجیبہ یاد رہیں گے۔ اب میں شہر مکہ اور اسکے باشندوں کے حالات اور حج کی کیفیت بیان کرتا ہوں پھر اپنے واقعات کا ذکر کروں گا۔

حالات مکہ معظمہ

عربوں میں مکہ کے بڑے بڑے اچھے نام ہیں۔ ان میں نہایت مشہور اور القریٰ مشرفہ اور بلد الامین وغیرہ ہیں۔ فیروز آبادی مختلف قاموس نے بہت سے نام لکھے ہیں۔ یہ شہر ایک تنگ زمینی وادی میں آباد ہے جسکی خاص سمت شمال سے جنوب کو ہے لیکن کس قدر شمال و مغرب کی طرف مال ہے شہر کے جنوبی سرے کے پاس ایک وادی چوٹان میں مختلف ہے کہیں گھٹی تو سو گز گہری ہے اور زیادہ سے زیادہ سات سو گز تک ہے یہ وادی سب سے زائد چوڑی ہے وہ شہر کا خاص حصہ ہے شہر کے اندر تک کیہوں میں دکانوں اور مکانات کی قطاریں ملی ہیں ان دونوں شہر محلہ مشبکیہ سے لیکر معالیٰ تک کوئی پندرہ سو قدم کی حکم گیری ہوئے ہے اور بیرون شہر حیدرلے معابد تک تین ہزار پانچ سو قدم پہاڑ جو اس وادی کے ارد گرد ہیں انکی بلندی دو سو اور بائیس فٹ کے درمیان ہے اور یہ بالکل سوکھے ہیں درختوں کا اپنی کہیں نام نہیں۔ خاص پہاڑی سلسلہ مشرق کے طرف ہے وادی جنوب کے طرف کچی قلعہ قلعہ ہواں ہے یہ محلہ مسفلہ واقع ہے اور یہ ایک کھلی ہوئی وادی میں ہے جکا نام وادی الطرفین ہے۔ مینہ کا پانی شہر سے مسفلہ کے جنوب کی طرف چلا جاتا ہے شہر کا بہت سا حصہ خاص وادی میں آباد ہے

لیکن بعض ایسے محلے ہیں جو پہاڑوں کے دامن میں واقع ہیں خصوصاً وہ محلے جو شرق کی جانب پھیلے ہوئے ہیں۔
 سلسلے میں ہیں جہاں زمانہ قدیم میں قریش آباد تھے اور پرانا شہر رہا ہوا تھا مکے کو ایک خوشنما شہر کہاجاتا تھا۔
 انکی گلیاں بہ نسبت دوسرے اسلامی شہروں کے چوڑی ہیں مکانات بلند اور پتھر کے بنے ہوئے ہیں متعدد
 کہڑیاں جو شرک کی جانب ہیں ان سے ایک خوبصورت اور یورپین شہروں کا سامنظر نظر آتا ہے مکے میں
 اکثر مکان تہ منزلیں ہیں بعض پر سفیدی بھی ہے لیکن یہاں پتھر کا سیاہ بھورا رنگ اچھا سمجھا جاتا ہے کیونکہ یہ
 رنگ آنکھوں کے لئے مضر ہے جس سے میں عموماً سفید ہی رنگ ہے اسلامی شہروں میں جہاں گاڑیاں نہیں
 چلتیں قدر شرک کافی سمجھی جاتی ہے کہ برابر برابر دو لدے ہوئے اونٹ آسانی سے چل سکیں لیکن مکے
 میں یہ بخیر رہا جاتا ہے جاتے رہتے ہیں اس لئے یہاں زائد چوڑے سڑکوں کی ضرورت تھی تاکہ ان کو چلتے پھرتے
 میں آسانی ہو اور کھڑکیاں بھی یہاں اس غرض سے رکھی جاتی ہیں کہ دیسی پر دیسیوں کو گلیوں کا منظر اچھی طرح
 دکھائی دیکے شہر ہر طرف سے گھٹا ہوا ہے لیکن ٹرکس پہاڑ اگر باقاعدہ طور پر محفوظ کر دئے جاتے تو
 دشمن کے مقابلے میں یہ مقام زبردست قلعہ ہو جاتا۔

زمانہ سابق میں اس شہر کے گرد تین طرف دیواریں تھیں ایک تو محلی کی گلی کے قریب وادی کے
 پار بنائی گئی تھی دوسری محلہ مشبکہ میں اور تیسری اس وادی میں جو مسفلہ میں ہے ان دیواروں کی
 مرمت ۱۳۳۵ء و ۱۳۳۶ء میں ہوئی تھی اور پہر ایک سو برس بعد بھی کچھ ہوئی اب مکان دیواروں کے کچھ
 کچھ آثار پائے جاتے ہیں۔

شہر میں عام لوگوں کے ٹٹنے جلنے کا مقام صرف حرم شریف ہے یہاں کوئی باغ و درخت سیر و تفریح کے لئے
 نہیں ہے مزاج کے زمانے میں یہاں کا منظر روح افزا ہوتا تھا اور ہر محلہ میں مشابہ دکانیں کھلتی ہیں
 جنہں سامان کے اعتبار دکھائی دیتے ہیں۔ مکے میں کوئی عمارت ایسی نہیں ہے جہاں عام طور پر لوگ آتے ہیں
 جائیں آٹھن بیٹیں یہاں کی پبلک عمارتیں پوجو تو شریف کے چارپانچ بڑے بڑے مکان ہیں جن کو اب
 غلے کا گودام بنالیا ہے۔ بیت اللہ ہے اور اس کے متعلق کی کچھ عمارتیں اور مدرسے ہیں جس اللہ اللہ
 خیر صلاح۔ مکے میں بمقابلہ کسی اور مشرقی شہر کے جو قدر و قامت میں اتنا ہی بڑا ہو اسی بات کی کسر ہے
 مسافروں کے ٹھہرنے اور سامان تجارت رکھنے کے لئے نہ تو خانان ہیں نہ ایسروں کے محل اور نہ مسکین
 میں چکی وجہ سے دوسرے اسلامی شہروں کے ہر محلے کی رونق بڑھ جاتی ہے ان چیزوں کے نہ ہونے کی وجہ سے

۴۰
 یہی کعبہ کی عظمت ہے اور اس لحاظ سے کہ مبادا کبھی کی سہری کا خیال دل میں پیدا ہو۔ یہاں والے کوئی
 شاندار عمارت نہ ملے بھی نہیں۔

طرز تعمیر یہاں کا ویسا ہی ہے جیسا کہ جد سے کا البتہ سڑکوں کی طرف کھڑکیاں نامہ میں بہت سی کھڑکیاں
 دیواروں سے آگے بڑھی رہتی ہیں اور انتہائی عمدہ منبت کاری اور خوشنما نقاشی ہوتی ہے۔ ان کے ساتھ
 چلنیوں لگی رہتی ہیں جسے ایک یہ بھی فائدہ ہے کہ تازہ ہوا آتی رہتی ہے اور کہیاں پھر گھسنے نہیں پڑے
 ہر مکان میں چھبا بھی رہتا ہے جس پر مینہ کا پانی پر نالوں میں سے گزر کر آسانی سے بہ جاتا ہے۔ مینہ یہاں
 ایسا غیر مقررہ اوقات میں برسے کہ پانی حوضوں میں اکٹھا بھی نہیں کیا جاسکتا۔ چیتوں پر چھوٹی سی منڈی
 بھی بنا دی جاتی ہے جس سے دوسرے مکانوں کا سامنا نہیں ہوتا۔ اسلامی شہروں میں پڑوس کے مکانوں
 کا زمانہ مدنظر ہو جانا بڑا عجیب سمجھا جاتا ہے۔ ان شہروں میں سورتوں کا اکثر وقت چاندنی پر ہی گزرتا
 کبھی اناج کھانے کے لئے چڑھتی ہیں کبھی کپڑے دھو کر پھلانے کے لئے جاتی ہیں۔

فرنگیوں میں صرف حلب کے فرنگی ہی اپنی چاندنیوں کا لطف اٹھاتے ہیں۔ وہ نگین خوشنما بنی
 ہوتی ہیں اور یہ لوگ گلی کی راتوں میں اکثر وہاں بٹھتے بیٹھتے ہیں مات کا کہنا وہاں کھاتے ہیں اور
 سو جی وہیں رہتے ہیں۔

امیروں اور مالداروں کے مکانوں کو چھوڑ کر باقی کے والوں نے تمام مکان کرایہ داروں کے ٹھرانے کے
 بنائے ہیں اور اسوجہ سے ہر مکان میں الگ الگ بہت سے حجرے ہوتے ہیں اور ہر ایک کے متعلق ایک چھوٹا
 سا باورچیخانہ رہتا ہے۔ آجکل دکانیوں کی فتح کے قبل سب کو تنزل ہونے لگا ہے اور اسوجہ سے بہت
 مکی اپنے مکانوں کو کرایہ پر نہیں دے سکتے مکان خالی پڑے رہتے ہیں۔ مالکان مکان میں اتنی سٹھا
 بھی نہیں کہ انہی مرمت کرا سکیں اور اسی وجہ سے مصافحات شہر کی بہت سی عمارتیں بالکل منہدم ہو گئی ہیں
 اور شہر کے اندر بھی بہت سارے مکانات بوسیدہ ہیں مینہ یہاں صرف ایک مکان نیا بنا ہوا دیکھا
 یہ محلہ شہر کے کسی شریف نے بنوایا تھا اور اسکی لاگت دیرہ سو سو روپے بیان کی جاتی تھی قاصر وہاں کیا
 مکان ساتھ توڑوں میں بن سکتا ہے۔

ہمکے کی سڑکیں سب کچی ہیں گرمی کے دنوں میں خاک و مول اور برسات میں کچھ پڑتے دال
 کاناک میں م کرتی ہر ذرا سے چھینے کے بعد سڑکوں پر سے گزنا مشکل ہو جاتا ہے۔ شہر کے اندر پانی بکھر نکلتا۔

اور جب تک کہ سوکھ نہ جائے جوں کا توں کھڑا رہتا ہے۔ کچے میں جو کوئی قدیمی عمارت نہیں پائی جاتی بلکہ
 وجہ یہی یہاں کا تباہ کن مینہ بتائی جاتی ہے جو اگرچہ زیادہ دیر تک تو نہیں برسا کرتا مگر بڑے زور سے
 ہے۔ خود بیت اللہ ہی کی مختلف بادشاہوں کے زمانے میں اتنی مرتبہ ترمیم ہو چکی ہے کہ اس کو زمانہ کا
 کی عمارت کہنا چاہئے دوسرے مکانات میں سے تو مجھے یقین نہیں کہ کوئی بھی چار سو برس سے زیادہ کا
 ہو۔ یہاں سیاح کو اسلامی طرز کی عمارتوں کا کوئی ایسا خوشنامونہ نہیں ملتا جیسا کہ شام مصر۔ بربریاؤ
 اسپین چین اور اس لحاظ سے مشہور و معروف ملک، مشا و مصر کے تمام شہروں سے گھر ہوا ہے۔ لیکن
 شینے کی ہے اور میرا خیال ہے کہ عین جی عمارتوں کی یادگار کے لحاظ سے مفلس ہو گا۔ کچے میں کئی
 کا بھی دیا انتظام نہیں ہے جیسا کہ دوسرے اسلامی شہروں میں عام طور سے ہے۔ سڑکوں پر رات کو کثرت
 بالکل اندھیرا رہتا ہے کسی قسم کا کوئی چراغ نہیں روشن کیا جاتا یہاں مختلف محلوں کے دروازے بھی
 ہیں اور شہروں میں یہ حالت دیکھنے میں آتی کہ ہر محلے کا دروازہ بعد از غائب کر دیا جاتا ہے کچے
 میں رات کے وقت ہر محلے میں بج و بڑ کی آمد و رفت ہو سکتی ہے اور شب گرد لوگوں کی یہاں کوئی روک
 تمام نہیں ہوتی جیسی کہ مصر و شام کے شہروں میں ہوتی ہے۔

کچے میں گھروں کا کوڑا کرکٹ دروازوں کے سامنے گلیوں میں ڈال دیتے ہیں جو گرمی کے دنوں میں
 اڑتا پھرتا ہے اور رات میں کچر بکرتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسم اگلے زمانہ سے چلی آرہی ہے
 نے یہاں اطراف شہر میں ویسے ہی کوڑے کے ڈھیر دیکھے جیسے کہ ترکی کے بڑے بڑے شہروں میں پائے جاتے
 ہیں پانی کے اعتبار سے میں کہہ سکتا ہوں کہ کچے میں جدے سے بہتر پانی نہیں ہے۔ مینہ کا پانی
 اکٹھا کرنے کے لئے یہاں صرف چند تالاب ہیں اور کنوؤں کا پانی اس قدر کھاری ہے کہ وہ بہت دن وغیرہ
 دھونے دھلانے کے کام میں لایا جاتا ہے۔ البتہ جمع کے دنوں میں غریب غریب پانی بھی لیتے ہیں۔ ان
 چاہ زہر میں اس کثرت سے پانی ہے کہ تمام شہر کے لئے کافی ہو سکتا ہے لیکن وہ بھی بھاری ہے۔
 کا خمر کو خراب کرتا ہے علاوہ اسکے غریبوں کو اس سے حبث خواہ مشکین بھرنے کی اجازت بھی نہیں
 سبب عمدہ پانی ایک نہر سے لایا جاتا ہے جو کچے سے چھ سات گھنٹے کے فاصلہ پر وادع عرفات میں
 حکام وقت بجائے اسکے کہ اسی قسم کی اور نہر ترمیم کرائیں وہ اس نہر کی صفائی کی بھی پوزیشن کر لیں
 یہ نہر پوری نگین بنی ہوئی ہو اور اس کا پکھٹا مینے وہ حصہ جو زمین کے اوپر ہے پتھر اور چوٹے سے بنا ہوتا

ہینے ناکہ اسے پچاس برس سے صاف نہیں کرایا گیا اس غفلت کا نتیجہ یہ ہے کہ اسکا بہت سا پانی شہر کے رستے میں سوراخوں اور دراخوں میں ہو کر بہ جاتا ہے۔ معمولی دنوں میں جتنا پانی اس سے بھرا جاتا ہے وہ شکل بہاؤ کے باشندوں کے لئے کافی ہو سکتا ہے اور حج کے زمانہ میں تو میٹھا پانی ایک نایاب چیز ہو جاتا ہے چھوٹی سی مشک کہ ویسی ہی ایک آدمی دو اٹھا سکتا ہے بارہ آنہ کو آتی ہے اور یہ قیمت عربوں کے نزدیک بہت زیادہ ہے۔ مکے میں دو مقام پر نہر زمین سے اوپر بہتی ہے وہاں چھوٹے چھوٹے حوض بنے ہوئے ہیں جن میں پانی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ان حوضوں پر شریف کے غلام متعین رہتے ہیں جو شخص مشک بھر لے جائے اس کی قیمت دیتے ہیں۔ حج کے دنوں میں یہاں لوگوں کے جھگڑے ہوتے ہیں اور پانی تک پہنچنے کے لئے آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں گزشتہ محاصرے میں وہاں میں نے اس نہر کا سلسلہ کاٹ دیا تھا اور اس سے جو حد اس عمارت کو پہنچا اسکی تکافی ایک عرصہ کے بعد مرمت سے ہوئی۔

اس نہر کی تاریخ جو عربی مورخوں نے بیان کی ہے وہ بہت طول و طویل ہے۔

زبدہ خاتون کارون الرشیدی بگم پہلے ایک چٹے کو جسے عین نعمان کہتے ہیں کے منبع سے جو جبل قریٰ میں واقع ہے شہر میں لائی اس کے بعد عین عرف کو جو جبل قریٰ کی شمال کی طرف جبل شامخ میں واقع ہے اور حنین کی زرخیز وادی کو سیراب کرتا ہے عین نعمان سے ملا کر ملا دیا اور آخر میں چار اور چٹے پرودہ زعفران، میمون، اور مقاش سے اس کو مدد پہنچائی کچھ دن بعد نہر بند ہو گئی لیکن ۶۴۲ء ہجری میں ملک کوک پوری شاہ امریل نے اسکی مرمت کرائی پر شہر میں سلطان ابو حنیفہ خدا بندہ کے حکم سے مرمت ہوئی اور تیسری مرتبہ ۸۰۰ء میں شریف حسن ابن عجلان نے جو اس وقت حکمران تھا اسکی درستی کرائی لیکن کامل طور پر نہ ہوئی ۸۰۰ء میں سلطان قائد بے مصریٰ ایک بڑی رقم صرف کی ۸۰۰ء ہجری میں مصر کے آخری چر کسی فرمانرواں میں سے ایک نے اسکو صاف کرایا لیکن اسکے بھی نہر اکثر بند ہوتی رہی اور جب کبھی یہ بند ہو جاتی تھی تو مکے والوں اور حاحوں کو بڑی مصیبت کا سامنا ہوتا تھا ۸۰۰ء میں سلطان سلیمان نے اسکو از سر نو تعمیر کرنے کی کوشش کی مگر مکمل کو نہ پہنچی آخر اسکے بیٹے سلطان سلیم ثالث نے بڑی کوشش اور بڑے مصارف کے بعد عرفات کے نیچے سے ایک رات پہاڑوں میں تھوڑا اور ایک نئی نہر بنوائی جو اب اس وقت موجود ہے ۸۰۰ء میں سلطان سلیم کو شہر میں پانی لانے میں بڑی کامیابی ہوئی اور بڑی کثرت سے پانی آیا

نہر کی کل لمبائی کوئی سات آٹھ گھنٹہ کا رستہ ہے۔
 مکے میں ایک چھوٹا سا چتر اور بھی ہے جو شریف کے بڑے محل بیت السعد کے چھپے سے چٹانوں کے
 اندر سے نکلتا ہے۔ اسکا پانی ملک بھر میں سب سے اچھا بتایا جاتا ہے لیکن بہت ہی تھوڑا تھوڑا تھوڑا ہے۔
 چتر مقل ہے اور خصوصیت کے ساتھ شریف کے خاندان ہی کے کام آتا ہے۔
 فقیر، بیار اور منٹس حاجی اکثر مکے کی گلیوں میں آتے جاتے لوگوں سے میٹھے پانی کا ایک گھونٹ بھیک
 مانگتے ہیں۔ اس قسم کے لوگ خصوصاً ان آبار خاؤں پر بیت دکھائی دیتے ہیں جو ہر کونے میں ہیں یہاں جمع کے
 دنوں میں دھپارہ میں اور معمولی دنوں میں ایک پارہ میں ٹھلیا بھر پانی ملتا ہے۔
 میں اب مکے کے مختلف محلوں کا حال بیان کرتا ہوں پھر بیت السعد کا ذکر اور کچھ کیفیت اور
 حالات یہاں دالوں کے لکھو گا۔

مکہ معظمہ کے محلے

جلدے کی جانب سے چلتے چلتے جب منفر کو منظر کی سرحد میں داخل ہو تاکہ تو اسکو ایک تیلی اور تیرلی
 وادی کے ایک کونے کے گرد گھومنے کے بعد دونوں کے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ شریف خاں بننے اپنے دار الحکومت
 کی حفاظت کے لئے بنوائے تھے۔ اس قسم کے منارے شہر کے اور دروازوں پر بھی بنے ہوئے ہیں ان مناروں
 میں برقی دیو کی گنجائش ہے چونکہ پارٹیاں شہر کے دروازوں کے بالکل قریب ہیں اسلئے یہ منارے رات
 کی حفاظت کرتے ہیں یا معلوم ہوتا ہے کہ سابق میں یہاں کوئی پہاٹک تھا جسکی اب صرف دلیز باقی رہ گئی ہے
 یہ اس چھوٹی سی عمارت کے نزدیک ہے جہاں شریف کے آدمی تجارتی مال پر محصول وصول کرتے ہیں
 ایک قطار دو کافوں کی چلی گئی ہے اور کچھ نیچے پوٹے پوٹے مکان بھی ہیں اس مقام کو جسرول کہتے
 ہیں۔ اس محلے کے دائیں جانب بدویوں کے ڈیرے ہیں یہ لوگ سوداگری مال جلدہ وہ مکہ
 کے درمیان لاتے لیجاتے ہیں یہ بدوی قبیلہ عرب، مطریف اور شحاری سے تعلق رکھتے ہیں جسر
 کے آگے محلے کا نام بدلیا ہے جس کے الباب کہتے ہیں۔ یہ ایک چھوٹی گلی ہے اور بھرا چھپے چھپے مکان
 یہاں بنے ہوئے ہیں یہ کل محلہ شبیکہ تک چلی گئی ہے۔ یہ محلہ سیدہ جانجی واقع ہے اور اسکی وجہ

کریٹوں کی آبپاشی ہوتی تھی۔ سو قاضی کو بعض اوقات غلطی سے مسفلہ بھی سمجھ لیا جانا چھ مالا چھ
یہ نام اس محلے کا ہے جو اس ہون کے مشرق و جنوب میں واقع ہے۔

مسفلہ بھی شہیکہ کی طرح اچھا محلہ ہے اور اس میں بھی کئی نئے مکان ہیں لیکن اس کا وہ حصہ جو
بڑے بازار کی طرف ہے وہ بالکل برباد ہے یہاں عرب اور بدوی سوداگر رہتے ہیں جو صلح کے زمانہ میں یہاں
اور خصوصاً شہر تک سفر کرتے تھے اور وہاں سے قہوہ غلہ اور سوکھے انگور لاتے تھے یہاں تب تک غریب و غنا
معاشرہ بھی رہتے ہیں یہ لوگ اپنے ہر وطن حاجیوں کو زمانہ حج میں اپنے مکان کرایہ سے دیدیتے ہیں یہاں کے
اجڑے ہوئے مکانوں میں جیسی حاجی عارضی طور پر سکونت اختیار کر لیتے ہیں بعض ان کے ہلکے میں ہی رہ پڑتے
ہیں انکی عورتیں جب سے ایک قسم کا نشہ آور عرق بناتی ہیں جسے بونہرہ کہتے ہیں یہاں تک کہ کین لوگ اس کے
پینے کے بڑے شائق ہیں۔

یہ میں پتھر کہ چکا ہوں کہ جلد سے سے لوگوں میں بھی مسفلہ ہی میں ٹہراتا پہلے مینے ایک مغربی تھا
کا مکان لیا تھا پھر اسے چھوڑا اسکے قریب ہی ایک مینی سوداگر کے مکان میں چلا گیا یہ شخص شہر صنعا
حلا تہ قہن کا ایک مطوف تھا یہ اول اپنے مکان کے ایک کرسی دار قلعہ میں رہتا تھا لیکن میرے زمانہ قیام
میں وہ اس سے نکل کر ایک چھوٹی کوٹھری میں جا رہا اس مکان کے دو کمر حصوں میں بھی اور لوگ رہتے
تھے ایک میں ایک مغربی زمیندار رہا سخی بوی بھی اور ایک میں مصر کے کسی گاؤں کا بیٹا جو کہتے ہیں فداوی
کو لیکر حج کے لئے آیا تھا۔ ایک میں ایک غریب افغان تھا اور ایک میں یونانی جزائر کا ایک حاجی رہتا تھا مینی
سوداگر کے مکان میں میرے اور اردو سبزی حاجیوں کی پارٹی تھی یہ لوگ بربری قوم کے تھے اور بھری راستے
سے مصر کو کر رہاں آئے تھے۔

اس محلے میں بہت کم مکان ایسے ہونگے جنہیں مختلف قوموں کے لوگوں کا عجیب مجموعہ نہر مسفلہ
کے جنری سرے پر ایک برابو مسافر خانہ ہے جو نئی حالت میں بھی دلیل عمارت ہوگی اس میں مینی حجاج کا ایک
قافلہ اتر اہوا تھا یہ لوگ ساحل سے خشکی کے راستے سے آئے ہیں اور ایک اور مینی کاروان کو مہتان سے
بھی یہاں آیا ہوا ہے۔

شہر کے اس حصے کی طرف ٹہرے چلنے سے ہم کو ایک منارہ حفاظت ملتا ہے۔ یہ میدان میں کھڑا
اور ساخت میں بیاہی ہے جیسے کہ جسروں کے دروازے کے پاس آتے ہیں۔ یہاں ایک پڑی وادی

جنوب کی طرف موضع حسینیہ کو جاتی ہے جو یہاں سے دو تین گھنٹے کا رستہ ہے اور وہاں کچھور کے کچے
درخت ہیں یہاں شریف کا ایک فرحت باغ اور ایک یہاں مکان ہے جس میں انیس مصرعے جھنڈیں منگاری
منگا کر رکھی ہیں گریہ جانور یہاں پتیا نہیں حسینیہ سے ایک ٹرک لے کر جنوب و مشرق کی طرف
عرفات کو جاتی ہے۔ اسی ٹرک پر یہاں سے دو تین گھنٹے کے راستے پر ایک چوٹی سی زرخیز وادی ہے
وادی طرفین کہتے ہیں یہ مقام قبیلہ عبیدلہ کا مسکن ہے۔ دامن شہر سے ایک میل پر پانی آبادی کے
کنہڈر دکھائی دیتے ہیں انیس کئی بڑے بڑے گھر سے عمدہ حوض بھی ہیں جو تھوڑی سی مرت کے بعد اپنی اصلی
حالت پر آسکتے ہیں اور ان میں مینہ کا پانی جمع ہو سکتا ہے۔ شہر سے دیرہ میل کے فاصلے پر ایک بڑا ٹکڑا
حوض ہے جسے جرگہ مہجی کہتے ہیں۔ یہ مینی کانڈ کو پانی پھلانے کے لئے بنایا گیا تھا اس میں تھوڑا سا پانی
ہوئے اب بھی دیکھا۔ لیکن یہ آجکل منہدم ہوتا جا رہا ہے۔ اسی حوض کے آگے مسفلہ والے کچھ کھیت کرتے
ہیں اور ایک دھ اچھا پانی پڑ جانے کے بعد زمینیاں اور مختلف قسم کی دوسری ترکاریاں بوریٹے ہیں یہاں
اس وادی میں قبائل قہلم اور جہادول کی بہت سی جھوڑیاں پڑی ہوئی ہیں۔ یہ لوگ پہاڑوں میں رہتے
گھاس اور روکڑیاں جھکے میں لاکر بیچتے ہیں اور اس طرح اپنی گزار کرتے ہیں۔ گھاس کو موٹر کر یہاں لے
بنادے جاتے ہیں اور وہ اونٹ گھوڑے اور گدھوں کے کام آتی ہے لیکن گھاس کی اس قدر قلت ہے
اور اتنی ہلکی ہے کہ دن بھر میں ایک گھوڑا سات آٹھ آنہ کی گھاس چٹ کر جاتا ہے۔ یہ بدوی بھڑنگی
پالتے ہیں اور اگرچہ یہ بہت ہی غریب ہیں مگر انکا ڈھنگ جھکے کے ادنیٰ درجے کے لوگوں سے بالکل جدا ہے
یہ ہمیشہ انکوٹھنے دیا کرتے ہیں کہ تم لوگ جھوٹے دغا باز ہو گئے۔ انیس کے بعض بدوی شہر میں پانی بھی
بھرتے ہیں۔

وادی طرفین کے مغربی سرے پر مسفلہ کے بالکل سامنے دباؤوں کے محلے سے قبل حضرت شمر کی یادگار میں
ایک گنبد بنا ہوا تھا اور اسی وجہ سے اسکا نام مقام مسید نالہ شمر تھا دباؤوں نے اسکو نیت و نابود کر دیا
مسفلہ کے سامنے جو پہاڑ ہے اسکی چوٹی پر ایک بڑا قلعہ بنا ہوا ہے اسکی دیواریں بہت موٹی اور متناہیں ٹھوس
ہیں اس سے شہر کے بہت بڑے حصے کی حفاظت ہو سکتی ہے لیکن کئی چوٹیاں اس سے بھی زیادہ بلند ہیں
نہا کہ یہ قلعہ شریف غالب کے مورث شریف سرور نے بنوایا تھا مگر میرے خیال میں یہ نائد قدیمی عمارت ہے
اصحی کا بیان ہے کہ یہ قلعہ چودھویں صدی عیسوی میں موجود تھا مگر یہ نہیں بتایا کہ کسے بنوایا ہے۔ کوئی

شخص حاکم کو کا پروانہ حاصل کئے بغیر اسکے اندر داخل نہیں ہو سکتا جسے علاوہ تکلیف کے بظہر احتیاط بھی مناسب نہ سمجھا کہ حاکم کا احسان لوں۔ غالب نے اسکی مرمت کروا کر کے بہت مضبوط کر دیا ہے اور اس پر بہاری بہاری تو میں چڑھا دی ہیں یہ بھی شہر رہے کہ اُسے اس قلعہ کے میگزین کو دیا بنا دیا ہے کہ اگر اس پر گولا بھی پڑے تو کچھ اثر نہ ہو اسکے اندر ایک بڑا حوض اور ایک چھوٹی سی مسجد ہے اور کوئی ایک ہزار فوج اس میں آ سکتی ہے عربوئے نزدیک یا حجت قلعہ ہے اور مکے والے بھی ایسا ہی سمجھتے ہیں۔ فرنگیوں کے مقابلہ کی بھی یہ تاب لا سکتا ہے ایک تنگ ڈھلوان رستے سے اسکے اوپر چڑھتے ہیں۔ قلعے کی پہاڑی کے نیچے موجودہ شریف کا محل بنا ہوا ہے بیت السعد کہتے ہیں اسکو بھی سرور نے ہی بنایا تھا لیکن مینے تاریخ اجمعی میں اسکا ذکر دیکھا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسو برس قبل کا بنا ہوا ہے اسکی دیواریں بھی بہت بلند اور موٹی ہیں اور گویا قلعہ کا یہ بھی ایک حصہ ہے۔ مکے والے کہتے ہیں کہ اس سے قلعہ تک اندرونی راستہ بھی ہے یہ ایک بے قاعدہ عمارت ہے اس میں بہت سے بڑے بڑے محن والان اور تیرہ و تار یک کمرے بنے ہوئے ہیں جب شریف غالب دشمن کے مقابلہ کی تاب نہ لا کر جلا سے ہوا گیا تھا اسوقت سے اس میں کوئی رہتا ہی نہیں۔ شریف نے اسوقت آگ لگا کر اسکو تباہ کر دیا تھا لیکن یہ بڑا مضبوط نکلا جلا نہیں۔ ترکوں نے حملہ علی کے زیر نگران اب اسکو محلے کا میگزین بنا لیا ہے۔

اس سے ظاہر ہوا جو میدان ہے اور جہاں شیر شریف کی فوج کی قواعد ہوا کرتی تھی اس میں بھی چند ساربانوں کے ڈیرے دیئے یہ لوگ ہفتہ وار جلا سے یا طائف کا سفر کرتے رہتے ہیں یہاں بعض مفلس مہاجیوں نے بھی جو مکان کا کر ایہ نہیں دیکھتے لکڑیوں پر چھتر بڑے پھیلا کر سٹرل ڈیرے بنائے ہیں۔ مینے دیکھا کہ اس محل کی شکستہ چہت میں سے پاہی چلانے کے لئے لکڑیاں گھسیٹ رہے تھے۔ محل کے شمال کی جانب پہاڑ کے تنگ ستے میں چوس کی بہت سی چھوٹی چھوٹی جھونپڑیاں پڑی ہیں یہ شریف غالب کے فوجیوں کے گہرے اور بظور پامیوں کے وہ محل کی حفاظت کرتے تھے۔ شریف کی قید کے بعد ان میں سے بہت سارے بھاگ گئے اور اب یہ چھپر موجودہ شریف بھیجے کے ملازم عرب پامیوں کے بارگ بن گئے ہیں۔ یہاں سے بیت اللہ کی جانب یہ ہے قلعہ کی طرف ٹرنے سے ہم ایک اور چھوٹے محلے میں پہنچے یہ محل پہاڑ کے دامن میں آباد ہے یہاں بہت سے ٹوٹے پھوٹے مکان ہیں اسکو الجیاد کہتے ہیں بہت سے غریب اور شریف خاندان کے بعض ان فی ملازم یہاں رہتے ہیں اس محلے کی وجہ تسمیہ یہ بتایا کرتا ہے کہ

کہ جب تیغ بادشاہ مین نے مکے پر حملہ کیا تھا تو یہاں کچھ سواروں نے مقابلہ کیا تھا یہ وہ واقعہ ہے جس پر دشمن کی فوج کی تباہی مسلمان مورخ بطور معجزے کے ظاہر کرتے ہیں۔ غالباً یہ شہر کاسب پرانا حصہ ہے۔ بیت اللہ کے قریب میدان کے دونوں جانب شریف کا ایک محل ہے اسکے شمالی حصے میں دو شاندار مکان ہیں جنہیں شریف بھیجے رہتا ہے اسکی عورتیں ساتھیے جنوبی رخ کے مکان میں رہتی ہیں یہ مکان بھی شریف غالب نے بنوایا تھا اور وہ اکثر اسیں رہا کرتا تھا یہ مکان اسے بہت پسند تھا کیونکہ یہ بیت اللہ کے نزدیک بھی ہے۔ شہر کے وسط میں ہے اور اسکا صحن بھی بہت بڑا اور کشادہ ہے۔

اس جگہ شمال کی طرف چلتے چلتے مسجد (بیت اللہ) کے محاذی ایک اور محلے میں اہل موتین اے مسیحی کہتے ہیں مسیحی تک پونچھنے سے قبل ایک چوٹی گلی اور آتی ہے جسے محلہ صفا کہتے ہیں اسکا یہ نام کوہ صفا کی وجہ سے پڑ گیا ہے اس محلے کے مکانات نہایت خوشگاہیں اور یہاں حج کیلئے باندھنے سب سے زیادہ مالدار تاجی ٹہرتے ہیں۔ یہیں ایک بڑے مکانیں مسجد کے خوب آقا (سردار) رہنمائی اور اسی کے زیر تعلیم و تربیت تمام خوب لڑکے بھی جوان ہوئے تک یہاں رہتے ہیں۔

اب ہم مسیحی میں رہتے ہیں کہ ہمیں یہ شہر سب سے زیادہ لمبی سیدھی اور سب سے اچھی بنی ہوئی ہے اسکا یہ نام رسم مسیحی سے ماخوذ ہے۔ سیسی گلی میں کھاتی ہے جکا ذکر میں پہلے لکھا ہوں۔ یہ مقام کائنات سے بھلا ہوا ہے اور سب سے زائد آباد محلہ ہے اور ہر وقت یہاں شور و غل ہوتا رہتا ہے۔ یہ دکانیں اسی شہر کی ہیں جکا ذکر جلد سے کے حالات میں کیا گیا ہے۔ البتہ یہاں چند تین گز نانہیں جو چوٹی بڑی قسم کی ٹین کی کپیاں بنایا کرتے ہیں جنہیں حاجی واپسی وطن کے وقت آب نذر م لجاتے ہیں یہاں کی دکانیں محو ناگودام سی موتی میں جنکے سلسلے پتھر کی ایک سوخ رکھ دیکھاتی ہے اپنی دکان پر بیٹھتے ہیں اور بے لے بانوں میں چھاتی باندھ کر سر پر یا کر لیتے ہیں۔ یہ طریقہ تمام حجاز میں ہے۔ جن کے محل مکان ترکی حاجیوں نے کرایہ پر لے رکھے ہیں۔ جلد سے میں حاجیوں کے قافلے جو یہاں آتے ہیں چار پنچھینے تک ہر روز صبح کو آتے رہتے ہیں نکاسا مان بھی پہلے عموماً اسی گلی میں رکھ دیا جاتا ہے پھر وہ بیت اللہ کی زیارت کرتے ہیں اسکے بعد مکان کی تلاش کرتے ہیں اسوجہ سے سینے اس گلی کو نئے مسافروں اور نئے مسطوفوں سے ہر احوادیکھا میرے قیام کے زمانہ میں مسیحی قسطنطنیہ کے بازار سے مشابہ تھا بہت سی دکانیں ایشیا کو حیات اور یورپ کے ترکوں نے یہاں لگا رکھی ہیں جنہیں وہ مختلف قسم کا سامان

رج رہے تھے۔ یہ مال کچھ تو مردوں کا تھا اور کچھ ان لوگوں کا جنہوں نے ضرورت کے واسطے نکال دیا تھا اس میں عمدہ تلواریں، خوشنما انگریزی گھڑیاں اور خوشخط قرآن بکثرت تھے۔ یہ تین چیزیں ملکی حاجو کی سامان میں بیش قیمت ہوتی ہیں اور اکثر یہی ملکتی رہتی ہیں۔ قسطنطنیہ کے حلوائی صبح یہاں تھے اور شہزادی جیسے ہیں دوپہر کو کباب اور شام کو ایک قسم کی میٹھی چٹنی جسے محالہ کہتے ہیں۔

ماظرین کو تعجب معلوم ہو گا کہ رات کے وقت یہاں دوکانوں میں شراب بھی چلائیہ کئی ہے اگرچہ دن میں ہنس و خند کیجاتی لیکن رات میں اسکی خوب گرم بانٹاری رہتی ہے۔ ایک قسم کی شراب اہلی ہونی کوشش سے بنائی جاتی ہے اور اگرچہ اس میں بہت سا پانی ملا دیا جاتا ہے مگر پھر بھی اس قدر تیز ہوتی ہے کہ اس کے چند گلاس نہ پیدا کر دیتے ہیں دوسری قسم جو مزہ ہے اس میں سالے ملائیے ہیں اور اس کو صبحی کہتے ہیں یہ شربت قاہرہ میں بھی بناتا ہے گراٹا تیز نہیں ہوتا۔

مسیحی میں بڑے بڑے عجوبوں کو قفل بھی کیا جاتا ہے۔ میرے قیام کے زمانے میں قاضی کے حکم سے ایک شخص کی گردن اس تصور پر پاری گئی تھی کہ اس نے کسی ترکی حاجی کے دو کو پونڈ (تین ہزار روپے) لوٹ لیے تھے۔ اگرچہ حج کے دنوں میں مکہ چورنگ بھر جاتا ہے مگر نرا کی بھی ایک مثال تھی جس کا نتیجہ معلوم ہوا۔ البتہ تاریخ مکہ میں بہت سی نظیریں نہایت جرحی کی سزاؤں کی موجود ہیں مثلاً ۱۲۱۲ھ میں دو چور اسی محل میں کھال گھسنی گئی تھی۔ ۱۲۱۹ھ میں عین کے ایک فوجی افسر کو یہاں حکمران شریف نے قید کر کے اس کے دونوں بازو اور کندھے کی جگہ سے پھیسے اور جلتے ہوئے چراغ اس کے رخوں پر رکھے پھر ایک پاؤں اسکا اوپر کیٹھڑ مڑ کر اور دوسرے کے ہک سے اسکی شکلیں باز کر رکھی گئیں ایک درخت میں دو روز تک اس کو لٹکا رہنے دیا یہاں تک کہ وہ اسی تکلیف میں مر گیا۔ انہیں پھول دیا جو مشرق میں ایک معمولی سزا ہے مجاز کے گورنروں نے کبھی کسی کو نہیں دی۔

مسیحی میں بیت اللہ سے ملحق ایک خوشامدات ہے جو ۱۲۱۲ھ ہجری میں قائد بے سلطان مصر نے تعمیر کرائی تھی اس میں بہتر کر کے ہے یہاں آگے بہت بڑا مدرسہ قائم کیا تھا اور نہایت قیمتی کتب خانہ بھی اس میں رکھا تھا۔ مورخ قطب الدین کی جو اس عمارت کی تعمیر کے سویریں اور یہاں کے کتب خانے کا محافظ تھا بیان کرتا ہے کہ اب صرف تین سو کتابیں رہ گئی ہیں باقی سب کتابیں اس کے قبل کے بدینیت محافظوں نے چرائیں۔ مسیحی کے شمالی سوے پر ایک جگہ ہے جسے عربیہ کہتے ہیں یہاں سے ختم ہوتی ہے اسکا ذکر

پیشتر کیا جا چکا ہے یہ ستر سحر میں بنائی گئی تھی اسکے چھ ایک مکان ہے جو عباسی عہد رسول کا اصلی مسکن تھا۔ مردہ کے قریب جہانوں کی دکانیں ہیں مٹی ختم کرنے کے بعد حاجی یہاں سر منڈا تے ہیں۔ اسی جگہ دو ہزار خانہ بھی ہیں جہاں ہر روز صبح نیلام ہوا کرتا ہے اور کپڑے اور مختلف سامان بڑی بڑی بولیوں پر چوڑتا ہے ترکی حاجیوں کی خاطر سے انہی زبان بھی اس موقع پر بولی جاتی ہے۔ مکے میں کوئی کوئی لڑکا بھی بنگلہ یا نیکلیکا جسے کم سے کم ترکی زبان کی گنتی نہ آتی ہو یہاں ایک حوض بھی ہے اسے سلطان سلیمان بن سلیم نے بنوایا تھا۔ اس میں مکے کی نہر سے پانی آتا ہے۔ یہ وقف ہے اور اسے دن بھر حجوم رہتا ہے۔ حاجی آتے ہیں اور مشکیں بھر لیتے ہیں۔

مسحی کے شمالی جانب جہاں اسکی حد مردہ کے پاس ختم ہوتی ہے ایک اور گلی جاتی ہے جسے مسیحیے چوڑا بازار کہتے ہیں۔ یہ مسجد کی مشرقی سمت کے برابر برابر چلا گیا ہے اور اگرچہ یہ تنگ ہے مگر شہر بہر میں سب سے زیادہ صاف گلی ہے۔ یہاں ہر روز باقاعدہ طور پر چار دیواری ہے اور چہر کاؤ ہوتا ہے یہ حالت مکے میں کسی اور شہر کی نہیں ہے۔

یہاں ہندوستان کے مالدار سوداگر کثیر ہیں اور مل وغیرہ فروخت کرتے ہیں یہاں بہت کمین دکانیں عطاریوں کی بھی ہیں جنہیں عطاریات، میٹھا تیل، مکے کا روغن، لسان اور اگر وغیرہ بکاتا ہے بہت کم حاجی ایسے ہونگے جو اپنے دوستوں اور عزیزوں کے لئے یہاں سے کچھ نہ کچھ تھنے اور تبرک لیکر نہ لے رہے ہوں۔ تبسین، عطر، مکے کا خوشبودار مرہم اور عود اکثر لوگ خریدتے ہیں۔ مشرق میں عود کا بہت اہم تھا جب اسکا ٹکڑا تھتے میں چلتے ہوئے تھا کو پر کبھ یا جاتا ہے تو بڑی اچھی خوشبو دیتا ہے۔

بعض دکانوں میں یہاں ہونگے کے ڈار۔ جھوٹے موتی، تبسین، اگر، صندل یا کبھی اور خوشبودار لکڑی کے مکے میں پینے کے چمکدار منگے۔ انگوٹھیوں کے نگینے اور مختلف قسم کا مہینی کا سامان بکاتا ہے۔ یہ سب دکانیں ہندوستانیوں کی ہیں اور ان کا مال بھی ہندوستانی ساخت اور ہندوستانی دساور ہے ان لوگوں سے عرب بہت متنفر ہیں عام خیال یہ ہے کہ یہ لوگ بت پرست ہیں اور جنس دکھانے کے لئے اسلامی عقائد کے پیرو ہیں یہ اہل اعیلیٰ فرقے کے سمجھے جاتے ہیں یعنی وہ باطنی پراسرار رویش جن کا ذکر میں سفر لیٹان کے حالات میں کیا ہے جتنا نام عرب میں ہندوستانی مشہور ہے اس فرقے کے کوئی بارہ آدمی یہاں ہیں ان کے علاوہ اور بھی سال بسال جمع کئے آتے رہتے ہیں یہاں یہ لوگ

پرانا سونا چاندی خرید کر سورت لیا جاتے ہیں۔ درمیں سے یہ عموماً آتے ہیں بعض بعض انہیں کے مکے میں دس دو برس سے جتے ہیں اور بظاہر تمام فرائض مذہبی ادا کرتے ہیں یہ ایک بڑا مکان کرایہ پر لے لیتے ہیں اور سب لکرا سہیں جتے ہیں مگر یہ ہے کہ چاہے اس مکان کے بہت حصے خالی ہی کیوں نہ پڑے ہیں مگر یہ کبھی کسی پردیسی کو آٹھ لاکھ دینے کے برخلاف دوسرے ہندی مسلمانوں کے یہ لوگ کبھی اپنی عورتوں کو بھی حج کے لئے نہیں لاتے حالانکہ یہ ذی مقدم میں اور اچھی طرح مصارف سفر برداشت کر سکتے ہیں۔ ایک یہ بابا بھی عجیب ہے کہ یہ لوگ خواہ کتنے ہی عرصہ دراز تک مکہ میں رہیں مگر کبھی یہاں شادی نہیں کرتے اور ہندوستانیوں کی یہ حالت ہے کہ وطن میں بوی موجود ہوتے ہوئے یہاں بھی شادیاں کر لیتے ہیں مکے میں انکی نسبت بھی وہی کہانیاں مشہور ہیں جو مینے شام کے اسماعیلیوں کی نسبت سنی نہیں مینے ہر چند کوشش کی کہ ان کے خلیفہ عقائد کا پتہ چلاؤں مگر شام کی طرح یہاں بھی کچھ نتیجہ نہ نکلا یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اسماعیلیوں کا مستقر ہندوستان میں تھا اور یہ لوگ ہندوستان و شام کے درمیان باقاعدہ خط و کتابت کرتے تھے چراغ بھانے والے فرقے کا وجود عراق و ہندوستان میں کیا جاتا ہے اور گاہی شام و ہندوستان کے اسماعیلی شاید تعلق رکھتے ہوں مگر مکے میں مینے جنکو دیکھا ان کی صورت بہت ہندوستانیوں کی ایرانیوں سے زیادہ ملتی ہوئی تھی سو فیصد کبچ میں جہاں گلی صرف چار قدم چوڑی رہ گئی ہے دونوں طرف پتھر کی بنجین چپی ہیں یہاں جیٹھ لوندی، غلام بکنے کے لئے بیٹھے رہتے ہیں اور جو بچہ خوبصورتی جیٹھ قدرتی طور پر دلکش ہوتی ہے اسلئے ان بچوں پر ہر وقت جوان بڈھے حاجی بیٹھے نظر کرتے ہیں اگر یہ لوگ سوداگروں سے لین دین کے حیلے سے یہاں لوندیوں کو گھورنے کے لئے اکھڑتے ہوتے ہیں انہیں سے بہت سارے لوندی، غلام بکنے والی شالی صورتیں جاتے ہیں سب خوبصورت کی قیمت سوا دو سو روپے اور روپیہ تھی۔ سو فیصد کے سرے پر گلی ایک اونچی لداؤ کی سنگین چھت سے ڈھکی ہوئی ہے جس کی ہر طرف سے کئی اونچی اونچی عمارتیں جو بالدار سوداگروں کے گودام میں سنبھالی ہوئی ہیں ان عمارتوں کو چھل پاشا و شقی نے بنوایا تھا۔ اب یہ مسجد کی جگہ میں دو پہر کے وقت شہر کا یہ حصہ بیک زیادہ ٹھنڈا رہتا ہے اور اس وجہ سے آدمی اسے گھیرے رہتے ہیں سو فیصد میں اکثر بھلے آدمی دل بہلانے کے لئے حقہ پیتے ہوئے صبح شام میٹھے جتے ہیں مینے یہاں ایک محضر فرزند سے ملاقات پیدا کر لی تھی اور ہر روز ایک ایک گھنٹہ صبح شام اسکی دوکان پر میٹھا ہوا مزے سے اچانا میل پیا کرتا تھا اور قبوے سے اسکی تھان

کرتا تھا۔ یہاں مجھے مختلف خبریں مل جاتی تھیں کہ کونسا بڑا حاجی یہاں آیا ہے۔ قاضی کے روبرو کون کون سے
مقدمات پیش ہیں۔ محلہ علی کی بیچ میں کیا ہو رہا ہے۔ تجارتی کاروبار کا کیا رنگ ڈھنگ ہے۔ بعض وقت
یہاں یورپ کی خبروں پر بھی بحث ہونے لگتی۔ مثلاً بونا پارٹ کے حشر پر جو حاجی قسطنطنیہ یا دیوان سے
یہاں آتے ہیں وہ یورپ کی خبریں بھی ہمیشہ یہاں لاتے ہیں۔

میں عموماً سوئیسے اندر میرے اور مجھٹے کے وقت شہر کے گرد ٹہلا کرتا ہوں تو وہ خانوں میں جاتا
یہاں بدویوں سے ملاقات ہوتی رہتی ہے۔ انکو جہاں قہوے کی ایک پیالی بیٹے پلا دی۔ اور پھر یہاں بٹے
سب حالت اپنے ملک کی بیان کر دیتے ہیں۔ رات کا کچھ حصہ میں بیت اللہ میں گزارتا ہوں جہاں
ہمیشہ تہذیبی ہوا چلتی رہتی ہے۔ یہاں میرا غلام ایک شطرنجی میرے لئے بچھا دیتا ہے اور جب کہ دوست
حاجی نماز پڑھتے یا طواف میں مصروف رہتے ہیں میں دو دروازہ ملکوں کی یاد میں محو رہتا ہوں۔
سوڈان کے مشرقی سرے پر گلی کا نام بدل گیا ہے وہاں کو شامیہ کہتے ہیں اس کے پاس
گلیاں جو پہلے ریاست اند کو جاتی ہیں انکا بھی یہی نام ہے۔ شامیہ کے آخری چوڑے پر غلہ مشبکہ
اور باب الغرہ شروع ہوجاتا ہے۔

شہر کا یہ حصہ اچھا بنا ہوا ہے اسکا کثرت آبادی اور وہ علماء و محدثین میں جن کا تعلق بیت اللہ سے
دوسرے جماعت میں بہت سی دکانیں کھل جاتی ہیں لیکن اور دو دکانیں بھی خاص اس گلی میں کھلی دکان
شامی سوداگروں کی رہتی ہیں جن میں وہ اپنے ملک کی رسا اور اور پیداوار جیتے ہیں اور اسی وجہ سے
اس محلہ کا نام شامیہ پڑ گیا ہے۔ ان دکانوں میں حلب و دمشق کا ریشمی مال۔ حلب کا
سنہری روپلی اٹھاتوں۔ دمشق کی ساخت کے رونال جنکو تبا کہتے ہیں۔ لبنان کا ریشم اناطولیہ
کے عمدہ قالین حسا کی عبا ئیں۔ دمشق کے قراندین۔ اور خشک میوے فروخت ہوتے ہیں۔
کے کے تمام شامیوں میں مجھے ایک شخص بھی ایسا ملا جس کو میں نے اس کے ملک میں بھیجا ہوا ہے
حاکم خلیفہ کا لڑکا مجھے دکھائی دیا تو گروہ مجھ کو پہچانتا نہ تھا یہ دو تین سوا دھڑکے ساتھ پائے
دمشق کے سنان کو پہنچانے کے لئے یہاں آیا تھا۔

شامیہ میں ہو کر جب سوئقہ کی طرف لوٹے ہیں تو ان گلیوں کے شمال کے رخ ایک اور محلہ تھا جسے قرآنہ کہتے ہیں شہر کا سب سے زیادہ مشہور محلہ ہے اور سب سے اچھا بھی بنا ہوا ہے۔ حجاز کے دو نامی لڑائی تاجر جیلانی اور ثقات برس کے بارہ بیٹے قریب قریب ہیں رہتے ہیں اور جلد سے خراسان جاتے ہیں بابہ ہندوستانی جہازوں کا بیڑا اپنی موجودگی و دکان ضروری خیال کرتا ہے محلہ قراسہ میں یہ جلی پاشانی یلیات نے بھی خواجہ سراؤں کی ایک دکان کے ساتھ آجکل قیام کیا ہے۔ یہاں کے مکان سب سے زیادہ عمدہ منزلیں ہیں بہن پر نہایت عمدہ رنگ آمیزی و نقاشی کی ہوئی ہے اور ان میں بڑے جمع کئے ہیں۔

یہاں شہر غالب نے ہی ایک محل بنوایا ہے اور اس کے جسے محل کے میں ہیں ان میں یہ سب سے اچھا و عمدہ تھا جہازوں میں یہاں رہا کرتا تھا اس میں محض فوجی افسر رہتے ہوتے ہیں جس سے یقین ہے کہ بعد میں رہا ہو جائے گا۔ یہ سکے کے دو سو مکانات سے بڑا نام نہ ہے اور کمر کھیاں ہی بہت ہیں ورنہ ان غیرتہ محاذ سے اس میں کوئی خاص خوبی نہیں ہے اس محل کے قریب پہاڑی پر غالب نے ایک قلعہ جوایا تھا اس پر مضبوط بنایا ہے جس میں جب ترکی فوج حجاز کی طرف بڑھی تھی تو شریف نے اس پر توہ میں بڑی رہی ہیں اور مدد پر خوب بھروسہ تھا مگر اس کے قید ہوتے ہی شہر کی فوج کی طرح قلعہ کی فوج نے بھی مطاعت قبول کر لی جس پہاڑ پر یہ قلعہ بنا ہوا ہے اس کا نام محل نعل ہے اور اکثر شاعر اس پہاڑ کا ذکر اپنے کلام میں لاتے ہیں۔

اس پہاڑ کے مقابل میں جنوب مشرق کی طرف ایک پہاڑ کی چوٹی پر ایک اور قلعہ بنا ہوا ہے اس کی بھی غالب نے ہی جوایا تھا اس پہاڑی کو جبل مندی کہتے ہیں کسی کشمیری شیخ کا مزار یہاں ہے اس کے باعث پہاڑی کا یہ نام مشہور ہو گیا ہے۔

آجکل اس قلعہ کے برج میں چند ہندوستانی خاندان رہتے ہیں یہاں ایک حوض ہے جس میں مینہ کا پانی اکٹھا ہو جاتا ہے اور یہ لوگ مزے سے پیتے ہیں۔ مکے والے اب اس پہاڑ کو جبل قعیقان کہتے ہیں۔ ارضی کا بیان ہے کہ جبل قعیقان یہاں آگ کے شمال کی طرف ہے وہ لکھا ہے کہ جب یمن کی فوج نے یرکمان تبع جبل حبشہ پر قبضہ کر رکھا تھا اس وقت مکے کی فوج جبل قعیقان پر پہری ہوئی تھی اس کے قبل پکارا ورتہ پہاڑوں کی آوازوں کی وجہ سے اس پہاڑ کا یہ نام مشہور ہوا ان دونوں پہاڑوں

بیچ میں کچھ اجڑے مکان ہیں جنہیں نہایت غریب لوگ خصوصاً ہندی جاہل رہتے ہیں۔
 قرآۃ سے مشرق کی طرف مرکز محلہ کو یہ میں پہنچتے ہیں۔ عمارتوں کے اعتبار سے یہ بھی قرار دیا
 جاتا ہے۔ یہاں سے آگے بڑھ کر ہم دوسرے محلے میں پہنچے جہے مدحی کہتے ہیں اور پھر مسیحی محلہ
 صفا کے حدود میں داخل ہوئے تاکہ شہر کے مشرق کی طرف کے محلہ کو بھی دیکھ لیں۔
 صفا کے قریب سے ایک چوڑی گلی مدحی کے برابر برابر چلی جاتی ہے اسے قشاسید کہتے
 ہیں یہاں بہت سے چھوٹے چھوٹے مکان ہیں جن میں بڑی عمارتیں بھی ہیں کہ قبوہ خانے تو ہیں بنانے والوں کی
 دکانیں اور ایک حمام بھی ہے۔ حکمرانین کے محلے میں بھی اسی محلہ میں رہتے ہیں۔
 کے تحت میں یہ ایک اعلیٰ درجہ کا افسر ہے اسی محلہ کا ایک حصہ جبل قسب کی جانب ہے اور اس میں
 سنگ غلط گلیاں چلی گئی ہیں قشاسید حاجیوں کا خوب مقام ہے یہ بہت شاندار اور بڑا محلہ
 ہے اور شمال کی مہاں چلتی ہے۔ رمضان کے آخری دنوں میں جب طائف سے میں آئے آتے تو
 محلے میں بڑا تہوار۔ اسی گلی کا نام آگے چکر سوق اللیل ہو گیا ہے یہ محلہ شہر کا بہت بڑا شہر ہے۔
 گھرے ہوئے ہے۔ یہاں مقام مولد النبی کی زیارت کی جاتی ہے اور عاملینے برتن بناتے
 کارخانہ بھی ہیں ہے۔ مولد النبی کے قریب کی گلیاں شعبہ مولد کہلاتی ہیں یہاں کی بہت سی
 بلند ہے اور پتھروں سے بھری ہوئی ہے۔

معامل جبل قسب کے بازو میں واقع ہے اور یہاں کوئی بارہ آٹے میں جنہیں خاص کر زرمیا لینے
 اب منظم لیجانے کے گہڑے تیار ہوتے ہیں۔ معامل کے یہ گہڑے اگرچہ خوبصورت ہوتے ہیں مگر بہت
 بھاری ہوتے ہیں اور اس لحاظ سے مصرعہ و بغداد کے گہڑوں سے بالکل مختلف ہوتے ہیں وہاں
 کے گہڑے تو ایسے ہلکے ہوتے ہیں کہ خالی گھڑا محض ہوا سے لڑک جاتا ہے نام حجاز کے لئے صرف
 معامل ہی میں برتن تیار ہوتے ہیں علاوہ اسکے بہت سے حاجی بھی اپنے وطن کو یہ گہڑے بطور
 کے تحفے کے لے جاتے ہیں۔

سوق اللیل آگے محلہ غترہ ہے اور یہی نام یہاں کی دونوں طرف کی گلیوں کا ہے
 اصل میں یہ محلہ قشاسید کا ہی سلسلہ ہے اس محلے میں کئی گہڑے کنوے کھاری پانی کے ہیں یہاں
 کئی دکانیں سامان خانہ داری جینے والوں، کفن فروشوں اور بڑبڑوں کی ہیں۔ لوگ سیر کرتے ہیں

جنہ کے والے سوتے ہیں اور یہاں تابوت بھی تیار ہوتے ہیں جنہ مردوں کو قبرستان لجاتے ہیں۔
 سیوہ اور ترکا ریاں جو طائف و دادئی فاطمہ سے مکے میں آتی ہیں وہ بھی یہاں کے تنوک فروش
 جمع کے وقت چھوٹے چھوٹے دکانداروں کو اسی محلے میں جیتے ہیں بغزہ کے شمالی سرے پر جہاں گلی ہے تھا
 چوڑی ہو گئی ہے روزانہ اونٹ اور گاڑیوں کی ٹاٹ لگتی ہے۔ ہمارے مشرقی جانب محلہ شعب علی
 واقع ہے۔ یہ شعبہ الموالد سے ملا ہوا ہے یہاں (حضرت) معلیٰ کی پیدائش کی جگہ زیارت گاہ عام ہے
 بہت۔ یہ دونوں محلے شعب کہلاتے ہیں بھنے چٹان۔ شہر کے یہ بستی قدیمی حصے ہیں یہاں بیشتر قریش
 رہا کرتے تھے۔ اور اب بھی یہاں خصوصاً شریف رہتے ہیں۔ اس محلے میں دکانیں نہیں ہیں۔ یہاں کے
 مکانات کشادہ اور ہوادار ہیں۔

میشی کی ٹاٹ سے آگے کچھ سکونت مکان اور دکانوں اور چہروں کا سلسلہ گلی کے دونوں طرف تھا
 اسی محلہ کو سوق الحدادین (لوا منڈی) کہتے ہیں اور لوہار اور قفل بنانے والوں کی دکانیں
 ہیں اس سے کیندر آگے معلیٰ ہے جو محلہ مدعی کا ایک حصہ ہے اور شہر کے مشرقی و مغربی حصوں کو
 تقسیم کرتا ہے۔ معلیٰ مسفلہ کی ضد ہے۔ مدعی اور مدعی میں دونوں طرف دکانیں ہیں جن میں
 بننے، اعطار، خد فروش، تبا کو والے، بساطی، پٹوے، موچی، کباڑے، اور پرانہ کپڑے بیچنے والے
 سرداگر بیٹھے ہیں۔

مدعی میں غلے کا ایک بڑا گنج ہے میشر اسی مکانیں مدرسہ تھا اور مدعی میں ہی ایک انبار غلہ ہے
 جس میں سے قافلے ترکی فوج مقیم طائف کے لئے رسید لیتے ہیں۔ ہر روز صبح کو یہاں ہراج بھی ہوا کرتا اور مدعی
 کے شمال میں ایک مارکٹ ہے اس میں بدوی مختلف مقامات سے بہترین چنے کے لئے لاتے ہیں اور قسائیوں کی
 دکانیں بھی ہیں جن میں گائے، بکری، اور اونٹ کا گوشت بکتا ہے چونکہ یہاں سے بیت اللہ دور ہے
 اس لئے روز کی نماز کے لئے ایک چھوٹی سی مسجد بھی بنائی ہے لیکن جمعہ کی نماز جمعہ بڑی مسجد (بیت اللہ)
 ہی میں ہوتی ہے۔ معلیٰ کے شمالی حصے میں جہاں وہ سوق الحدادین سے مل گیا ہے۔ سنگین مکان بنے ہیں

لے ہفتہ ۱۲ لے نیچا ۱۱ لے کھ مورخ شایا اس مسجد کا نام مسجد سرائیت بتاتے ہیں۔

اس مشرقی کے نقشے میں یہاں اور بھی چار پانچ مسجدیں ہیں (بکراٹ)

اور انھیں نیچے ایک ٹپت دکانوں کی ہے ان میں سے غلہ خریدنے کے لئے مشرقی بدوی کے آتے ہیں یہاں ایک تھوہ خاندان بھی ہے جو قہوۃ الحشاشین کہلاتا ہے یہاں نشہ اور بھنگ اور گانجہ مرکب بکتا ہے جسے تبا کو کے ساتھ ملا کر پیتے ہیں۔ اس مکان میں شہر بھر کے ذلیل اور بیوہ لوگ اکٹھے ہوتے ہیں شریف غالب نے حشیش (گانجہ) پر بہاری محصول لگا دیا تھا تاکہ لوگ اس حسرام چیز کے عادی نہ ہوں۔ معلیٰ کو محلہ نقی بھی کہتے ہیں جو وادی النقی سے ماخوذ ہے کسی زمانہ میں اگلے کے امن جسے کانام وادی النقی تھا۔

مدعی کے پاس کی گلیوں میں ہندوستانی لکھتی سوداگر رہتے ہیں اور چونکہ انکو اس قدر غرور ہے کہے سر بازار دکان کوٹنا یا گودام رکھنا انھیں لئے باعث کسر شان ہے اسلئے وہ مکان پر ہی مال رکھتے ہیں اور بیوپاری وہیں سے خرید لیتا ہے۔ ایک ہندوستانی سورت کار بننے والا جکانام شمسعی ہے اسی محلے میں رہتا ہے اور عجاز بھر میں سبک زائد مالدار سمجھا جاتا ہے مگر اسکا کاروبار جیلانی اور دوسرے سوداگروں سے کم ہے اگرچہ یہ شخص کئی لاکھ یونٹ کی حیثیت رکھتا ہے مگر وہ بڑے بذات خود ایک مثال کے سود میں حکمت دس روپے سے زیادہ نہ ہتی کوئی دیرہ گھنٹے تک بچھا بھائیں کرتا رہا۔

• زور کی بارش میں جو سیلابا سرف سے بیت اللہ کی جانب آتا ہے اسکی روکنے کے لئے حضرت عمر ابن خطاب نے مدعی میں وادی کے پار ایک اونچا پتہ بنوایا تھا جسکا دروازہ لوہے کا تھا کہ کچھ آثار چودھویں صدی عیسوی تک باقی تھے جب وہ پتہ موجود تھا تو حاجی اس کی چوٹی پر چڑھ کر یہاں سے کعبہ کا پورا منظر دیکھا کرتے تھے اور دعائیں مانگا کرتے تھے اس کے باعث اس جگہ کانام مدعی ہو گیا۔

معلیٰ اور مدعی ایک طرف ہیں اور غزاة و قشاصیہ دوسری طرف سمجھوان دونوں کے درمیان کئی محلے ہیں جن میں بڑے بڑے مکان ہیں مگر گلیاں انتہا درجے کی کیف میں۔ کورا کرکٹ پلنگ کبھی نہیں اٹھایا جاتا اور تازہ ہوا کا یہاں کاگز نہیں ہے دکان الصبین جیسے چینی کا بازار بھی ابھری ہے اور ساروں کے دکانیں بھی اسی بازار میں ہیں یہ لوگ اگرچہ بہت بھدا کام کرتے ہیں مگر ہمیشہ کام میں محدود کوئی دیتے ہیں۔ یہ مردوں عورتوں کے لئے خصوصاً چاندی کے چیلے گڑھتے بچھتے ہیں۔

اسی محلے کے جنوب میں دکان الحجر یعنی پتھر کا محلہ ہے۔ یہاں مولد فاطمہ بنت محمد اور مولد (حضرت) خلیفہ رسول ہے۔ اس محلے کا نام لفظ حجر (پتھر) سے اخذ ہے۔ جب کبھی محمد صلعم کبجے سے لوٹتے وقت اس گلی میں گزرا کرتے تھے تو ایک پتھر انکو یہاں سلام و علیک کیا کرتا تھا یہ پتھر منیر صبا کے زمانے سے اب تک خاموش چلا آ رہا ہے لیکن اب بھی ایک مکان کی دیوار میں سے نکلا ہوا دکھائی دیتا ہے اور اسی تقدس کی وجہ سے اس دیوار پر صفیدی کر دی گئی ہے۔

اب ہم محلہ غرہ کے موڑ پر سے معنی کی طرف لوٹتے ہیں۔ یہاں دکانیں ختم ہو جاتی ہیں اور ایک چھوٹا میدان شروع ہو جاتا ہے۔ یہاں چند سہولتی تہوہ خانے ہیں۔ یہاں شہر کی حد ختم ہو جاتی ہے اور اسکے آگے جو کچھ آبادی ہے اس کو بیرون شہر سمجھا جاتا ہے اس میدان میں کچھ دور تک چلتے رہیں تو دونوں طرف بڑے بڑے حوض ملتے ہیں۔ ہر حوض طرف سے شہر کو جاتی ہے حاجیوں کے قافلوں کے آرام کے لئے ان حوضوں میں پانی بہا دیا جاتا ہے۔ ان میں ایک حوض مصری قافلے کے لئے ہے اور دوسرا شامی کے لئے۔ یہ بالکل سنگین ہیں اس لئے میں یہ تعمیر ہوئے تھے اور اب تک نہایت اچھی حالت میں ہیں۔ ترکی فیاض سلطانوں کی اسی قسم کی یادگاریں حج کی ہر منزل پر دینے سے دمشق و حلب تک پائی جاتی ہیں۔ دمشق کے جنوب میں جو حوض تینے دیکھے تھے ان میں کے بعض بہ نسبت کچھ کے حوضوں کے ساخت کے لحاظ سے زیادہ مضبوط و پائدار تھے مصری قافلے کے لئے جو حوض مخصوص ہے وہ ایک سو ساٹھ فٹ لمبا چوڑا (بیچ) اور تیس فٹ گہرا ہے جب اس میں آٹھ دس فٹ پانی بہا دیا جاتا ہے تو وہ کاروان کے لئے کافی سمجھا جاتا ہے جو حوض دورے کبھی نہیں بھرے جاتے جو غلہ ہرے پانی کم ملتا ہے اس وجہ سے مغربی برکہ (حوض) کے قریب کچھ دیگر زمین کی آبپاشی کنوے سے کی جاتی ہے اس جگہ ایک مسجد پہاڑ ہے جسے جامع سلیمانی کہتے ہیں آجکل یہ اچھی حالت میں نہیں ہے کوئی اس میں نماز نہیں پڑھتا البتہ کچھ ترکی پارسی یہاں بڑے اینڈا کرتے ہیں۔ یہ مسجد محلہ سلیمانہ کے متعلق ہے جو مغربی پہاڑوں کے متصل جبل طلع سے شروع ہو کر شرکوں سے آگے قبرستان تک چلا گیا ہے اس میں کچھ اچھے مکان نہیں ہیں اس کا نام سلیمانی سے مشتق ہے یہاں داوی کشمیر، افغانستاں، قندھار اور انڈس پار کے رہنے والوں کو سلیمانی کہتے ہیں بیان کیا جاتا ہے کہ کچھ لوگ انکی نسل کے اس وقت بھی ہندوستانوں کے ساتھ ملے جلے اس محلے میں آباد ہیں۔ قطب الدین کی تاریخ سے یہ بھی ثابت ہو کہ

سلطان سلیمان نے مشہور بحری میں اس مقام پر ایک مسجد بنوائی تھی ممکن ہے کہ مسجد کا یہ نام اس کے بانی کو جو
 سے ہی مشہور ہوا ہو۔ سلیمان کے باشندے خفی طریقے کے پابند ہیں اور (حضرت) علی کی نسبت ابراہیم
 کا ساقیہ نہیں رکھتے۔ انہیں کے بہت سے ہر سال نذر سے براہ بھی دیکھ جج کے لئے یہاں آتے ہیں
 بعض خشکی کے رستے سے بعض ایران کے جنوبی صوبوں سے بندہ اور سنگ اور شام عراق میں ہرگز ہرگز
 درویشانہ وضع سے سفر کرتے ہوئے یہاں داخل ہوتے ہیں۔ مینے بہت سے دیکھے ہوا سی رستے سے آئے تھے
 یہ لوگ بہ نسبت عوام ہندوستانیوں کے مجھے زیادہ بہتر اور زیادہ قوی معلوم ہوئے۔

محلہ سلیمانہ کے مقابل غزوہ و شہب علی سے ملا ہوا مشرقی پہاڑ پر ایک دلخیز اجڑا ہوا محلہ ہے
 جسے شعب عاھر کہتے ہیں اس میں قسیدہ ثقیف و قریش کے پہری والے، اعلیٰ بدری آباد ہیں
 اور شہزادوں کے بھی کچھ خاندان بے میں یہاں کسی بڑی بڑی چکیاں نہیں تھیں ترکی گورنر کیلئے کھوڑوں سے
 کام لیا جاتا ہے۔ میرے خیال میں اسے بڑی چکیاں شہر میں دیکھیں نہیں گئے میں عموماً ساتھ سے چلا
 کی چکیوں کا دستور ہے جن کو گھر کے غلام یا غریب لوگوں میں عورتیں پستی ہیں۔ کئے بھر میں ملکہ حجاز تیار
 صرف ہیں ایک یا کارخانہ ہے جہاں اس اور سوئی کپڑوں کو نیل اور عفران سے رنگتے ہیں اور ان کو کپڑا
 یہاں نہیں رنگا جاتا۔ چونکہ شعب عاھر میں بہت سی بازاری عورتیں ہیں یہاں اس وجہ سے یہ محلہ کچھ
 بدنام ہے۔ شریف غالب نے ان عورتوں پر ایک باقاعدہ ٹیکس لگا دیا تھا۔ ان سے یہ کہتے ہیں جو عورتیں
 حاجیوں کیساتھ عرفات تک جاتی ہیں ان سے اور بھی کچھ ٹیکس وصول کیا جاتا تھا۔ اس قسم کا ٹیکس
 قاہرہ اور مصر کے تمام بڑے شہروں میں ہی ہے۔ بدچلن عورتوں سے ہر ایک بھرا ہوا ہے اور ان کا شمار
 حج کے دنوں میں اجنبی ملکوں کے سیاحوں کی وجہ سے اور بھی بڑھ جاتا ہے۔ یہ عورتیں مصر کی طوائفوں
 سے زیادہ شایستہ ہوتی ہیں اور بغیر برقعے کے کبھی کبھی کپڑوں پر بننے والی دھاریں میں زیادہ تر جھٹی لونڈیاں
 ہوتی ہیں جنکے پہلے مالک ان کے اس پیشے سے فائدہ اٹھاتے ہیں اور بعض کے والوں کی لونڈیاں بھی
 ہیں۔ عربی شاعر شعب عامر کے متعلق اکثر اپنے کلام میں تلمیح لاتے ہیں جیسے کہ ابن الفریض کہتا ہے۔
 ”کیا شعب عامر اب بھی اسی حالت میں ہے جیسا کہ مجھے آئے چھوڑا تھا“
 ”کیا اب بھی وہاں عاشقوں کے ٹکٹے رہتے ہیں“

برک (حومن) سے شمال کی طرف میدان میں آگے بڑھ کر ایک عالیشان مکان دکھائی دیتا ہے شریف کی ملک

اسیں غالباً زمانہ میں آکر نکلتی تھی۔ اس عمارت کے سامنے سے ایک پختہ شکر شہر کی طرف پہاڑوں کو جاتی ہے وہاں ایک سنگاف ہے جو مصنوعی معلوم ہوتا ہے۔ ارنقی نواس جسے کانام جبل خضر رکھا ہے وہ کہتا ہے کہ یحییٰ ابن خالد ابن برمک نے یہ شکر پہاڑ کا کر بنوائی تھی۔ پہاڑ کی دوسری شکر میدان شیخ عمود کو بنائی گئی ہے یہ مقام اس بزرگ کے نام سے مشہور ہے۔ شامی قافلہ اسی میدان میں ڈیرے ڈالتا ہے شریف غالب نے اس سنگ شکر کے دونوں جانب پہاڑی پر دو فوجی چوکیاں بنوائی تھیں۔ اس راستے کے دونوں طرف قبرستان چلا گیا ہے۔ یہاں شہر کے اکثر باشندوں کی ڈوٹریں ہیں۔

شریف کے مکان سے ذرا آگے اور محلے کے سرے پر (حضرت) ابی طالب کا مزار ہے یہ انحضرت کے چچا اور (حضرت) علی کے والد تھے۔ وہابیوں نے اس عمارت کو جو اپنی قبر پر بنائی ہوئی تھی ڈاکر مٹی کا ڈسیر کر دیا اور محلے پائٹلے بھی اس کو دوبارہ بنوانا مناسب نہ سمجھا۔

(حضرت) ابی طالب کو مکے والے اپنے شہر کا سرپرست سمجھتے ہیں اور مکے میں بہت سے آدمی ایسے کہ خدا کی قسم توڑ ڈالنا ایک بات سمجھتے ہیں مگر (حضرت) ابی طالب کی جھوٹی قسم کھانیسے ڈرتے ہیں یہ لوگ پر دیسیوں کو دھوکا دینے کے لئے بات بات پر میت دیتے اور کعبہ کی قسم کھا لیتے ہیں لیکن (حضرت) ابی طالب کی قسم سے یہ سمجھتے ہیں کہ اپنی بھینٹا رہو جائیگی اور دھوکا دھڑی کے موقع پر بھی یہ قسم شاذ و نادر ہی سننے میں آتی ہے۔

اس مہندم قبر کے سامنے ایک وقف چشمہ ہے یہ ڈونگن چھر کا بنا ہوا ہے۔ چپاس ساٹھ فٹ لمبا ہوا ہر روز ہزاروں پانی سے اس کو بھر دیتے ہیں۔ اس کے قریب کچھ درخت بھی لگے ہوئے ہیں چشمے سے آگے کوئی عمارت دکھائی نہیں دیتی البتہ شریف کا ایک بڑا محل ہے جسکی اونچی اونچی دیواریں ہیں اور اس پر منار بنے ہوئے ہیں اس کے اندر بڑا صحن ہے شریف کے زمانے میں انہیں بہت سی فوج رہ کر تھی اور وہابیوں کی جنگ کے زمانے میں وہ خود اکثر یہیں رہ کر لڑتا تھا۔ اس میں مصالحت تھی کہ شہر والوں کو خبر ہوئے بغیر مخفیہ طور پر وہ یہاں سے کسی مقام پر اچانک ہل کر سکتا تھا۔ اب یہ عمارت ترکی سپاہیوں کے مالک کا کام دیر میں ہے اس محل کے شمال میں محلہ معابد واقع ہے۔ یہاں کچھ بیوے اور بچے نیمے سنگین ہیں ہیں اور کچھ بچوں کی جھونپڑیاں ہیں انہیں تمام بدوی آباد ہیں جو یہاں پوری طرح رہ رہے ہیں اور یہ

غلہ، کھجور، اور بیٹی کی تجارت اپنے پڑوسی قبیلوں اور شہر والوں سے کرتے ہیں۔ انہیں قریش، قضیلہ اور ثقیف قبائل کے بدوی دیکھے اور یہ بھی ناکہ صلح کے زمانہ میں کبھی رگستان اور نجد کے تمام بڑے بڑے قبیلوں کے آدمی بھی یہاں پائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ یہاں بھی مکے کے دو سر محلوں میں رہنے والوں کی نسبت انہی تجارت سے گفتگو کرتے ہیں جیسے کہ رگستان میں ان کے مکانوں میں صرف تباہی سامان ہوتا ہے جو کسی امیر بدوی کے خیموں میں رہتا ہے چونکہ یہ لوگ بیت اللہ سے فاصلے پر ہیں اس لئے انہوں نے ایک چار دیواری بنالی ہے جس میں کچھ دو گریگ پر اسی طرح ناز پر لیتے ہیں جیسے کہ رگستان میں پڑتے ہیں۔ بدوی بہت کم پابند صوم و صلوة ہوتے ہیں۔

ترکی حاکم نے یہاں سپاہی متعین کرنا مننا سب سے بچا ہے جسکی وجہ سے شہر کا باہر والے مشکور میں معاف۔ کچھ تو اپنے موقع کے لحاظ سے اور کچھ اپنے باشندوں کی وجہ سے شہر سے اس قدر جدا ہو گئے ہیں کہ یہاں والوں کا شہر میں مہینوں جانا نہیں ہوتا۔ ایک عورت نے مجھے کہا کہ وہ تین سال سے مکے کے اندر نہیں گئی تھی حالانکہ بدویوں کی عورتیں آزادی کے ساتھ چل پھرتی ہیں۔

دادی مکہ کے یہاں دو سے تیرے میں ایک شمال کی طرف ہے یہ تنگ ہے اور اس کے اوپر اوپر دو فوجی چوکیاں بنی ہیں یہ رستہ دادی فاطمہ کو جاتا ہے۔ معاہدہ کے مشرقی سرے پر شریف کا ایک باغ اور ایک مسرت منزل ہے۔ غالب یہاں اکثر دوپہر گزارا کرتا تھا۔ اس باغ کی دیواریں اونچی ہیں اور اس پر مضبوط منار بنے ہوئے ہیں جنکی وجہ سے شہر کے سامنے یہ قلعے کی سی مشیت رکھتا ہے اس میں کھجور اور دیگر میوؤں کے درخت ہیں جنکی سبزی اور سایہ بہت پر لطف ہوگا۔ غالب کے زمانے میں اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور مکے والوں کو عام طور پر اس کے آنے جانے کی اجازت تھی مکان جدا بنا ہوا ہے اور غالب کی تعمیر نہیں ہے۔ وہاں بچوں نے جنگ کی وقت اس پر قبضہ کر لیا تھا اور اس میں تھیم ہو کر کئی ہفتے تک مکے والوں سے لڑتے رہے تھے مکے سپاہی پڑوس کے محل اور بارکوں میں تھے اور وہاں سے سڑنگ لگا کر انہوں نے اس مکان کی دیواریں کچھ اڑادی تھیں جس سے وہابی جھوٹا پاپا ہو گئے۔ بعد میں غالب نے اسکی مرمت کرا دی اب اس میں کچھ ترکی سپاہی رہتے ہیں جنہوں نے اس کو آدھا برباد کر دیا ہے۔ اس باغ میں ایک نظر میٹھے پانی کا ایک حوض اور ایک خوبصورت چھوٹی سی مسجد ہے اور دوسری طرف کھاری پانی کا ایک بڑا کنواں ہے اس قسم کے کنوے معاہدہ میں بہت ہیں مکے کی مشرقی سڑک جو عرفات و طائف کو جاتی ہو اسی

مکان کے پاس سے گزرتی ہے۔ اس سے ذرا فاصلہ پر وادی چوڑی ہو گئی ہے اور مصری قافلہ جمع ہوا ہے۔ اس کا ایک حصہ میدان میں برکہ (حصن) تک پھیلا ہوا ہے۔ بیشتر شامی قافلہ بھی اسی جگہ ڈیرے لگا یا کرتا تھا۔ باغ اور محل کجرج میں مکے کی نہر کوئی سو قدم تک زمین سے اوپر ایک سنگین نالی کی شکل میں چلی گئی ہے اس کے اندر چونہ گچی کر دی گئی ہے اور زمین سے کوئی چار فٹ اونچی ہے۔

وادی مکہ میں صرف یہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں نہر اوپر دکھائی دیتی ہے۔

جب مکے کی اس حد تک پہنچ جاتے ہیں تو دیگر رنگین کاساں نظر آنے لگتا ہے کیونکہ ہاٹے نہ تو باغ دکھائی دیتا ہے اور نہ مسرت منزل بلکہ ہر طرف ہجر خشک ریتی وادیاں اور سوکھے پہاڑ ہی پہاڑ نظر آتے ہیں اگر کوئی آہنی آبدی طائف کی بڑی شکر کے موڑ پر اس جگہ ٹھہرا جو جہاں شریف کا مسرت منزل تو وہ یہ سمجھے گا کہ انسانی آبادی سے کہیں دور نکل آیا ہے اور صحرائے نوبہ میں ساگز رہا ہے لیکن اس کی ساری وجہ یہاں کے باشندوں کی لاپرواہی اور زراعت سے ناواقفی ہے۔ شہر میں جو میٹھا کنوے ہیں ان سے ثابت ہے کہ تیس فٹ کی گہرائی پر یہاں آسانی سے پانی نکل آتا ہے۔ عرب میں جہاں زمین کنوے سے سیراب ہو سکتی ہے وہاں ریت بہت جلد قابل زراعت بن سکتی ہے اور چنڈ برس کی محنت سے مکہ اور اس کے گرد و نواح اپنے باغوں اور زراعت کے اعتبار سے ویسے ہی مشہور ہو سکتے ہیں جیسے کہ اہل حجاز بن

۱۔ مشرقی نے اس وادی کے حالات میں بہت سے باغوں چٹموں اور کنوؤں کا ذکر کیا ہے جو آج موجود نہیں ہیں غالباً زمرہ کے یہاں سے سب کثرت و نابود کر دیا۔ القصید کا بھی یہاں ہے کہ اسکے زمانہ میں شہر میں ٹہارہ کنوؤں سے نہ تھے لیکن عرب کی قدیم تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت یہ زمین بخر حقی اور قرآن حبشی کو وادی غیرہ میں لکھا ہے۔ اردنی کا بیان ہے کہ قصی کے مکانات بنانے سے قبل اس وادی میں نصف سم لے خاریار درخت کثرت سے تھے۔

مشرق شہر و کنی مردم شہری کا اندازہ کرنے سے بڑھ کر کوئی بات شکل نہیں ہے کیونکہ یہاں کوئی چیز تو کسی رکھ بھی نہیں جلتے اب بھی مکانات کی گہنی آسکا بھی کچھ اعتبار نہیں ہے ظاہری حالت دیکھ کر اگر اندازہ کر لیا جائے اور یورپ کے شہروں پر جہاں کنی مردم شہری مشہور ہے قیاس کر لیا جائے تو بڑا دھوکا ہوگا۔ مشرقی شہر و کنی آبادی عموماً ایک منزلہ مکانات میں ہوتی ہے اور اس وجہ سے انہیں متعادل ہو سکے شہر و

بہت کم آدمی رہ سکتے ہیں برخلاف اسکے مشرقی شہروں کی گلیاں بہت تنگ ہوتی ہیں اور انہیں بڑے بڑے مارکیٹ یا عام لوگوں کی سیر و تفریح کے مقام بھی نہیں ہوتے اور گرد و نواح کے کلی کوچے متجاہد شہر کے خاص محلوں کے زیادہ گنجان آباد ہوتے ہیں یا سوج سے مسافروں کو دھوکا ہو جاتا ہے اور وہ شہر کے خاص خاص بازاروں پر جہاں دن بہر آدمیوں کا بڑا مجمع رہتا ہے آبادی کا قیاس کر لیتے ہیں یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے معتبر لوگوں نے حلب کی آبادی دو لاکھ - و شش کی چار لاکھ اور قہارہہ کی تین لاکھ - ساڑھے تین لاکھ اندازہ یہ ہے کہ دمشق کی آبادی ڈھائی لاکھ - چھ کوئی ساٹھ ہزار یا ایک لاکھ - حلب کی اسی فتنے ہزار اور قہارہہ کی دو لاکھ ہوگی۔ چونکہ مکے کو مینہ حج سے قبل اور حج کے بعد دونوں حالتوں میں بھیجا ہے اسلئے میں کہہ سکتا ہوں کہ یہاں کے مستقل باشندے پچیس تیس ہزار ہونگے اسیں شہر دار اور بیرون شہر والے سمجھئے انھے علاوہ تین چار ہزار حبشی لونڈی غلام ہونگے اسکی آبادی ایسی ہے کہ اسکے لحاظ سے یہاں تگنے آدمی

سما سکتے ہیں۔
 قطب الدین کا بیان ہے کہ ۲۷۰ھ میں سلطان مسلم اول کے حکم سے غلہ تعمیر کر کے مکے والوں کی دھم کی گئی تھی عورت مرد بچے سب مار کر بارہ ہزار نکلے۔ اسی سوخ کا یہ بھی بیان ہے کہ اگلے زمانہ میں یہاں کی آبادی بہت زیادہ تھی اور جب ابو طاہر قرطامطہ کے حاکم نے ۳۷۰ھ میں مکہ منیجر کیا تھا تو اسکی ہرجم سپاہیوں نے تیس ہزار آدمی قتل کئے تھے۔

بیت اللہ پاک کی بڑی مسجد کے حالات

شہر منجیل وادی زیادہ چوڑی ہے۔ یہ مسجد واقع ہے اسکو بیت اللہ یا بیت الحرم کہتے ہیں اسکی شہرت کتب کی وجہ سے ہے جسکے گرد یہ بھی ہوتی ہے ورنہ اسلامی شہروں میں اکثر مسجدیں ایسی ہیں جو اسکے برابر ہیں اور خوبصورتی میں تو بہت سی اس سے بھی بڑھی ہوئی ہیں کعبہ کوئی دو سو پچاس قدم لمبا اور دو سو قدم چوٹا ایک بقاعہ مستطیل ہے اسکا کوئی بھی ضلع بالکل سیدھا نہیں ہے اگرچہ بادی النظر میں وہ باقاعدہ معلوم ہوتا ہے مگر فی الحقیقت ایسا نہیں ہے یہ کہلی ہوئی چار دیواری دالانوں سے

گھری ہوئی ہے اور ان کے گرد اگر دستوں کی قطاریں چلی گئی ہیں چار چار ستونوں کے اوپر ایک ایک چھوٹا
ناگنبد بنا ہوا ہے اور نیچے نکلی ہوئی ہیں۔ باہر کے رخ سفید کی ہوئی ہے۔

قطب الدین کا بیان ہے کہ کل ایک سو باون گنبد میں تمام دالانوں کی محرابوں میں چاروں طرف قند
لٹی ہوئی ہیں انہیں سے بعض ہر روز روشن ہوتی ہیں اور کل رمضان کے مہینے میں تنوں میں نیٹ سے نا
بلند میں آمد عموماً ویرہ پونے دو فیٹ قطر میں ہیں مگر انہیں سب یکساں نہیں ہیں بعض سفید سنگ مرمر کے ہیں
بعض ننگ خارا کے لیکن زیادہ تعداد کے پٹاروں کے عام تہوں کی ہے۔ الفضل نے انکی تعداد پانچ
نواسی بیان کی ہے وہ کہتا ہے کہ سوائے ایک سو چھبیس کے جو مہولی پتھر کے ہیں باقی سب ننگ مرمر کے
ہیں اور ہر ستون کے تین تین حصے ہیں۔ قطب الدین انکی تعداد پانچ سو پچیس بتاتا ہے جنہیں تین سو گیارہ
سنگ مرمر کے ہیں اور باقی آس پاس کے پٹاروں کے پتھر سے بنائے گئے ہیں۔

لیکن ان مورخوں سے اس وقت کوئی بھی زندہ نہ تھا جبکہ ۱۲۶۶ء کے آخری سیلاب کی تباہی کے
بعد مسجد کی تعمیر ہوئی۔

تین چار ستونوں کے بعد کوئی چارٹ موٹا ایک مہلت پہل ستون ہے مشرق کی طرف دو ستون سرخی
بھورے پتھر کے ایک ہی ٹکڑے کے ہیں اور ایک عمدہ سفید سنگ ساق کا ستون ہے۔ شمال کی طرف ایک
ستون سنخ سنگ مرمر کا ہے اور ایک عمدہ سنخ ساق کا۔ غالباً یہ وہ ستون ہیں جنکی نسبت قطب الدین لکھتا
ہے مصر سے لائے گئے ہیں۔ خلیفۃ المصلحی نے ۱۲۶۳ء ہجری میں جب بیت اللہ کو وسیع کیا تھا اس وقت
یہ لگائے گئے تھے ان سائے چار سو پانچ ستونوں میں سے میں نے کسی ایک ستون کا بھی رخ کا یا نیچے کا حصہ
عیساں نہیں پایا۔ ستونوں کے رخ کے حصے میں مشرقی وضع کا کام بعض انہیں کے جو پہلی عمارت میں ہی لگے ہوئے
تھے مہاروں کی غلطی سے الٹے لگائے گئے ہیں یعنی نیچے کا حصہ اوپر۔ اوپر کا نیچے میں کوئی چھ ستون ننگ مرمر
کے ایسے ہی دیکھے جنہیں یونانی کاریگروں نے عمدہ کام کیا تھا بعض بعض ستونوں پر عربی یا کوئی خط میں کچھ
کتبے بھی تھے جنہیں ۱۲۶۵ء یا ۱۲۶۶ء ہجری کذہ تھا یا مشرق کی طرف کے ایک ستون پر بہت قدیمی کوئی
کتبہ ہے یہ کیقدر ٹھیک ہے اور اس وجہ سے میں سے نہ پڑا سکا اور نہ لکھ سکا وہ ستون جو یکے کے پتھر سے
بنے ہوئے ہیں اور جو خصوصاً اس پائے سے لگے گئے ہیں جو محلہ مشبک کے نزدیک ہے یہ ستون تین
ٹکڑوں کے ہیں لیکن ننگ مرمر کے ستون ایک ہی ڈال کے ہیں بعض بعض ستونوں کو لوہے کے حلقوں

اور بندوں سے مضبوط کر دیا گیا ہے۔ پہلے اہل سیستون سنسٹہ ہجری میں جبکہ مسجد اگ سے برباد ہو جانے کے بعد ابن طاہر رقوق بادشاہ مصر نے تعمیر کرائی تھی یہاں لکائے گئے تھے بیت اللہ اسقندہ مرتبہ برباد ہوا اور اتنی مرتبہ اسکی تعمیر ہوئی ہے کہ قدیم عمارت کے اب کوئی آثار بھی نہیں پائے جاتے۔ دالان کی بڑی دیوار پر اندر کسٹخ ایک عربی کتبہ بھی بڑے بڑے حروف میں دیکھنے میں آیا لیکن اس پر کھل (معلم) اور آپ کے چاروں خلفاء کے نام تھے۔ اللہ بھی موٹے موٹے حروف میں اکثر جگہ کندہ ہے۔ باہر کی جانب دروازوں پر خط نکش میں بڑے بڑے کتبے ہیں ان میں لوگوں کے نام لکھے ہیں جنہوں نے یہ دروازے بنوائے ہیں ان کے ناموں نے انکی پوری تفصیل بتائی ہے جنوب کی طرف ایک کتبہ جو باب ابراہیم پر ہے سب سے زیادہ واضح اور بڑا ہے۔ اس طرف کا کل حصہ سلطان الغوری مصری نے سنسٹہ ہجری میں بنوایا تھا باب علی و باب جلال پر بھی خط نکش میں ایک بڑا کتبہ ہے یہ سنسٹہ ہجری میں سلطان مراد ابن سلیمان نے کل عمارت کو از سر نو تعمیر کروا رکھے کے بعد نصب کرایا تھا قطب الدین نے انکی تباہی میں اس کتبہ کی پوری نقل کی ہے یہ کئی کتبوں میں آیا، اور انکی تباہی اور اس سلطان کی عظمت و شان کی ایک یادگار ہے سنسٹہ ۶۳۶ھ کے طوفان میں یہ حصہ بالکل ٹکڑا ہوا اور اسوجہ سے اس کتبہ کو بھی کوئی صدمہ نہ پہنچا۔

دیواروں پر بعض بعض جگہ زرد سنخ اور نیلی دھاریاں بھی کر دی گئی ہیں اور سناریں بھی رنگی ہوئی مسلمان وضع کی کلاسی یہاں بھی جگہ نہیں دیکھی گئی۔ دالانوں کا فرش بھدی طرح جوڑا گیا ہے۔ کتبہ دالانوں کے سرچ میں ہے اور دالانوں سے کتبہ تک سات ٹکڑے لکڑی کی بنی ہوئی جاتی ہیں۔ یہ ٹکڑے اس قدر چوڑی ہیں کہ چار پانچ آدمی بازو سے بازو ملا کر با سانی چل سکتے ہیں اور یہ زمین سے کوئی نو انچ اونچی ہیں۔ ان راستوں میں کہیں کہیں گھاس بھی اگی ہوئی دیکھی۔ زمین کے پانی سے بھرے ہوئے گھڑیاں قطارین کی قطاریں زمین پر دن میں رکھی جاتی ہیں جس سے پس رکڑ پانی تہلے ہے اور اسی سے یہ گھاس اگ گئی ہے نسبت آس پاس کے محلوں کے بیت اللہ کسی قدر نشیب میں ہے۔ شمال کی طرف کے دالان کے چوتھے میں دروازوں کے پاس آٹھ دس ٹیرمیاں ہیں۔ جنوب کی طرف بھی تین چار ٹیرمیاں ہیں چار دیواری کے سرچ میں کعبہ بنا ہوا ہے۔ یہ شمالی دالان سے ایک سو پندرہ قدم ہے۔ اور جنوبی سے اٹھاسی اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کعبہ حرم شریف سے پیشتر بنا ہوا ہے کعبہ ایک مستطیل شکل کی عمارت ہے یہ اٹھارہ قدم لمبی چودہ قدم چوڑی اور ۲، ۴ فٹ بلند ہے۔ یہ کتبے کے چاروں طرف پتھر کا بنایا

اس میں بڑے بڑے ٹول اور مختلف ناپ کے ٹکڑے بہت ہی بھدے طریقے سے بڑے مسالے میں جوڑ کر لگائے
 یہ کامل طور پر جیسا کہ اب ہے مسئلہ میں ترمیم ہوا تھا۔ سیل نے اس سے ایک برس قبل ایک تین سمٹوں کو منہم
 کر دیا تھا اور اصرار صحیح کا بیان ہے کہ اس کی جدید ترمیم سے قبل علماء و فقہاء اس امر کا قوی طور پر کہہ آیا ہیں
 مشہور عمارت کا کوئی حصہ بلا کھر کے مرتب ہوئے گرایا جاسکتا ہے یا نہیں اس کی چوتھی سمٹ بھی رائی گئی تھی
 کبھی کی کرسی و دفینٹ بند ہے اس کی چھت چھٹی ہے اور دوسرے وہ کعب نظر آتا ہے اس کا صرف ایک ہی
 دروازہ ہے جس میں ہو کر اندر داخل ہو سکتے ہیں یہ شمال کی جانب ہے اور سال میں دو تین مرتبہ کھلتا ہے چونکہ
 زمین سے یہ دروازہ سات فٹ اونچا ہے اس لئے اس میں داخل ہونے کے لئے لڑائی کی سیڑیاں لگائی جاتی
 ہیں جن کا ذکر میں پھر کروں گا۔ اسلام کے ابتدائی زمانے میں جہاں زبیر (حضرت) حاشہ کے بجائے حاکم
 مکہ نے اسے ترمیم کرایا تھا تو اس وقت کعبے کے دو دروازے تھے اور حرم شریف کے صحن کے برابر تھے موجودہ
 دروازے کی نسبت اربعہ کا بیان ہے کہ یہ مسئلہ ۱۲۳۱ھ میں سلطان غازی نے لایا گیا تھا یہ بالکل چاندی کے تیرے
 سے منڈا ہوا ہے اور کبھی کبھی خوبصورتی کے خیال سے مع ہی کر دیا گیا ہے اس کی چوکھٹ پر ہر روز شاہ
 چھوٹی چھوٹی موم تیان روشن کر دیا جاتی ہیں اور عود و سوز رکھ دئے جاتے ہیں اگر عود اور مشک عیزہ
 کی ٹپائی رہتی ہیں۔

جواز

کعبے کے جنوب و مشرق کے گوشے میں دروازے کے قریب زمین سے کوئی چار پنج فٹ بلندی پر تھوڑا
 سحر اسود لگا ہوا ہے یہ ایک بقاعدہ بیضوی شکل کا پتھر ہے اس کا قطر کوئی سات انچ ہو گا اس کی
 سطح نامور ہے اور اس میں مختلف شکل اور مختلف تدوینات کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہیں جو خفیف سے سیا
 سے اچھی طرح جوڑ دئے گئے ہیں اور کامل طور پر صاف اور چمکنے کر دئے گئے ہیں معلوم ایسا ہوتا ہے کہ کسی ہر
 ضرب سے ٹوکرا کے بہت سے ٹکڑے ہو گئے ہیں اس پتھر کی موجودہ حالت جو لکھ کھا آدمیوں کے چھوٹے
 اور چھوٹے سے پیدا ہو گئی ہے اس کے لحاظ سے اس کی نوعیت کا پورے طور پر چھاننا بہت دشوار ہے
 یہ مجھ کو لاوا معلوم ہوتا ہے جس میں زردی و سفیدی بال جو ہر کے کی چھوٹے چھوٹے برقی ذرے شامل
 ہو گئے ہیں اس کا رنگ گہرا سرخی بال ہوا ہے جو یا ہی تکلیف دہ ہے اس کے سب طرف کسی قدر بھور
 رنگ کے مسالے کا حاشیہ لگا ہوا ہے میرے خیال میں یہ مسالہ زلال اور لکڑا کر کب ہے۔ اس حاشیہ
 سحر اسود کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے سنہلے ہوئے ہیں یہ دو تین انچ چوٹا ہے اور پتھر کی سطح سے کسی قدر

اونچا ہے۔ سنگ اسو اور یہ حاشیہ دونوں ایک پانڈی کے حلقے میں جوڑے ہیں جو نسبت اوپر کے نیچے زیادہ چوڑا ہے اور دو طرف یہ حلقہ اس قدر لٹک چکا ہے کہ تھوڑا سا جھکنا اس کے اندر چھپ گیا ہے حاشیہ کی نیچے کے حصے میں پانڈی کی لیلیں نصب ہیں۔

کعبے کے جنوب و مشرق کے گوشے میں جسے عرب سرکن یا مانی کہتے ہیں زمین سے کوئی پانچ فٹ بلند رکنا گئے کا ایک معمولی پتھر اور لگا ہوا ہے۔ یہ دیرہ فٹ لمبا اور دو انچ چوڑا ہے اور بالکل سیدھا رکھا ہوا ہے۔ طواف کے وقت اس کو سیدھے ماتے سے صرف چھ لپٹے ہیں چومتے ہیں۔

کعبے کے شمال کی طرف دروازے کے پاس دیوار سے ملی ہوئی تھوڑی سی کھوکھلی زمین ہے جس پر بڑا معجون لگا دیا گیا ہے۔ یہ اتنی بڑی ہے کہ تین آدمی اس پر بیٹھ سکتے ہیں یہاں نماز پڑھنا بہت فضیلت رکھتا ہے۔ اس جگہ کو معجون کہتے ہیں۔ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ حضرت ابراہیم و اسماعیل نے تیسرے کعبے کے وقت اس نماز کیا چونے اور مٹی کا گام بنایا تھا اور اسکے قریب ایک پتھر رکھا تھا جس پر کھڑے ہو کر وہ سجاری کرتے تھے اس جگہ کا نام معجون ہے۔ اسکے بالکل اوپر کعبے کی بنیاد پر ایک قدیم کوئی کتبہ ہے یہ مجھ سے پڑا نہ گیا اور اسکی نقل کا بھی کوئی موقع نہ ملا یہ کتبہ کسی تاریخ میں میری نظر سے نہیں گزرا۔

کعبے کے مغرب کی طرف اسکی چھت سے کوئی دو فٹ نیچے مشہور مینار ہے جسے پرنا لہ اس سے مینار کا پانی جو چھت پر اکٹھا ہو جاتا ہے ہلکے زمین پر گرتا ہے۔ نیچے سے یہ مجھ کو کوئی چار فٹ لمبا اور چھ انچ چوڑا دکھائی دیا۔ اسکے کنارے بھی کوئی چھ انچ اونچے ہوئے۔ اسکے منہ پر ایک ٹوٹی لٹکتی ہر مینار کی دائری کہتے ہیں۔ طبع کیا ہوا ایک پتھر ہے جس پر مانی گرتا ہے مینار پر ۹۸۱ھ میں سلطانینہ سے بیان بھی لیا گیا اور خالص سونے کا بیان کیا جاتا ہے۔

مینار کے نیچے کا فرش لاشعیر می میں کرایا گیا تھا اس میں مختلف رنگ کے پتھر لگائے ہیں اور اعلیٰ درجے کی چمکاری کا نمونہ دکھایا ہے۔ اس فرش کی چمک میں دو بڑے چوکے عمود سبز رنگ کے پتھر کے ہیں۔ مقررین کا بیان ہے کہ یہ سنگ کے میں قابرہ سے آئے تھے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں حسب روایت اسلام (حضرت اسماعیل اور ان کی والدہ دفن ہیں۔ یہاں دو رکعت نماز نفل پڑھی جاتی ہے۔

مینار کے مغرب کی طرف نصف دائرہ کے شکل کی ایک دیوار ہے۔ اسکے دونوں سرخانہ کعبہ کی حلیہ

ایک دیوار کے سامنے تین چار فٹ کے فاصلہ پر ہیں اس جگہ ایک ذخانہ ہے جس میں حضرت اسماعیلؑ فرمیں ہیں
دیوار کو حطیم کہتے ہیں اور جس قدر زمین اس دیوار کے اندر ہے اس کو حجر یا حجر حطیم کہتے ہیں
کعبے سے علاوہ ہونے کی وجہ سے اس دیوار کو بھی بعض لوگ اسی نام سے پکارتے ہیں۔ سور میں حطیم اس
جگہ کو کہتے ہیں جو دیوار کعبہ اور سر منبر اور مقام ابراہیمؑ کے بیچ میں ہے۔ موجودہ کعبہ کے واسطے
دیوار کو بھی حطیم کہتے ہیں۔

روایت ہے کہ کعبہ کسی زمانہ میں حطیم تک تھا اور ایک تہج کے زمانہ میں یہ دیوار گر گئی تھی تو یہ
حطیم کو کہہ کر سکا یا روپیہ ایسے منبر کا کام میں لانا جائز نہیں ہے اسکی مرمت کے لئے حاجیوں سے
تم و وصول لگی تھی مگر جتنا روپیہ جمع ہوا تھا وہ ناکافی ثابت ہوا حالانکہ اسوقت صرف اتنا ہی کام تھا کہ
ایک دیوار کھڑی کر دی جائے۔ یہ روایت صرف مطلقوں میں مشہور ہے تاہم میں یہ ہے کہ نبی قریش نے
کعبہ کی ستونوں کو چھوٹا کر کے جڑ بنایا تھا جسکو حجاج نے کعبے کی عمارت سے ہٹا دیا اول اس کو ابن زبیر نے جدا کر دیا
فصلیہ کہتا ہے کہ حجر کا حصہ جو اب موجود ہے کبھی کعبے سے نہیں ملایا گیا۔ مگر مذہباً حجر کعبے کا ایک جزو سمجھا جاتا تھا
اور جو میں ناز پڑتا ہے یا یہ ہے جیسا کہ کعبے میں بلکہ جو حاجی کعبہ میں داخل نہ ہو سکے اور حطیم میں ناز پڑے
تو وہ قسم تھا کہ کعبہ سکتا ہے کہ اسے کعبے ہی میں ناز پڑی ہے۔ یہ دیوار حطیم، پتھر کو کہے کوئی پانچ فٹ بلند
اور چار فٹ چوڑی ہوگی اس کے اوپر ب طرف سنگ مرمر کا ہوا ہے جس پر عاقل اور نہایت صفائی سے موجود
رسم الخط میں کندہ ہیں یہ اور سنگ مرمر کا کام مصری سلطان الغوری نے مشابہہ حجری میں بنوایا تھا
کعبے کا طواف دیوار کے باہر سے کرتے ہیں اور جب قدر اسکے قریب سے کیا جائے اتنا ہی بہتر ہے کعبے
کے چارہ طرف یا وہ خلاف لنگر تھا ہے اور چھت اوپر سے خالی رہتی ہے اس پر وہ یا بیع کو کسوت
کہتے ہیں یہ سرکاری اخراجات سے قاضیوں میں تیار ہوتی ہے اور ہر سال کعبے پر ڈالی جاتی ہے اس پر
یا وہ رنگ کے تاگے سے مختلف آیتیں بنی رہتی ہیں اسوجہ سے ان کا پڑنا بہت مشکل ہے کسوت کے
بیچ کے حصے کے اوپر عمارت کے چارہ طرف ایک لائن سنہری کلاہوں کے لمبوں کی رہتی ہے۔ خلاف کا وہ
حصہ جو کعبے کے دھانے پر پڑا رہتا ہے اس پر نہایت سپان رو پھلی کا رچی کام ہوتا ہے۔

خلاف کعبہ

سنہ ۱۱۰۰ میں دہلی کا حکوت کے پہلے سال کعبہ پر سب سے کھڑے ہوئے تھے۔ یہ حسابیں تیار ہوئی تھیں کہ اس کی پوری تعمیر ہو جائے اور

جہر اسود اور دوسرے پتھر کھلے جو جنوب و مشرق کے گوشے میں ہے سورج چھڑ دے تب جا میں
 کسوتہ ہیشہ ایک ہی وضع اور ایک ہی نر نہ کی تیار کیا جاتی ہے۔ پہلے ہی پہل جب میں بیت اللہ میں داخل ہوا
 تہینے پرانی کسوت دیکھی تھی جو بالکل پوشیدہ ہو گئی تھی اور سراخوں سے بھری چھٹی ہتی ۱۲ روز بعد کہ
 کسوت اتار دیا جاتی رہے اور پندرہ دن تک کعبہ بنہ کسی خلاف کے رہتا ہے اس حالت میں کہتے ہیں کہ
 کعبہ نے احرام باندھ ہے یہ حالت دسویں ذی الحجہ تک رہتی ہے جو عرفات سے وادی ہضیٰ میں حاجروں کے
 لوٹنے کا دن ہے شروع میں کعبہ دن تک نئی کسوت کو چھت کی دوریوں سے اس ترکیب سے باندھ دیتے
 کہ کعبے کا نیچے کا حصہ کھلا رہتا ہے پھر کسوت کو چھڑ دیتے ہیں جس سے کل عمارت ڈھک جاتی ہے اور
 کسوت کو پتیل کے مضبوط پہلوں سے جو کعبے کی دیوار و پکی جڑاں لگے ہوئے باندھ دیتے ہیں پرانی کسوت
 کے اتارنے میں بڑا طوفان بے تمیزی برپا ہوا تھا۔ حاجیوں اور مکہ والوں میں بڑی ہلچل مچ گئی تھی اور
 جوان بڑے بچے ذرا داسی چھوٹی لے کر غریب لڑے۔

حاجی اس مٹی تک کو اکٹھا کر لیتے ہیں جو کسوت کے نیچے کعبے کی دیوار و پتیل سے چھ جاتی ہے اور
 واپس سکو پر بطور تبرک اس کو فروخت کرتے ہیں۔

جس وقت کعبہ خلاف سے ڈھک جاتا ہے یا جبکہ بالکل عریاں رہتا ہے تو عورتوں کے قول کے خلاف اسکے
 گود جمع ہو جاتے ہیں اور خوشی سے گلکاریاں لگاتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ ایک بڑی چار دیواری میں ایک بڑی کعب عمارت کا سیاہ رنگ کے خلاف سے ڈھکا ہوا
 دکھائی دیتا ہے پہل ایک عجیب منظر معلوم ہوتا ہے اور دل پر ایک خاص اثر کرتا ہے چونکہ خلاف ڈھکلا
 باندھتے ہیں اسوجہ سے ہوا کا ذرا سا جھوکا بھی انہیں لہریں پیدا کر دیتا ہے اور اس وقت حاجیوں کا مجمع جو
 کعبے کے گرد رہتا ہے دعائیں مانگتا ہے اور غرہ مانے خوشی ملندہ کرتا ہے۔ یہ ان فرشتوں کی موجودگی کی
 علامت سمجھی جاتی ہے جو کعبے کے محافظ ہیں اور یہ خیال کہ مکہ میں کو آگے پرلوں کی ہوا سے خلاف ہل
 رہا ہے۔ مسلمانوں کی روایت ہے کہ ستر ہزار فرشتے کعبے کو اپنی حفاظت میں لئے ہوئے ہیں اور انکو
 حکم ہے کہ جس وقت صبح ہو گا جانے تو اس کو بہشت میں پہنچا دیں۔

کعبہ خلاف ڈالنے کی رسم زمانہ جاہلیت کے عربوں میں بھی تھی ارضی کہتا ہے کہ پہلی کسوت
 ابو عبد اللہ حمیری بادشاہ ملین نے چڑائی تھی اسلام سے قبل اسکے دو خلاف ہوا کرتے تھے ایک خارا

اور ایک گری کا۔ اسلام کے ابتدائی زمانہ میں کبھی منیج اور کبھی مفید خلاف رہتا تھا اور اعلیٰ درجہ کے دیبا
کا بنایا جاتا تھا۔

باقات خلف ملاہین بغداد اور مصر و بین میں سے جب اوجین قت جبکا اثر کے پر ہوا وہ خلاف
بھیجے ہے۔ کیونکہ کہیں کو خلاف پناہنا تاجاز پر حکومت کی دلیل سمجھا جاتا ہے۔ سلطان قلاؤن مصری
اور اسکے جانشینوں نے بلا شرکت غیر سے یہ حق اپنے لئے محفوظ کر لیا تھا اور اسے سلطان روم کو
پہنچا۔ قلاؤن نے مصر کے دو گاؤں بلیسوس اور مسند باہر کی آمدنی کسوت کے لئے وقف کر دی
سلطان سلیمان ابن سلیم نے اور بھی نئی گاؤں سکے لئے وقف کر دی تھے گراب مت سے
بنیں (قطب الدین اعظمی)

فرش کعبہ

کعبہ کے گرد سنگ مرمر کا نہایت عمدہ فرش ہے یہ بیت اللہ کی سطح سے کوئی آٹھ انچ نیچا ہو گا اس
سے قاعدہ ایک بغیر ٹی کلنگی ہے یہ شش بجری میں سلطان کے حکم سے تیار کیا گیا تھا اسکے گرد طے کے پتے
پتے چلے میں ستون ہیں اور دو ستونوں کے بیچ میں سات سات بلوری فانوس لٹکے ہوئے ہیں یہ معرکے
بعد ہمیشہ روشن کر دیئے جاتے ہیں ان ستونوں کے بعد کوئی آٹھ قدم چوڑا ایک دوسرا فرش ہے یہ پہلے فرش
سے کسی قدر اونچا ہے گراسکا کام بھلا ہے۔ اسکے بعد اٹھارہ انچ چوڑا اور کوئی چھ انچ اونچا ایک تیسرا
فرش اور ہے جس پر کئی چھوٹی چھوٹی عمارتیں بنی ہوئی ہیں اس فرش کے کونے کونے پر گزبانوں
بھنا چاہئے کہ حرم سے کبے تک پہنچنے کے لئے چوڑی چوڑی دو پٹریاں ہیں یہ چھوٹی عمارتیں۔ منبر
باب السلام۔ چارہ فرم اور چاروں مقام ہیں کعبے کی چاروں سمت کے مقابل چار عمارتیں چار
مقام کہلاتی ہیں۔ یہاں سنی مسلمانوں کے چاروں فرقے حنفی، شافعی، مالکی و حنبلی کے امام کھڑے
ہو کر اپنے اپنے مقصدیوں کو ناز و جعت پڑاتے ہیں۔

چاروں

مقام مالکی جنوب میں ہے اور حنبلی جزائروں کے سامنے ہے۔ یہ چھوٹی چھوٹی چوکھنڈیاں ہیں جس سے

ملکہ اسلامی پانچویں صدی میں کسوت اتاری جا رہی تھی یہاں تک کہ کھانہ کچہ کی دیواروں کے ٹوٹ جانے کے خیال سے اسکی اعلیٰ
اندی اور حیدر اللہ کوئی جیسے شش بجری میں تمام پرانی کسوتوں کو جدا کرنے کا حکم دیا
لئے خلاف کعبہ کی محل تاریخ مشہور کے ساتھ خلاف کعبہ میں داخل فرمائی جائے

کھلی ہوئی اور چار پہلے پہلے ستونوں پر اسادہ میں انکی چھتیں چاروں طرف سے ڈبلوان میں اور چوں میں
میں ایک نوک ہے جیسے کہ حیدرستانی منہ ہوتے ہیں۔ تعلیم حنفی جو سب سے بڑا ہے پندرہ قدم لبا
آٹھ قدم چڑھے۔ یہ بھی سب طرف سے کھلا ہوا ہے اور چھوٹے چھوٹے بارہ ستونوں پر اسادہ چلا کر
اوپر منہ ل بھی کھلی ہوئی ہے یہاں ٹونڈن کھڑا ہو کر اذان دیتا ہے۔ پہلی مرتبہ اسکو سلطان سلیم نے
۹۹۳ھ میں بنوایا تھا۔ پھر ۱۰۲۳ھ میں حاکم جدید نے اسکو تعمیر کرایا لیکن قطب الدین راہمی کا بیان
کہ چاروں مقام کی موجودہ عمارت سٹائل کی ہے۔ مقام شامی چاندنزم کے اوپر ہے جس پر بطور
بالا خانے کے کام دیا ہے۔

نازکیو قتا چاروں اماموں کے مقلد اپنے مقام پر بیٹھ جاتے ہیں میرے قیام مکہ کے زمانہ میں
ہمیشہ حنفیوں کی ناز پہلے ہوتی تھی۔ لیکن مسلمانوں کے علاج کے مطابق اس مسجد میں پہلے شافعیوں کی
ناز ہونی چاہئے پھر حنفی۔ مالکی اور آخر میں حنبلی طریق حالونکی مغرب کی ناز مستثنیٰ ہے اسوقت جب
میں جھک رہا ہوں۔ مقام حنبلی ایسی جگہ ہے جہاں نماز کے وقت سرکاری عہدہ دار بڑے بڑے
آدمی شریف کرو پاشا بیٹھے ہیں اور انکی عدم موجودگی میں مسجد کے خواجہ سر آجیتے ہیں یہ لوگ اس تعلیم
کی اندر کی جگہ سامنے سے گھر لیتے ہیں اور انکے پیچھے جا ہی عورتیں جو بیت اللہ کی زیارت کے لئے آتی ہیں
بیٹھتی ہیں عورتیں یہاں خصوصاً مغرب و صبح کی ناز کے لئے آتی ہیں باقی تین وقتوں کی نمازیں بہت
کم عورتیں مسجد میں دکھائی دیتی ہیں وہ طواف بھی کرتی ہیں لیکن عمرانات کو اگرچہ دن میں بھی مردوں کے
درمیان انکو طواف کرنے دیکھا کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔

نہزم کی موجودہ عمارت مقام حنبلی کے نزدیک ہے اور سٹائل عجمی میں تعمیر ہوئی ہے یہ جو کچھ
مشکل کی ہے اور بہت مضبوط و محکم ہے شمال کمرخ اسکا دروازہ ہے جس کو کھولا اس کمرے میں داخل ہو سکتے
ہیں جہاں چاہ نہزم ہے اس حجرے میں مختلف رنگ کے سنگ مرمر و خوبصورتی کے ساتھ لگائے گئے ہیں
اس کمرے سے ملا ہوا ایک اور چھوٹا حجرہ ہے لیکن اسکا دروازہ دوسرا ہے اس میں نگین حوض بنا ہوا ہے
جو ہمیشہ نہزم کے پانی سے بھرا رہتا ہے یہاں حاجی بھر کرے میں داخل ہوئے ایک لوبے کے جھکے کے اندر
سے جو کھرکی کے طور پر حوض کے اوپر ہے انما داتہ داکر پیالے سے پانی بہرے پا سکتے ہیں۔
چاہ نہزم کے گرد منہ پکائی پانچ فٹ اونچی دیوار بنی ہوئی ہے کنوے کا قطر دس فٹ کا ہوگا

دیوار کے پاس کھڑے ہو کر لوگ چٹے کے ڈولوں سے پانی جرتے ہیں۔ نچھٹ کے پاس ایک لوہے کا جھلکا
 اس طرح لگا دیا ہے کہ پانی کنوئے کے اندر نہیں گرتا۔ نصیح کے نزدیک اس جگہ کے اندر وضو کے واسطے
 سنگ مرمر کے آٹھ حوض تھے۔ سویرے منہ اندھیرے سے آدھی رات تک کنوئے کا کمرہ حاجیوں سے مسلسل بھرا
 رہتا ہے۔ یوں تو ہر شخص کی اجازت ہے کہ اپنے لئے خود پانی کیسے لے یہ صحت کا لوگ کرتے ہیں جو یہاں اس
 کام پرستیں ہیں اور مسجد سے تنخواہ پاتے ہیں یہ لوگ اگرچہ اپنے منہ سے کبھی نہیں یا نچھے ٹکڑے جو یہاں پانی پینے
 آتے ہیں ان سے انعام کی امید رکھتے ہیں کئی مرتبہ اس جگہ کے اندر میں گیا لیکن آدمیوں کا ایسا جھوم
 تھا کہ پاؤں پاؤں گھسنے تک انتظار کے بعد پانی نصیب ہوا بہت سے حاجی ثواب کے خیال سے اکثر اس جگہ
 کی دیوار پر چڑھ جاتے ہیں اور گھنٹوں تک ڈول کھینچتے رہتے ہیں وہاں کے حلقے سے قبل چاہہ زفر زم زم کا
 ملکیت تو اس کے پانی کا تعہد (ٹھیکہ) ہو جاتا تھا اور بڑی بڑی رقموں پر فروخت کیا جاتا تھا لیکن
 سعودیہ کے میں داخل ہونے کے بعد سب پہلا حکم یہ دیا کہ یہ تجارت موقوف کر دیا جائے اور اب یہ
 متبرک پانی مفت لیا جاتا ہے۔ باوجودیکہ متواتر صبح سے آدھی رات تک کھجانی ہوتی رہتی ہے مگر اس
 کنوئے کا پانی کبھی کم نہیں پڑتا۔ ترک اس کو ایک منجر سمجھتے ہیں یعنی بہت عوز سے دیکھا کہ جس قدر
 سی صح کو پانی کی تہ تک جاتی ہے اتنی ہی رات کو جاتی ہے جس سے مجھ کو ثابت ہوا کہ فی الحقیقت
 پانی میں کمی نہیں ہوتی وہاں کے زمانے میں ایک شخص عمارت کی کچھ درستی کے لئے کنوئے کے اندر
 اتر اٹھا اس سے میں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ تہ کے پاس اس کا پانی بیمار ہوتا ہے اور اس طرح
 چاہہ زفر زم زم کو کسی زمین کے اندر بہنے والے چشمے سے پانی کی مدد پہنچتی رہتی ہے۔ زم زم کا پانی زم زم
 میں بہا رہا ہے اور بعض وقت رنگ میں دودھ سے مشابہ ہو جاتا ہے لیکن وہ میٹھا ہے اور ان کھل
 کنوؤں سے مختلف ہے جو شہر میں پھیلے ہوئے ہیں جو وقت کہینچا جاتا ہے تو کسی قدر کٹکٹا ہوتا ہے اور
 اس اعتبار سے حجاز کے اکثر چشموں سے مشابہ ہے۔ زم زم سے تمام شہر کو پانی پہنچا ہے اور یہاں تک کہ
 کوئی ایسا گھر نکلیگا جہاں نہ گھس کم سے کم ایک گڑا ہی اسکا نہ لجا تا جو ٹکلیں یہ پانی صرف پیا جاتا
 اور وضو کے کام میں لایا جاتا ہے معمولی موقوفہ یا ادنیٰ کاموں میں اس کو استعمال کرنا شرعاً منع
 ہے جو لوگ ہیشی کا پیہ کرتے ہیں وہ تقریباً ہر حاجی کو جب وہ مغرب کی نماز کے وقت مسجد میں آتا ہے
 ایک زم زمی بھر کر اس کے سامنے رکھ دیتے ہیں سب سے خوشی سی قیمت لیکر پیاروں کو مسجد میں بھی پانی

چلا دیتے ہیں۔ یہ لوگ بڑے بڑے گھڑے اپنی پیٹھ پر لئے پھرتے ہیں اکثر لادار فیاض حاجی نانہ سے
 قتل یا بعد انکو کچھ دیکر غریبوں کو پانی پلا دیتے ہیں۔ یہ پانی تمام بیماریوں کے لئے تیرہ ہدف علاج سمجھا جاتا
 ہے اور عابد و متقی لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ جنت ہے یہ پانی پس گئے اتنی ہی اتنی صحت اچھی رہے گی
 اور انکی عبادت خدا کے نزدیک مقبول ہوگی بعض بعض لوگوں کو مینے کنوئے پر جنت پر پانی پیتے ہوئے
 دیکھا ہے کہ اتنا پینا ناممکن سمجھتا تھا ایک شخص جو اسی مکان میں رہتا تھا جہیں میں تھا اس کو باری کا بٹا
 آتا تھا یہ ہر روز شام کو زرمم رجاتا اور اسقدر پانی پیتا کہ پیتے پیتے قریب قریب مہویش ہو جاتا۔
 اس کے بعد کچھ کے قریب کسی کھلنے والے تین پت پڑا تھا جب ذرا مہویش آتا تو پھر پانی پینے کے لئے چلتا
 آخر اس حادثہ سے جب وہ قریب لمرگ ہو گیا تو اس نے اپنا یہ خیال ظاہر کیا کہ ”میں پوری طرح پی رہا
 اور اسی وجہ سے میری بیماری بڑھ گئی“ بعض حاجی صرف پینے پر ہی قناعت نہ کر کے حجرے میں کپڑے اتار کر
 پانی کے ڈول اپنے اوپر ڈالواتے ہیں سے وہ خیال کرتے ہیں کہ دل کے علاوہ انکا جسم بھی پاک ہو جائے
 بہت کم حاجی ایسے ہونگے جو یہاں سے واپس ہوتے وقت یہ پانی مین یا تانبے کی زمر کیوں میں بطور
 تبرک اپنے ساتھ نہ لیجاتے ہوں اسکو وہ بیماری میں استعمال کرتے ہیں ورنہ مینے کے بعد اس سے غسل بھی کیا
 جاتا ہے مینے بھی آب زرمم کی چارکیاں اس غرض سے اپنے ساتھ رکھ لی جاتیں کہ جیشوں کے ملک میں
 جا کر مسلمان بادشاہوں کو تحفہ دید و نگاہ بہت سے حاجیوں کو مینے سو زمر میں کیا کہ کئے سے واپس کو وقت
 وہ یہاں یہ پانی جمع ہے تہے تہے چار آنے میں ایک پیالی بہر پانی دیتے تھے زرمم کا عہدہ دار کے
 کے علم میں سے ایک شخص ہے۔ ناظرین کو اب اس بات کی یاد دلانے کی ضرورت نہیں ہے کہ زرمم وہ
 چتر ہے جو رنگین میں ہاجوہ کو اس وقت ملتا تھا جبکہ اس کا لاکا اسمیل پاس کے مارے مین پر
 تڑپ تڑپ کر اڑیاں رگڑ رہا تھا۔

یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ شہر کے کی بنیاد ہی اس کنوئے کی وجہ سے ہی پڑی ہو۔ کیونکہ یہاں کھانا
 کئی میل تک ٹہرا پانی نہیں ملتا اور نہ اس ملک کے قریب و جوار میں کوئی ایسا کنواں موجود ہے جہیں
 اس کثرت سے پانی ہو۔

زرمم کے شمال مشرق کے گوشے میں دو عمارتیں ہیں قطب الدین کہتا ہے کہ اپنے گنبد بنے ہوئے ہیں
 اور اپنے رنگ بھی اسی طرح کیا گیا ہے جیسا کہ مسجد پر۔ ان میں بوسے۔ شطرنجیاں۔ پانی کے گہڑے اور اسی

قسم کا سامان مسجد کے استعمال کے لئے رکھا گیا ہے۔

ان دونوں بھائی عمارتوں نے بیت اللہ کی شان کو بڑھا رکھا ہے اپنی جاری جاری مشینیں
چاروں مقاموں کی کچی اور مواد عمارتوں کے بالکل جواب دہ ہیں کسی یونانی حاجیوں کو جو مذاق مسلم
رکھتے ہوتے کہتے تھے کہ تین نے مسجد کی خوشنوائی کو بھی سدھ بھیا دیا ہے۔ انکا سامان مسجد کی کسی اور
حالت پر بھی رکھا جاسکتا ہے یہاں نہ تو کوئی ناز چوٹی ہے اور نہ کوئی اور مذہبی رسم ان سے منقطع ہے
یہ قصبہ کی بڑی حد تک مشرقی میں بنایا ہے۔ انہیں سے ایک قصبہ العباس کہلاتا تھا یہ اس جو
کے متعلق ہے جو (حضرت) عباس عم رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے تعمیر کرایا تھا۔ رزم سے چند قدم ہٹ کر منبر
ٹیری کی طرف کے جسے دوروانہ کے بالکل سامنے ایک ٹیری جاگتی ہوئی ہے۔ یہ کعبے کی دیوار تک مٹائی جاسکتی
ہے جو وہاں کعبہ کہلاتا ہے حاجی اسپرٹھ کے اندر داخل ہوتے ہیں یہ ٹیری لکڑی کی ہے اور اس پر
کچھ زینت کاری بھی ہے اس کے نیچے چھوٹے چھوٹے پتھر لگے جہاں سے کبھی وجہ سے یہ آسانی کیا ہے اور ہر
سے اود ہر مٹائی جاسکتی ہے اس ٹیری کی چوڑائی اس قدر ہے کہ چار آدمی ملکر ایک ہی وقت میں
اسپرٹھ سکتے ہیں پہلی ٹیری مصر کے بادشاہ مومد ابو نصر نے مشرقی میں بھجوائی تھی۔ یہاں حجاز
میں تو گارڈوں کا اس قدر قحط ہے کہ جب کبھی تعمیر کی ضرورت ہوتی ہے تو قاہرہ یا قسطنطنیہ سے کاریگر
بوائے جاتے ہیں۔

ٹیری کے قریب ایک کچی درو محراب بنی ہوئی ہے اسے باب السلام کہتے ہیں مسجد کا ایک بڑا دروازہ
بھی اس نام کا ہے وہ جہاں پہلی مرتبہ بیت اللہ میں داخل ہوئے ہیں وہ باہر اور اندر کے بابا
پر پہنچا یہ وہ دروازہ ہے جس میں "یا اللہ یہ دھاکہ مبارک ہو" جیسے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ محراب کس نے بنوائی
مگر زنا نہ حال کی ہے۔

کعبے کے متصل باب السلام کے سامنے مقام ابراہیم ہے۔ یہ چھوٹی سی عمارت کوئی آٹھ فٹ بلندی پر
سے نو فٹ بلندی پر ہے جس کے چاروں طرف سے نیچے تک لپٹے کے ایک ہی جگہ سے گھرے ہوئے ہیں اور
پہلے دو ستون کھڑے رکھے ہیں جنکے کے اندر کوئی پانچ فٹ لمبا پانچ فٹ چوڑا ایک چوکھٹا ہے جس کی
تائید چوٹی ہے اس میں وہ پتھر رکھا ہوا ہے جس پر کھڑے ہو کر حضرت ابراہیم کعبہ تعمیر کرتے تھے۔ یہ پتھر حضرت
ابراہیم نے اپنے فرزند حضرت اسماعیل کی مدد سے اس جگہ سے نکالا ہے جو معین کہلاتی ہے اس پتھر پر حضرت

براہمہ کے قدم کا نشان موجود ہے کہتے ہیں کہ نبی کے بوجہ سے تہہ نرم پڑ گیا تھا جو غصہ اس تہہ کے اوپر کا جو کٹا
 سچہ ریشمی کار چوبی کے خلاف سے ڈھکا رہتا ہے اسوجہ سے کوئی حاجی اس تہہ کو دیکھ نہیں سکتا۔ اگر آدمی چوٹے
 کے پاس کھڑے حضرت براہمہ پر فاتحہ پڑھتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ طواف ختم ہو جانے کے بعد اس مقام پر
 ایک چھوٹی سی دعا پڑی جاتی ہے بیان کیا جاتا ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت سے صحابہ زہر و مقام بحیرہ میں
 جگہ ہے وہاں دفن ہوئے اسوجہ یہ جگہ قبولیت دعا کی ہے خلیفہ سلیمان ابن عبدالملک نے جو ولید کا
 تھا اس مقام پر ایک عمرہ حوض بنوایا تھا لیکن کے والوں نے اس کی وفات کے بعد اس جگہ سے اس کو ہٹا دیا
 کہ زہر کا پانی نکلے۔

امقام براہمہ کے قریب کعبے کے سامنے سفید سنگ مرمر کا ایک منبر رکھا ہوا ہے جس پر علی درجہ کی چٹکاری
 لگائی ہے ۱۹۹ء ہجری میں سلطان سلیمان ابن سلیم نے اسے بطور تحفہ بیان بھیجا تھا۔ یہ منبر ایک سیدائنگ زینہ
 جس جگہ اس پر خطیب بیٹھا ہے وہاں طبع کیا ہوا ایک غریبی کثیر الاضلاع گنبد بنا ہوا ہے جسے جمعہ کو اور عیدوں
 میں خطیب اس پر بیٹھ کر خطبہ پڑھتا ہے۔ وہاں کے محلے میں سلطان اور شریف کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا تھا
 لیکن بعد میں اس کی ممانعت کر دی گئی۔ محلہ خلیفہ کی مناسبات کے بعد پھر وہی طریقہ جاری ہو گیا اور اب
 محمد علی و شریف بھی ان کا نام ہر جمعہ کو اور نماز مغرب کے بعد زہرانہ خطبہ میں لیا جاتا ہے۔

اس منبر پر خطبہ پڑھنے والا کبھی کے اولیٰ درجہ کے علماء میں سے انتخاب کیا جاتا ہے اور وہ عموماً بہت
 سربلبی ہوتا ہے ابتدا اسلام میں جب کہ یہاں محمد مسلم یا خلفاء کے کو آتے تھے تو وہ خود منبر پر بیٹھ کر خطبہ پڑھا
 کرتے تھے اور سامعین کو نصیحت کیا کرتے تھے۔

خطیب منبر پر اٹھنے پر یہ لباس پہن کر بیٹھا ہے جس سے اس کا نہ جسم سبک جاتا ہے اور نہ تہہ میں ایک
 ہی رکھتا ہے۔ یہ طریقہ صوفیوں میں بھی دیکھا گیا گویا اسلام کے قرن اولیٰ میں ایک یادگار نہ کو غصہ اس وقت
 خطیبوں کو مسلح رہنا ضرور تھا تاکہ کوئی ان پر ایک حملہ نہ کر سکیے۔ اس طرح دوسری مسجدوں میں خطیب کے رونظر
 دو منبر چھڑایاں لگا دی جاتی ہیں۔

منبر کے قریب کعبے کے زائر (حاجی) اپنے جوتے رکھ دیتے ہیں کیونکہ کعبے میں نہ تو کوئی جوتا پہن سکتا ہے
 اور نہ ماتے میں لپکر جیسے دوسری مسجدوں میں پھرتے ہیں بہت سے آدمی جوتوں کی نگرانی کے لئے یہاں بیٹھ رہتے
 ہیں جس کے حوض میں کو کچھ دینا پڑتا ہے لیکن اس مسجد میں جوتے چرانے والوں کی یہی کی نہیں ہے۔ میں نے

جوڑے تو میرے ہی تاثر توڑ کھو گئے۔ اور یہی حالت دوسرے حاجیوں کی بھی ہوئی۔

نیت مسجد کے اندر کی کل چاروں کا اب بیان کر دیا۔ لنگری زمین اور کعبے کے آس پاس فرش پر شام کی نازوں کے وقت شطرنجیوں کی جگہ نازیں پھاڑ دیا کرتی ہیں۔ یہ صحن کئی ساٹھ ساٹھ اتالیقی ہیٹ لمبی اور کئی چار چار نف چوڑی ہوتی ہیں اور پھرتی ہیں۔ ناز کے بعد ان کو لپیٹ دیتے ہیں بہت سے حاجی اپنی جاندار خود بھی لاتے ہیں جرم کے دوسرے حصے پر اور ستونوں کے نیچے سواکن کی بنی ہوئی سیٹل پاٹیاں (حصیر) بچھا دیتے ہیں اس جگہ عمرناظر و عصر کی ناز پڑتے ہیں بہت سے حیدر حاجیوں نے مسجد کے لئے وقف کروئے ہیں انہیں بڑے بڑے حروف میں انکا نام بھی لکھ دیا جاتا ہے جسے یہ کچھ دیکھ کر وہ خوش ہوتے ہیں۔

نار مغرب یہاں ناز مغرب کے وقت ہوتے ہیں نازی مختلف بڑے بڑے حلقوں میں تقسیم ہو جاتے ہیں بعض اوقات کعبے کے گرد میرٹھ یا بیسے بناتے ہیں اور کعبہ سب مرکز رہتا ہے اور ہر شخص اسی کے سامنے سجدہ کرتا ہے۔ اسی بناء پر مسلمان علماء و مسر کہتے ہیں کہ ہمارے دینا بھر میں صرف ایک یا تمام جہاں مسلمان ناز پڑھتے وقت قطب نما کے کسی نقطہ کی طرف جہاں نہ کر سکتے ہیں امام کعبے کے دروازے کے پاس کھڑا ہوتا ہے اور تمام جمعہ اکی اقدار کرتا ہے۔

دنیا کے دور دراز مختلف ملکوں کے سات آٹھ ہزار آدمی کا ایک ساتھ مل کر وجود کرنا مرد، دل سے مردہ دل نشین پر ہی ایک خاص سبب طاری کر دیتا ہے۔ رات کی وقت جب سپناغ روشن ہو جاتے ہیں ہزار حاجیوں کا طواف کرنا عاب و راکہ درو و وظائف میں مد صرف ہونا۔ مطوفوں کا باواز بلند دھام پڑانا بہت سے بکلیا آدمیوں کا چلا چلا کر باتیں کرنا اور بچوں کا روٹنا، ہنسا، اور کھیلنا ایک عجیب نظر ہوتا ہے۔ اس وقت بیت اللہ ایک عام سیرگاہ معلوم ہوتی ہے فوجی رات کو لوگ مسجد سے چلے جاتے۔ یہ جرم نہیں بتا اور اس وقت بیت اللہ ایک خاص شہادت خانہ بن جاتا ہے اور ہر تھوڑے سے حاجی بلا کی مزد و تلاش یا رسم و رواج کے خیال کے محض پیچھے عقیدے سے عبادت کے لئے واکں رہ جاتے ہیں۔

بیت اللہ کی مہجرت و صحت کتبے میں یہ خیال عام طور پر پھیلا ہوا ہے اور یہ ایک حدیث پر مبنی ہے کہ بیت اللہ میں فواہ کتبے ہی مسلمان آجائیں سب سانس لے لیں حتیٰ کہ اگر ایک ہی وقت تمام دنیا کے مسلمان اس میں داخل ہو جائیں تو ان کو نوز کے لئے یہاں جگہ مل سکتی ہے فرشتے جو اس کے محافظ ہیں فوراً بیت اللہ کا عرض و طول بڑھ دیتے ہیں اور آدمیوں کا جسم چھوڑا کر دیتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اس مسجد میں تیس ہزار سے زیادہ آدمی نہیں آسکتے اور مجھے یقین ہے کہ بڑے سے بڑے مسجد نمازیوں کی جوں میں بھی مسجد کبھی آدمی ہی نہیں بھرتی۔ جمعہ کے دن بہت سے بکے والے خلاف شیعہ اپنے گھر میں نماز اِعداد پڑھ لیتے ہیں اور بہت سے حاجی بھی، نہیں کی تقلید کرتے ہیں۔

میں نے مسجد میں ایک مرتبہ کبھی س ہزار سے زیادہ آدمی شام نہیں کئے حتیٰ کہ عرفات سے واپس آنے کے بعد بیت اللہ بھی جبکہ روئے زمین کے تمام حاجی چند روز کے لئے شہر میں اکٹھے ہو گئے تھے دن میں ہر وقت بہت سے لوگ میں داخل ہوتا تھا یہاں دالانوں میں قرآن شریف و دوسری مذہبی کتابیں پڑھا کرتے ہیں بہت سے غریب ہندوستانی وحشی اپنا بستری یہاں جادیتے ہیں اور اپنا قیمتی کپڑا تمام زمانہ یہاں گزار دیتے ہیں۔ یہ لوگ کھاتے ہی نہیں ہیں اور سوتے بھی ہیں البتہ پکانے کی یہاں اجازت نہیں ہے دوپہر کے وقت بہت سے آدمی سارے دارالانوں میں آرام لینے کے لئے جاتے ہیں۔ یہ رسم صرف عرب مصر کی قدیم مسجدوں ہی میں نہیں پائی جاتی بلکہ قدیمی مصریوں کے مندروں میں بھی بڑے بڑے دالان ہوتے تھے جن میں لوگوں کے بٹ پرست باشندے دوپہر کو گرمی سے بچاؤ لینے کے لئے آجایا کرتے تھے۔

ان ملکوں کی بڑی بڑی مسجدیں صرف نماز کے اوقات میں ہی عبادت گاہ معلوم ہوتی ہیں بیٹے قاصد کو سب بڑی مسجد **الاحمر** میں دیکھا کہ لڑکے چلا چلا کر پوریاں جیتے پھرتے ہیں۔ انائی اپنے بچاؤ کے لئے سر مونڈتے ہیں بہت سے غریب بچاؤ لے کر یہاں آتے ہیں لیکن نماز کے وقت خفیہ ہی یہی حرکت اور کاناچو نہیں ہونے پاتی۔

میں نے یہاں بھی نماز کے درمیان سوائے امام کی آواز کے اور کوئی آواز نہ سنی تھی لیکن دوسرے اوقات میں یہ مسجد کاروباری آدمیوں کے ملنے کی جگہ ہے۔ جہاں وہ اپنے معاملات کے متعلق بات چیت کرتے ہیں بعض اوقات غریب حاجیوں اور بیماروں سے مسجد بھر جاتی ہے اور یہ لوگ دالانوں میں اپنے مصیبت زدہ سامان کے بیچ میں سطح پڑے رہتے ہیں بیت اللہ بجائے مسجد کے شفا خانہ سے زیادہ مشاہیر معلوم ہوتا ہے جن میں لڑکے کھیلنے ہیں درمزدور سامان کے گھر اس میں ہو کر لیٹے ہیں تاکہ ایک محلے سے دوسرے محلے کو پکا راستہ سے نکلا جائے۔ ان باتوں میں کہنے کی مسجد اسلامی ملکوں کی۔ دوسری مسجدیں سے مشابہ ہیں لیکن بیت اللہ دوسری مسجدوں کے بیت اللہ میں ناشائستہ اور مجرمانہ حرکات زیادہ مصیبت کیاتھ کہ انہی میں سے ایک اور لطف یہ ہے کہ ایسی حرکتیں کچھ چھپا چوری ہی نہیں کیا جاتی بلکہ کھلے فرائی ہو کر وہ باقیں

بیت اللہ میں
آہ و غصہ کہیں
ناشائستہ حرکات

دیکھ کر مجھے طیش آگیا دوسرے لوگ اپنے صرف منہ سے یا خفیف سی سزائیں کر دی۔

بیت اللہ کے دالانوں میں کی جگہ در سے ہیں۔ یہاں چھوٹے چھوٹے بچے پڑھتے ہیں یہ بڑی غل چٹا والی جاعتیں ہیں اور مولوی صاحب کی چھتری تو ہر وقت چلتی ہی رہتی ہے۔

بیت اللہ کے عظمائے کبار کے بعض علماء تیسرے پر کو دالانوں میں دغظ ہی بیان کرتے ہیں لیکن سامعین کی تعداد شان و تاد

ہی زیادہ ہوتی ہے۔ جسے کے جسے نماز کے بعد ترکی علماء و قرآن کی کچھ آیتیں اپنے مہوطنوں کے سامنے پڑھتے

ہیں جسے بعد حاضرین و اعظم کا ہاتھ چومتے ہیں اور اسکی ٹوپی میں روپے پیسے ڈالتے ہیں میں ان علماء میں

خصوصیت کے ساتھ ایک کی نصاحت کی تعریف کرتا ہوں اگرچہ اسکا دغظ سمجھا نہیں کیونکہ وہ ترکی میں بیان

کر رہا تھا لیکن اسکا طرز بیان اور حرکات و سکنات بے انتہا موثر ہیں۔ یہ شخص ناٹک کے اکثر کی طرح ایک ہی

منٹ میں منہ ہی دیتا تھا اور رو بھی دیتا تھا اور اعلیٰ درجے کی قابلیت کے ساتھ جیسا موقع ہوتا وہی ہی

انہی صورت بھی بنالیا تھا یہ عالم ہو کہ سارا منہ ڈالتا تھا۔ اس طرح روپیہ بھی بہتا لٹھکایا۔

کاتب قبائل مسجد کے دروازہ باب المسلمین کے پاس کوئی عربی شیخ کا قلم دعوات لئے روزانہ بیٹھے رہتے ہیں

خالد اور درخواستیں خط و حساب کتاب اقران سے اور دستاویزیں لکھتے رہتے ہیں یہ لوگ گڈٹے تو نیک بھی

کرتے ہیں جیسے کہ حبشیوں کے ملک میں ہوتا ہے۔ اور قونیہ جب جن کو سب محبت و قبول کہتے ہیں لوگوں کو

دیتے ہیں ان سے بدوی بہت کم کام لیتے ہیں اور کاتب ہی ان سے بڑی بڑی اجرت طلب کرتے ہیں۔

زفرم سے دھڑکھن اور دو سر کپڑے زفرم کے پانی سے دھوئے ہوئے ہمیشہ بیت اللہ کے ستونوں کے سرچ میں سرکھنے

کھن کے لئے لٹکے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ بہت سے حاجی کے میرا پسٹلے کھن خرید لیتے ہیں اور اس کو وہ خود

زفرم کے پانی سے دھو لیتے ہیں انکا عقیدہ ہے کہ جو شخص اس مہتر کے پانی سے دھوئے ہوئے کپڑے میں کھنایا

جائے وہ عذاب قبر سے محفوظ رہتا ہے۔ بعض حاجی اسی کا دمندا کوٹے لگتے ہیں اور کھن بیچ کر دام

کھڑے کرتے ہیں۔

گلکی کبوتر حرم کا اور خصوصاً بیت اللہ شریف گلکی کبوتروں سے بھرا ہوا ہے۔ جھنڈے کے جھنڈ اور گڑیاں

کی گڑیاں لڈتی پھرتی ہیں یہ بیت اللہ کے کبوتر کہلاتے ہیں اور مسجد کی لادمال ملک سمجھے جاتے ہیں ان کو

کبھی کوئی نہیں مارتا یا جان تک کہ لوگوں نے گھروں میں یہ نگہس جاتے ہیں اور وہاں ہی ان کو کوئی نہیں

چھیڑتا۔ مسجد کے حرم میں پتھر کی بہت سی کڈیلیاں پانی سے بھری ہوئی ان کے لئے رکھی رہتی ہیں میں نے

بعض زاری حورقوں کو دیکھا کہ انہوں نے اپنی نمائش کا یہی طریقہ اختیار کر لیا تھا کہ وہ ان تبرک کبوتروں کے لئے حاجیوں کے ہاتھ انج جیتی ہیں اور اسی آڑ میں حاجیوں سے اپنا سودا کرتی ہیں۔ مسجد کے دروازے تعداد میں انیس ہیں اور ہر ایک کی ترتیب کے یہ مسجد کے گرد تقسیم ہیں مٹو فوں نے ان کے نام چھوٹی چھوٹی تختیوں پر لکھ دیے ہیں۔ میں ان کی تفصیل بیان کرتا ہوں اور ان ناموں کے سامنے وہ نام بھی لکھتا ہوں جسے یہ زمانہ قدیم میں مشہور تھے۔

موجودہ نام	قدیمی نام	موجودہ نام	قدیمی نام
باب التلاکھ	باب التلکلی	باب بنی شیبہ	باب النجاہ
باب العباس	باب علی	باب شریفات	باب بنی تم
باب الزیت	باب البغلہ	باب بنین	
باب العشرہ	باب الشرف	باب بنی مخرم	باب الجہاد
باب الصفا	باب النجنا	باب الدشق	باب شریف عجل
باب الجاہد	باب الوداع		باب الحضرہ
باب امہانی	باب العمرہ		باب القحطانیہ
باب ابراہیم	باب قطبی	باب عمرو بن العلاء	باب عہد
باب عتیق		باب الزید - دار الندوہ	
باب خریل			

ان دروازوں میں شمال کی جانب خاص دروازے ہیں باب التلاکھ جس میں ہر ایک حاجی مسجد داخل ہوتا ہے باب عباس۔ باب التیجی جس میں ہر کوئی حضرت تشریف لاتے ہیں۔ اور باب مشرق کی طرف یہ دروازے ہیں۔ باب الزیت یا باب العشرہ جس میں ہر کوئی مشرق کے صحابہ داخل ہوتے تھے۔

باب الصفا۔ دو دروازوں کو بابان الشرف کہتے ہیں شریف کے محل کے سامنے ہیں جنوبی باب ابراہیم جہاں دالانوں کی قطار تونز کی سی دی لائن ہے آگے بڑھتی ہے اور ایک چار ٹاسا ہے جہاں باب العمرہ جس میں ہر کوئی عمرہ کی نیت کے وقت گزرتا ہے باب المنیل یا بابی شل باب ابراہیم

کے ایک بچے بنا ہے لیکن اسے کبھی نہ بٹا۔ ان میں سے بہت سے دروازوں پر اونچی نیلی عمارتیں بنی ہوئی ہیں
بعض عمارتیں گول ہیں دیکھیں جو عمارتوں کی محرابوں کے مثل نصف دائرے کی ہیں سوائے بیرونی کتبوں کے جو اپنے
بانیوں کی تمام کی یادگار ہیں ان محرابوں پر اور کوئی خوشامیز نہیں بنی ہے یہ سب چودھویں صدی عیسوی کے
بعد کے ہیں چونکہ ہر دروازے میں دو دو تین تین عمارتیں ہیں اسلئے اگر ان کو دروازوں کے ساتھ گنا جائے
تو کل تعداد آٹھائیس ہوتی ہے ان دروازوں میں پہانگ نہیں ہے۔ مسجد ہر وقت کھلی رہتی ہے۔ عین تمام رات
لوگوں کو اس میں گزرتے۔ نمازیں پڑھتے اور چلتے پھرتے دیکھا۔

بیت کے پر
کے مکان

مسجد کی بیرونی دیواریں گویا ان مکانوں کی دیواریں ہیں جو مسجد کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں۔ یہ
مکان اہل میں مسجد کی ملک ہے مگر اب مختلف لوگوں کے میں جنہوں نے انکو خرید لیا ہے۔ یہ مالدار حاجیوں
کو بڑے بڑے کرایہ پر دیئے جاتے ہیں یہاں تک کہ حج کے زمانہ میں بعض بعض احمدی مکانوں کا کرایہ جن کی
کھڑکیاں مسجدیں کھلتی ہیں پان پانسو پانچ سو روپہ ہو جاتا ہے اسی وجہ سے ان دیواروں میں
جایا کھڑکیاں ہیں یہ گلی کی سطح کے برابر اور بالائوں کے فرش سے اونچی ہیں جو حاجی ان مکانوں میں
رہتے ہیں انکو جمعے کی نماز اپنے گھر میں پڑھ لینے کی اجازت ہے چونکہ کھڑکیوں میں سے کعبہ نظر آتا رہتا ہے
اس وجہ سے یہ لوگ مسجد کے اندر ہی خیال کئے جاتے ہیں اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ جو لوگ مسجد میں نماز پڑھنے کیلئے
آکھٹے ہوئے ہیں یہ بھی انکے ساتھ نماز میں شریک ہیں۔ والائوں کے اندر چھوٹے چھوٹے حجرے ہیں جن میں ان کے
دروازے والائوں کی دیواروں میں ہیں۔ یہ قید خانوں کے شاہ میں اور صرف یہی مسجد کی ملک رکھتے ہیں
باقی اونچے اونچے مکان سب عام لوگوں کے ہیں ان محروم کو زمر کے گھر سے رکھنے کے لئے یا تو سٹے کرایہ
پہلے لیتے ہیں یا وہ غریب حاجی جو مسجد میں رہنا چاہتے ہیں پڑوس کے بعض بعض مکان اب بھی مسجد
کے ہیں۔ یہ سابق میں گذرتے جیسا کہ انکے نام سے ظاہر ہے لیکن اب یہ حاجیوں کو کرایہ پر دیئے جاتے
ہیں ان میں سے ایک مکان میں جو سب سے بڑا ہے محل پائا رہتا تھا اور ایک دوسرے میں من پائا۔

لے کے کابجہ محمد جلیل سلطان قائد بنے مصری نے ششہ ہجری میں تبرک ایتھا اور جو مسجد کے پاس تھی ان کی گلی میں واقع
اب پرانی بیٹھا تھی ہے اور اپنے متروکوں کی خیانت کے باعث اپنی کراہی سے محروم ہو گیا ہے۔ علاوہ انہوں کے کہا
اور بھی بعض عمارتیں ہیں جو سلطان احمد قسطنطنیہ نے جو اسی تھیں انکو رہا کرتے تھے اور غریب عوامی ٹہرا کرتے تھے جن
انکے بھی وہی حشر تھا اور اب وہ باقی کے والوں کی بنیاد میں چکی ہیں یا سب اللہ کی جانب سے طویل مدت کے پورا
پورا لوگوں کو دیدی گئی ہیں اور اسوقت بطور عام مکانات کے کام میں لائی جاتی ہیں (دیکھاٹ)

باب ابراہیم کے پاس ایک بڑا مدرسہ ہے جو یہاں کے مشہور تاجر عقیل نامی کی ملک ہے اور اسے
گودام کا دروازہ مسجد کے اندر کھلتا ہے۔ یہ شخص بہت مہم ہے اور اپنے نقد کے باعث بڑی شہرت رکھتا ہے
اسکی ایک یہ کرامات مشہور ہے کہ ایک مرتبہ شریف غالب نے اس سے کچھ قرض مانگا تھا اور جیسا سچ انکار کیا
تو شریف نے اسکا گریبان پر ٹانچا ڈاگرونا شریف کے اہلہ کو فالج مار گیا۔ ہر روز شام کو اسکے ہاں بڑا مجمع
رہتا ہے دنیا کی کتابیں پڑھی جاتی ہیں حدیث و فقہ کا درس ہوتا رہتا ہے اور مذہبی بحث و مباحث
ہوتے ہیں۔

بیت اللہ کے گرد جو عمارتیں ہیں ان میں ایک محکمہ عداوت بھی ہے۔ یہ بابا زید کے نزدیک ہے اسکی
عمارت نہایت خوبصورت ہے اسکیچ میں بڑے بڑے بلند ماہان میں اور اسکی اونچی اونچی بہت ساری کھڑکیاں
مسجد کی طرف کھلتی ہیں اس مکان میں قاضی رہتا ہے اسکے متصل ایک بڑا مدرسہ ہے مدرسہ اسلامیہ
کہتے ہیں اسے سلطان سلیمان اور بیٹے سلیم نے ۹۷۳ھ ہجری میں بنوایا تھا۔ یہ عمارت بھی قاضی کے قصبے
میں ہے اور قاضی کے ملاقاتی ترکی حاجیوں سے ہمیشہ بھری رہتی ہے۔

بیت اللہ کے باہر سات بلند میناریں ہیں جو بقاعدہ طور پر کل عمارت کے گرد تعمیر میں آٹھ نام ہیں
منارہ باب الحرمہ - باب السلام - باب المہملی - باب الوداع - منارہ مدرسہ قائمہ - منارہ باب الزیاد
منارہ مدرسہ سلیمانہ - یہ چھ کھونٹی یا گول میناریں ہیں مسجد کے مختلف حصوں میں سے انہیں دروازے
زین بن میں ہر کراپڑ چڑھ سکتے ہیں شمالی مینار پر چڑھنے سے نہایت خوشنما منظر حاجیوں کے مجمع کا
دکھائی دیتا ہے۔

اسکا جتنی یاد محمد الفضیل شہر ہجری ترقی ہے اسے ہر امر میں بہت سے یوروپین جہازوں پر بڑے بڑے مظاہر توڑے
ہیں وہاں گریزی جہاز سے کو بھی بنیاد کھا چکا ہے لہذا میں یہ خیال کیا کہ یہ مگر من کی نسبت کچھ غافلت کا ارادہ رکھتا ہے
نہ اس کو جسے میں طلب کیا کہ کچھ خدمات پیش کریں اور اس امید میں کہ یا تو وہ پاشا کی عزت اختیار کرے یا اس کی
بنائے گا پاشا غصہ کو بڑے بڑے تحفے یافتہ ہیں مگر لیکن ترقی نامی تہذیبوں سے اختلاف کیا اسکی بڑی دولت پڑ
کر ہے ہر امر کے ہر سبب گاہ میں اسکے مکانات میں اسکے طرح و سپاہی اسکی غیاض کے باعث قہرے شاموں میں یہی
مشہور ہے کہ یہ شخص بھی اپنے چمپا کی طرح غیر معمولی تصرفات اور مکانات رکھتا ہے ۱۲

بیان مذکورہ بالا سے یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ مکہ کی مسجد - ایٹا کی دوسری بڑی بڑی مسجد دن سے اپنی تعمیر و ساخت کے لحاظ سے بہت کم مختلف ہے۔ ذکر یا مسجد حلب میں مسجد اموی دمشق میں اور تابرہ کا بہت سی بڑی بڑی مسجدیں بالکل اسی نقشے پر بنائی گئی ہیں یعنی ایک مکمل موٹی چار دیواری کے گرد ہیں بھی دالان بنے ہیں۔

تاہرہ کی مسجدوں سے بڑھ کر کوئی مسجد بیت اللہ کے مشابہ ہوگی۔ یہ مسجد بحری میں تعمیر ہوئی تھی۔ مسجد عمرو بن العاصی ہذا شکل کی ہے۔ یہ فتح مصر کے پہلے سال میں عمر بن العاص نے قاہرہ قدیم و قاہرہ جدید کے درمیان بنوائی تھی فرق یہ ہے کہ مکہ میں خانہ کعبہ ہے اور اس مسجد کے چوپن بیچ میں ایک محراب اور منبر ہے اور بیت اللہ اس سے گھٹا بڑا ہے۔

بیت اللہ کی تاریخ لکھنے میں بہت سے عربوں نے زور قلم دکھایا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آخری زمانہ میں مسجد کی توسیع کئی گئی ہے۔ کسی زمانہ میں حرم میں بہت سے درخت بھی تھے مگر چھپے لوگوں نے انھیں ہٹا دیے کہ اس کا خیال نہ رکھا۔

بیت اللہ کے نام مسجد کی لازمت میں جسکے آدمی لگے ہوئے ہیں۔ خطیب، امام، مفتی، رزمی، مؤذن، علماء، واعظ، روشنی کرنے والے اور خدمت میں سب بیت اللہ میں ملازم ہیں ان کو باقاعدہ مسجد سے تنخواہ ملتی ہے اور حاجیوں سے جو انعام و اکرام ملتا ہے وہ جدا ہے۔ انعام کے ہوا اور رقم جو حاجی دیتے ہیں وہ مسجد کی تعمیر و مرمت کے لئے محفوظ رکھی جاتی ہے اگرچہ بیت اللہ کی آمدنی کے بڑے بڑے ذریعے منقود ہو گئے ہیں۔ مگر یہی اسکی آمدنی بہت کثیر ہے سلطنت عثمانیہ میں بہت کم شہر و قصبے ایسے ہوئے جہاں اس مسجد کی جائداد و املاک نہ ہو لیکن ان کی سالانہ آمدنی یا تو گورنر خود ہی منظم کر لیتے ہیں یا جن لوگوں کے ہاتھ میں ہو کر رقم گزرتا ہے وہ اس کو گھٹا گھٹا کر اور اصل سے بہت کم کر کے بھیجتے ہیں۔

انسحاقی اپنی تاریخ مصر میں کہتا ہے کہ سلطان احمد بن سلطان محمد جو شام بحری میں فوت ہوا دوسو پانچ سو تھیلیاں اور اڑتالیس ہزار ادب یعنی (ایک لاکھ ہزار سو ہزار من) خلع بالخصوص مسجد کے اخراجات کے لئے سالانہ بھیجا کرتا تھا۔

سلطان بایزید ابن سلطان محمد خاں نے سلطنت میں کچھ دینہ کے لئے روپیہ وغیرہ مصلحتاً ہی بھیجا لازمی کر دیا۔ اور اگلے بادشاہ جو بھیجتے چلے آئے تھے یہیں سالانہ چودہ ہزار دینار کا اضافہ کر دیا۔ سلطان

ابن سلیم اول نے بھی مکہ کی رقم سالانہ جو اسکے باپ سلیم نے مقرر کی تھی اور بڑے وادی یعنی سات ہزار ادب (اٹھائیس ہزار من) غلہ کی بجائے چالیس ہزار من بھیجے گا۔ میں ہزار من دینے والوں کے لئے اسکے علاوہ تھا۔ اسی سلطان نے قسطنطنیہ سے مصر بھیجا بھی مقرر کیا جن میں اکیس ہزار دینار سالانہ بھیجے جاتے تھے لے

مصر سے جو آمدنی یہاں آتی تھی اس کو کچھ تو ملکوں نے غصب کیا اور جو رہی وہی تھی اس پر محمد علی نے قبضہ کر لیا۔

یمن سے بیت اللہ کے لئے کچھ رقم آتی ہے جسے وقف الحماو کہتے ہیں اور یہ سال کے سال نافذ حجاج کے ساتھ بھی جاتی ہے۔ مگر موجودہ حالات کے لحاظ سے تو مسجد کو بمقابلہ سابق کے غریب ہو گئی ہے۔ اگرچہ یہاں کے خزانے کے متعلق قصے بہت مشہور ہیں مگر سوائے چند زرین فانوسوں کے یہاں کوئی خزانہ نہیں اور مجھے خود قاضی سے معلوم ہوا کہ آج کل سلطان صرف چار سو قشلیاں سالانہ بھیجتا ہے اس سے کچھ تو مسجد کی مرمت وغیرہ میں صرف ہوتی ہے اور کچھ لازمین مسجد کو تقسیم کر دیا جاتی ہے۔

بیت اللہ کی آمدنی کو اس آمدنی کے ساتھ ملا دیتا چاہئے جو مکہ والوں کو سلطنت عثمانیہ کی دور سرکاروں، جاگیرداروں، امیروں، رئیسوں سے ملتی رہتی ہے وہ اس سے الگ ہے۔ صرف حاجوں کے عطیے ہی مقدار کثیر مرتے ہیں کہ اسے لازمین مسجد کو بے انتہاء دے پونجی رہتی ہے اور جب تک جمع رہتا ہے یہاں والوں کی ضروریات و خواہش کسی نہ کسی طرح پوری ہوتی ہی رہتی ہے اور ان کا کوئی کام نہ رہتا۔

مسجد کا سب سے بڑا عہدہ دار نائب الحرم یا حارث الحرم ہے اسی کے پاس کعبہ کی کھجی بیت اللہ کے حاکم رہتی ہے اور وہ تمام رقم جو مسجد کے لئے دی جاتی ہے وہ بھی اسی کے پاس جمع رہتی ہے اور ان سے قاضی کے

سلہ تاج کو مولفہ قلب الدین کی ۱۲

لے یہ مصر سے یا تحصیلیاں محلہ ابن سلطان لیدرم نے مسند میں مقرر کی تھیں۔

سلہ ہندوستان کے بادشاہوں نے بھی اگر مسجد کو میں دے صرف کر کے اپنی عظمت شان کا ثبوت دیا ہے مسند میں سلطان بنگالہ دکن نے بڑے بڑے نقد مانے اور بیش بہا تحفے بھیجے تھے خصوصاً بنگال کے زائر اؤں کو اتنی نعمت بہت فیاض لکھا ہے۔

سلہ کعبہ کی کلید برہمہ بھی بڑی نام کی چیز ہے اور اس پر قدیم عرب اقوام میں اکثر شجر لے جوتے رہے ہیں ۱۳

مشورے کے ساتھ مسجد کی مرمت ہوتی ہے اور باقی آپس میں تقسیم کر لیا جاتی ہے میں نے ایسا سنا ہے اگرچہ میں کہہ نہیں سکتا کہ کہا تک صحیح ہے کہ نائب الحرم کے سالانہ حسابات جن پر قاضی و شریف دونوں کے دستخط ہوتے ہیں فلسطینیہ مسجد سے جاتے ہیں۔

تین سو تھیلیاں مسجد کی ضروری مرمت ارٹھنی، جاننا ندوں اور خوجوں کی تنخواہوں میں صرف ہو جاتی نائب الحرم قبلہ بنی قریش کے اُن سربراہ اور وہ لوگوں میں سے ہے جو آجکل کے میں رہتے ہیں۔ اس کے بعد مرتبہ میں دوسرا عہدہ دار آغا ہے یعنی خواجہ سراؤں کا سردار اسے اغاۃ الطواشیہ کہتے ہیں اللہ کے عام عہدہ دار خوجے ہی ہیں۔ مسجد میں خوجے غلام مقرر کرنے کا طریقہ بہت قدیم ہے۔ معاویہ بن ابی سفیان نے پہلے پہل کبھے کی خدمت کے لئے خوجے مقرر کئے تھے (تاریخ الخلفاء)

یہ لوگ مسجد میں ہر طرح کا انتظام رکھتے ہیں۔ غل فحاشہ اور گڑا بڑھائی دیتے اور کبھے کے گرد جو فرش ہے اسکو روزانہ بڑی بڑی جھاڑوؤں سے دھوتے ہیں۔

یہ برستے وقت میں دیکھا کہ پانی فرش پر ایک ایک فٹ کھڑا رہتا ہے ایسے موقع پر حاجی بھی خوجوں کے ساتھ پانی نکالنے میں مدد دیتے ہیں یہ پانی فرش کے سوراخوں میں ہو کر اُن ٹیپے ٹیپے گندوں میں چلا آتا ہے جو کبھے کے نیچے بیان کئے جاتے ہیں۔ مگر کبھے کے مورخوں نے اس کے متعلق کچھ لکھا ہے کہ خوجے گھر دار عباسیہ پہنچتے ہیں اور پستے پگے باندھتے ہیں اور ہاتھ میں ایک لمبی لکڑی رکھتے ہیں آجکل انکی تعداد چالیس ہے۔ پاشا اور دوسرا امیر ان میں اور بھی بھرتی کرتے رہتے ہیں اور ان کو بچپن میں ہی مسجد کی نذر کر دیتے ہیں ہر ایک کے ساتھ ایک سو ڈالر (دو سو روپیہ) بھی بطور زادہ کے بھیجتے ہیں محمد علی پاشا نے اس خوجے مسجد میں چڑھائے ہیں فی الحال اس جوان اور بی لڑکے میں خوجے (لکھے) تعلیم و تربیت کے لئے اولاً ایک ہی مکان میں لکھے رکھے جاتے ہیں پھر ٹیپے خوجوں کے سپرد کر دئے جاتے ہیں اور چند سال کے ساتھ کام کرتے ہیں اسکے بعد اپنا انتظام آپ کر لیتے ہیں۔

خواجہ

مگر یہ بات تجھ خیر نہ کر سب جان خوجوں کی حبشی لڑکیوں کے ساتھ شادیاں بھی کر دیا جاتی ہیں اور یہ لوگ بہت سے لوندی غلام بھی اپنے ہاں رکھتے ہیں۔ خوجوں کا ان پرست رہب ہوتا ہے اور جب کبھی ان میں کٹ پٹ ہو جاتا ہے تو خوجے لکڑی سے خوبائی خبر لیتے ہیں کہ میں لوگ انکی بہت تعظیم کرتے ہیں اور انکی طبیعت والہ انکے ہاتھ چومتے ہیں انکا سردار یا آغا جکل یہ اپنے ہی گروہ میں اسباب کر لیتے ہیں

خوجوں کی شادی

انہی علاوہ بہت سے حاجی بھی اپنے ساتھ لائین لاکر اپنے سامنے رکھ لیتے ہیں اس وقت کاساں اور حرم کی ٹھنڈی ہوا ایسی پر لطف ہوتی ہے کہ آدمی آدمی سات تک حاجی حرم میں ہی پڑے رہتے ہیں۔
حرم شہر بہر میں ایک ہی سبک بڑی چار دیواری ہے اسکے تمام دروازوں سے ٹھنڈی ہوا آتی ہے
کے والے کہتے ہیں کہ یہ سرد ہوا ان فرشتوں کے پردوں کی ہے جو کعبہ کی حفاظت کرتے ہیں۔

میں نے دارفور کے ایک حاجی کا عجیب و غریب چوٹ دیکھا۔ یکل سات کو ہی سکے میں آیا تھا۔ بھر ذرا شک
رگیتانوں کے لیے چوڑے سفر طے کرنے کے بعد جب وہ اس نورانی مسجد میں اہل ہوا تو یہاں کاساں کنگو
شہر رنگا اور سیاہ کعبے سے اس پر کھڑا یا خوف چھایا کہ دہرام سے مسجدے میں گر گیا اور دیر تک ٹرلا
اسکے بدکھڑا ہوا۔ چوٹ چوٹ کر دنا شروع کیا اور بجائے معمولی دعائیں پڑھنے کے وہ وجد میں آکر کہنے لگا
”یا اللہ اب میری جان لے لے اب میں بہشت میں پہنچا“

جمع کے بدکھڑا ہوا جمع ختم ہو جانے کے بعد کعبے کا منظر اور سی ہو جاتا ہے۔ سفر کی صعوبت اور نیلے کپڑے کا احرام
بجاری و موت کو بڑا دیتا ہے اور کعبے کے منظر صحت مکان۔ یہاں کی ناگوار آب و ہوا فقر و فاقہ مسجد
لاشوں سے بھر دیتا ہے۔ جازے پر جانے یہاں تازکے لئے لائے جاتے ہیں مرنے اور سکے تیار حرم
کے مالوں میں لاکر ڈال دئے جاتے ہیں تاکہ کعبہ کی برکت سے یا تو تندرست ہو جائیں یا کم سے کم مرنے
وقت اس مقدس مکان کا تصور اپنے دلیں کے اطمینان سے مریں۔ غریب حاجی بجاری و بھوک سے
ٹوٹے ہوئے دالانوں میں اپنے ڈبلے ڈبلے جسموں کو گھسیٹتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں جب ان میں اتنی ہی
نوت باقی نہیں رہتی کہ کسی سے ڈھٹاٹھا کر بھیک بھی مانگ سکیں تو وہ زمین پر پڑ جاتے ہیں اور اپنے پاس
ایک پیالہ رکھ لیتے ہیں تاکہ آتے جاتے کوئی ان میں خیرات ڈال دے۔ جب ان کو آخری رقت آتا ہوا معلوم
ہوتا ہے تو وہ اپنے تئیں پہنے کپڑوں میں لپیٹ لیتے ہیں اور تھنڈے ہو کر رہ جاتے ہیں اکثر دن دن بھر گزر
جاتا ہے اور یہ نہیں معلوم ہوتا کہ وہ مرے ہوئے ہیں یا زندہ ہیں۔ جمع کے خاتمے پر ایک جیسے مکہ میں تقریباً
ہر روز صبح کو مسجد میں مہاجرین کی لائین پڑی ہوتی دیکھیں۔ ایک مرتبہ میں اور ایک یونانی حاجی نے ایک
غریب یمنی حاجی کی آنکھیں بند کیں یہ بیمار ہونے کے لئے ریختے ریختے کعبے کے قریب جا پہنچا تھا تاکہ
جیسا کہ مسلمان کہتے ہیں ”اپنا آخری سانس فرشتوں کی گود اور پیغمبر صاحب کی آغوش مبارک میں“
آئے اشارہ ہے اپنی یہ خواہش ظاہر کی کہ اسکے منہ میں منم کا پانی چوادیں۔ اور ہر منہ منم

۱۱۴
پانی پلا یا او دہر ایسی روح پر عمار کر گئی اور آدھے گھنٹے کے بعد دفن کر دیا گیا۔ مسجد میں کئی آدمی اسے نہ پرانے میں کہ جہاں مسجد میں کوئی مرے اس جگہ کو اچھی طرح دھو ڈالیں اور تمام بے یار ویار غریب وطن حاجیوں کو جو مکے میں میرے دفن کریں۔

کعبہ کے متعلق کچھ تاریخی وقعات

ماخوذ از تاریخ ازرقی و فصیح و قطب الدین واصغری مؤرخین مکہ معظمہ

مسلمانوں کی کتب دینیات میں لکھا ہے کہ آفرینش عالم سے دو ہزار برس قبل کعبہ حنت میں بنایا ہوا تھا وہاں فرشتے اسکا طواف کرتے تھے اور عبادت الہی میں مصروف تھے حضرت آدمؑ نے جو سب سے پہلے مسلمان ٹھہرا کسی مقام کے نیچے جہاں آسمان پر کعبہ تھا زمین پر کعبہ تیار کیا اور اس کے لئے گواہ لہٹا۔ طور سینا۔ جو دی حرا یا جبل نور۔ اور طور زیت پانچ پہاڑوں کے پہرے تھے۔ اس صارت کو حادثات سے محفوظ رکھنے کے لئے وہ فرشتے مامور تھے لیکن تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ فرشتوں نے اپنی ڈیوٹی کی انجام دہی میں غفلت کی ہے۔ فرزند نوحؑ آدمؑ نے بھی کعبہ کی مرمت کی طرف ان کے بعد حضرت ابراہیمؑ کو حکم دیا کہ وہ اسکا آبادی بت پرستی ترک کر دی تھی حکم ہوا کہ کعبہ تعمیر کریں حضرت ابراہیمؑ اس حکم کی تعمیل کے لئے شام سے یہاں آئے اور اپنے فرزند حضرت اسماعیلؑ نے بھی جو اپنی ماں کے جوہر کے ساتھ مکے کے قریب جوار میں رہتے تھے کعبہ کی تعمیر میں مدد کی تو اساکو دینے کے بعد حضرت ابراہیمؑ کو اس کعبہ کی بنیاد ملی جو حضرت آدمؑ نے بنایا تھا۔ اسکے بعد حضرت اسماعیلؑ اکیلے یہاں پہنچے تھے تاثر میں نکلے جبکہ کعبہ کے کونے میں لگا کر اس سے طواف شروع کیا ماسکے۔ جبل ابوقبیس کے پاس ان کو حضرت جبریلؑ جبر اسود لئے ہوئے ملے۔ اسوقت یہ پہر چکدار رنگ کا تھا لیکن ازرقی کا بیان ہے کہ اسلام سے قبل وہ کئی مرتبہ جو کعبے میں آگ لگی اس سے پرکالا ہو گیا۔ دوسرے فرعون کہتے ہیں کہ جن لوگوں نے اس کو چھوا ہے انھیں گناہوں کے باعث اسکا رنگ بد لگیا ہے۔ جنہوں نے اس کو صدق لے سے چھوا ہے ان سب کی نسبت یہ قیامت کے دن گواہی دے گا اور اس وقت اللہ تعالیٰ اسکا طواف گویائی عطا کر دے گا۔

زنم کے ظاہر ہونے کے بعد اور تعمیر کعبہ سے قبل قبیلہ بنی جرہم کے عرب جو علاقہ کی ایک شاخ بنے حضرت اسماعیلؑ اور انہی والدہ کی اجازت سے یہاں رہا کرتے تھے۔ ان لوگوں کے ساتھ ہی یہ دونوں بھی رہتے تھے اور حضرت اسماعیلؑ زنم کو اپنی ملک سمجھتے تھے۔ حضرت اسماعیلؑ نے قبیلہ بنی جرہم میں شادی کر لی تھی اسلئے ان کی وفات کے بعد بنی جرہم زنم دیکھے پر قابض ہو گئے اور انہوں نے از سر نو کعبہ بنایا۔ لیکن سیلاب کی وجہ سے کنواں بند ہو گیا تھا اور تحفہ ایک ہزار برس تک بند رہا اسکے بعد قبیلہ خزاعہ نے کعبہ پر قبضہ کر لیا اور کوئی تین سو برس تک کعبہ آگے قبضہ میں رہا اور آگے جانشین قصی بن کلاب نے کعبہ پر بنایا۔ چونکہ سیلاب کی وجہ سے اسکو نقصان پہنچا رہتا تھا اسلئے مرث کی اکثر ضرورت ہوتی رہی اب تک کعبہ اوپر سے کہلا جاتا تھا انہوں نے اسکی چھت پانی اسکے بعد سے کعبہ کی تیاج جھڑی کہا نیوں اور ناقابل یقین واقعات سے خالی پائی جاتی ہے۔

قصید قصی کے ایک مرتبے جکانم عمر بن ابی تھا سب سے پہلے اپنے ملک الر میں بت پرستی پہلا رہا ایک بت جسے ہبل کہتے تھے حیدر اذاع عراق سے لایا اور اسکو کعبہ میں رکھا اسکے بعد بت جلد بت پرستی پہل گئی اور قبیلہ قبیلہ نے ایک ایک خدا مقرر کر لیا۔ لیکن کعبہ کو سب نامزد مقدس سمجھا کر اسکا ع کرتے رہے۔

از رتی کا بیان ہے کہ قبیلہ بنی خزاعہ ایک کھجور کے درخت کی پوجا کیا کرتا تھا جکانم غری تھا بنی ثقیف اس تہ کو پوجتے تھے جن کو لات کہتے ہیں۔ قریش ایک بڑے درخت کی جکانم ذات عرف تھا پرستش کرتے تھے۔ منیٰ۔ صفا اور ہروہ میں بھی چھوٹے چھوٹے دیوتا الگ الگ تھے اور انہی علاوہ موزین ایک اور بھی چوڑی فہرست دیوتاؤں کی بیان کرتے ہیں۔ بتوں کی تعداد اس قدر بڑھی تھی کہ کعبہ کے ہر گھر اور ہر خیمے میں ایک ایک بت موجود تھا کعبہ میں سو ساٹھ بتوں سے آراء تھا جو غالباً سال کے دنوں کی تعداد کے لحاظ سے رکھے گئے تھے۔

کعبہ کے گرد سب سے پہلے بنی قصی نے مکان بنوائے وہ دن کے وقت ان مکاؤں میں رہا کرتے تھے اور رات کو اپنے ڈیروں میں لوٹ جایا کرتے تھے جو انہوں نے آس پاس کے پہاڑوں میں لگا رکھے تھے۔ کعبہ میں بنی قصی کے جانشین بنی قریش ہوئے۔ آگے زمانے میں کعبہ آگ سے تباہ ہو گیا تھا اسلئے انہوں نے اسکو دوبارہ کھڑی سے بنایا اور بنی قصی کے تعمیر کردہ کعبہ کے کسی قدر چھوٹا رکھا۔ لیکن حجر اسود کو

دیوار میں کی پٹی پر لگا یا۔ کعبے کی چھت اندر سے چہرے ستونوں پر اسادہ لگی تھی۔ یہ بل کاتب اس کنوئے پر رکھ دیا جو اس زمانے میں کعبے کے اندر تھا اور دوسرے تمام بت بھی نئی عمارت میں رکھ دیے گئے۔ یہ واقعہ محلِ مسلم کے پیش کا ہے۔

ایک عجیب واقعہ حکماء اب تک بت نہ لگا تھا ازرقی نے معبر راویوں سے نقل کیا ہے وہ کہتا ہے کہ کعبے میں حضرت مریم کا ایک بت بھی تھا جس کو حضرت عیسیٰ کو رو میں لی ہوئی تھیں یہاں موجود تھا اور کعبے کے اندر درگاہ کاتب کے پاس ستون کے قریب لگا ہوا تھا۔

کعبے کے چھت سے گویہ دن قبل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زفر کو بر کھو کر نکالا تھا۔ آنحضرت کا بحیثیت جب آنحضرت بحیثیت نبی کے اپنے آبا و اجداد کے شہر کے میں داخل ہوئے تو اپنے کعبے کے تمام بت توڑ دیے۔ اُن کے کعبے میں داخل اپنے ہر طرف کی بت پرستی موقوف کر دی اور کعبے کی چھت پر کھڑے ہو کر کعبے جیسی موزن بٹال لے آؤں دیکر مسلمانوں کو خدا کی عبادت کے لئے بلایا۔

قریش نے کعبے کے گرد ایک چوٹا سا شہر بسایا تھا وہ کعبے کی اس قدر تعلیم کہتے تھے کہ کوئی شخص اپنے مکان کی دیوار میں کعبے کی دیواروں سے اونچی نہیں رکھتا تھا۔ اس مقدس مسجد کی زیارت جو زمانہ جاہلیت کے عرب کرتے تھے اس کو اسلام نے بھی جائز رکھا۔

سب سے پہلے حضرت عمر ابن خطاب نے سکہ میں کعبے کے آس پاس چھوٹے چھوٹے تختے وہ قریش سے خرید کر ایک مسجد بنوائی اور اسکے گرد چار دیواری کھینچی۔

سکہ میں حضرت عثمان ابن عفان نے حرم کو اور بڑا کیا۔

سکہ میں جب یزید ملعون کے مقابلہ میں عبداللہ ابن زبیر جو حضرت عائشہ کے بھائی تھے کعبے میں محصور ہو تو کعبہ جل گیا بعض کہتے ہیں یہ حادثہ اتفاقاً پیش آیا تھا بعض کا بیان ہے کہ ان منہجین کی آگ سے جلایا جو یزید کے سپہ سالار نے جل آؤ قیس رقیب کی تھی فوج یزید کے پاس چونکہ عبداللہ نے کعبہ والوں کے کچھ پکانات خرید کر حرم کو اور بڑا دیا اور کعبے کی تعمیر وسیع پیمانہ پر کی۔ اس وقت کعبے کے دو دروازے بنائے۔ دوہری چھت رکھی اور بجائے چہرے ستونوں کے تین ستون پر اس کو قائم کیا۔ کعبے کے اندر ایک انداز کو ان ہی تھا اس کو باہر اُخساف کہتے تھے اس زمانہ اور خصوصاً سونے کے برتن جو کعبہ میں چڑھائے گئے تھے محفوظ رکھے جاتے تھے اسی زمانہ میں اس حالت کا نام کعبہ رکھا گیا جو کعبہ معنی

قرعے مشق ہے اور انہی کل پانچک قائم ہے۔ اسکا پہلا نام بیت اللہ تھا جو اب بھی بولا جاتا ہے۔
اس واقعے کے میں برس بعد حجاج بن یوسف نے جو اس وقت اسکے کا حاکم تھا کعبہ کی توسیع نامناسب
سمجھ کر اسی پامیش پر گنبد دیا جو قبر میں کے نمایاں تھا اور وہ دیوار بھی پھر بنوا دی جو حجر کھلاتی تھی اور جس کی
ابن زبیر نے کعبے میں شامل کر دیا تھا۔ موجودہ کعبے کی پامیش ہے جو حجاج نے رکھی تھی۔

پہلی صدی ہجری کے آخر میں ولید بن عبدالملک نے بیت اللہ میں ستون لٹائے انہوں نے چاندی
کے تہہ بڑھائے اور انہی آرائش میں بیت رو بہ صرف کیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ تمام سامان آرائش جو
اُس نے کعبے کو نذر چڑھایا وہ علاقہ اسپین سے بھیجا گیا تھا اور افریقیہ و عرب کی راہ سے نمودار
یہاں پہنچایا گیا تھا۔

ابو جعفر منصور نے ۳۹۹ھ میں مسجد کی شمالی و جنوبی سمت بڑھائی اور چینی پیشتر تھی اس صد و گنی
کر دی۔ اس نے زمر کے قریب زمین پر سنگ مرمر کا فرش بھی کرایا۔

خلیفہ للہدی نے بھی دو مرتبہ مسجد میں توسیع کی۔ آخری توسیع ۹۳۲ھ میں ہوئی اس وقت خلیفہ نے
کئے والوں کو ایک ایک گز زمین کے لئے پچیس حصوں دینا روکے یہی خلیفہ مصر سے یہاں ستون بھی لایا۔ جو
ترتیاں لے کر شروع کی تھیں وہ اسکے بیٹے اُدتی نے تمام کیں بیٹھے والوں کی چھت سراج کی لکڑی سے
بنائی گئی۔

ستون جو مصر سے لائے گئے تھے وہ حبش کے شمال میں ایک دن کی راہ پر آثار سے گئے تھے مگر کچھ
ایسے موقعے پیش آئے کہ وہ سب کے پہنچ سکے اور کچھ ستون ساحل کے قریب رہتی پر پڑے گئے مین نے
یہ واقعہ اس لئے بیان کیا ہے کہ آئندہ سیاح جو ادھر سے گزریں وہ ان ستونوں کو دیکھ کر اس علاقہ
کو مصر یا یونان کی کوئی نو آبادی خیال نہ کریں۔

کعبے کے موضع حیرت کیا تھا اس بات کا ذکر کرتے ہیں کہ خلیفہ ہارون الرشید نے اگرچہ کئی حج کئے
مگر کعبے میں اسکا ایک منبر نہ اور کوئی چیز نہ بڑھائی۔

۲۹۹ھ میں خلیفہ معتصم باللہ کے زمانے میں زمر کو اوپر سے ڈھک دیا گیا اسکے گرد دیوار تو پہلے ہی
بنی ہوئی تھی مگر حیرت اب تک نہ تھی۔

۳۹۹ھ میں عتبہ اور کعبہ کے درمیان زمین پر عہد سنگ مرمر کا فرش تھا اس زمانہ میں لیا ایک روز

بھی تہا جس میں ہو کر اس جگہ پہنچتے تھے جہاں حلیہ ہے
 خلیفہ متصفی نے اس کے ہمراہ تمام مسجد کی ازبھر تعمیر و ترمیم کرائی اسلئے دیواریں دوبارہ بنوائیں نئے دروازے
 بنائے گئے نام کے مغرب کی طرف حالت کو بڑا دیا اور اس میں وہ جگہ بھی شامل کر دی جسے دارالاندوہ کہتے
 تھے کی ایک قدیم عمارت تھی زمانہ جاہلیت میں بہت مشہور تھی کہ جس کے سر پر آوروں اور بارش آوی نہاں نجات
 کیا کرتے تھے۔ یہ عمارت اس جگہ بنی ہوئی تھی جہاں اب مقام خفی ہے۔

اسلئے میں اور بقول بعض سنیوں کہ کعبہ کو بڑا صدمہ پہنچانے پر امام علیؑ کی فوج نے بسر کر دی ابو طاہر
 مجاہد پر حملہ کیا، یہ کام فتح کر کے کعبہ کو مکہ کا تمام ساز و سامان لوٹ لے کر لایا اس مکان میں کہ جسے پچاس ہزار
 باشندے قتل ہوئے اکیس دن قیام کے بعد ابو طاہر یہاں سے منہ کالا کر گیا مگر اپنے ساتھ کہے کا سب سے بڑا ہیرا
 لینے حجر اسود لے گیا۔

ابن زبیر کے زمانے میں کعبہ میں جو آگ لگ گئی تھی اسی سخت گرمی کے باعث اس پہر کے تین ٹکڑے ہو گئے
 ان کو جوڑ کر ان کے گردا گرد چاندی کا حلقہ لگا دیا گیا تھا۔ فاروق الرشید نے اس حلقے کو دوبارہ مضبوط و محکم کر دیا
 قرامطہ حجر اسود کو مقام ہجر میں لگائے تھے یہ زرخیز شہر مدینہ کے شمال میں شامی قافلہ کے رستے پر کعبہ پر قرامطہ
 واقع ہے۔ اصحی کا بیان ہے کہ حجر اسود انکھسار کو لگائے تھے یہ مقام طلیح فارس کے نزدیک ہے سفر نامہ
 ابن بطوطہ میں صوبہ الحما میں ایک شہر کا نام ہجر لکھا ہے۔

قرامطہ یہ سمجھتے تھے کہ تمام مسلمان حجر اسود کی زیارت کے لئے اس کے ملک میں جایا کر گئے اور اسلئے دنیا بھر
 کی دولت جو کہیں میں پہنچی ہے وہاں کو لٹا کر گئی اسی امید پر ابو طاہر نے پچاس ہزار دینار لینے سے پہلے
 انکار کر دیا تھا جس کے دانے حجر اسود کے مساوی نہ ہو سکتے تھے۔ ابو طاہر کے دال جنم ہونے پر
 مسلمانوں میں قرامطہ نے حجر اسود واپس کر دیا ان کو خبر یہ ہے یہ بھی ثابت ہو گیا کہ بہت کم مسلمان وہاں
 اس کی زیارت کے لئے گئے بلکہ کوئی گیا ہی نہیں کہ جس کی لٹ کے وقت کسی قرامطہ نے ضرب ماری تھی جس
 اس کے دو ٹکڑے ہو گئے تھے۔

حجر اسود کو اپنی اہلی جگہ پر واپس آنے کے سرو برس بعد ایک ایسا مصیبت کا سامنا ہوا جس نے مصر کے دیوانہ حاکم ہارون
 حجر اسود کو توڑ کر ڈال دیا

کا خط

بادشاہ عالم بابا اللہ نے جس نے لچہ مغیری کے سے دھوے کئے تھے سلاطین میں جو اسود کو توڑ دالنے کے لئے نافذ حجاج کے ساتھ ایک مصری کو بھیجا یہ شخص لہجہ کا ایک لٹہہ اپنے کپڑوں میں تھپا کر چلا اور یکے پہنچ کر حجرہ لے سامنے کھڑے ہوئے یوں کہنے لگا "لب تکاس ہتر کی تنظیم ہوگی و لوگ کہا نکٹ اُسے چومیں گے ابٹ" محل میں اور نہ غلطی جو مجھ کو اس ارادے روک سکیں اور آج میں اسکو توڑ دالوں گا یہ لکھواسیخ متین مرتبہ اپنا لٹہہ حجر اسود پر دیا۔ سواروں کا ایک رستہ جو مصری قافلہ کیا تہہ آیا تھا اس مردود کی مدد کے لئے بیت اللہ لے دروازے کے پاس کھڑا رہا لیکن وہ اس طعون کو مسلمانوں کے غیظ و غضب سے بجا نہ سکا ہمیں کے ایک باشندے نے فی الفور خنجر سے اسکا کام تمام کر دیا اور تمام مصری قافلہ لوٹ لیا گیا دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس ضربے باریک باریک تین گڑے آدلی کے ناخن کے برابر ہوئے تھے انکو پیکر اور ان کے خاک کا سینٹ (جوڑنیکا سال) بنا کر جہاں جہاں خراش لگی تھی بھر دیا۔

سلاطین میں ایک دن صبح دیکھا گیا کہ حجر اسود اور کچھ کے دروازے کو کسی نے غلیظ کر دیا ہے شخص اس کو چومنے کے لئے جاتا وہ دغا دار چہرہ لیکر اس آتا۔ اس شخصہ میں کی حرکت کر نیوالے کو بہت تلاش کیا مگر کچھ پتہ نہ چلا۔ شہ ایرانیوں پر ہوا تھا۔ اسی نے اس واقعہ کو تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔

کسی طعون کا
حجر اسود کو
غلیظ کرنا

حجر اسود کی تعلیم کے متعلق حضرت عمر کو شبہ ہو چکا ہے ازنی نے راویوں کے حوالے سے اسکا ذکر کیا ہے
۳۵۸ء میں خلیفہ المقتدر نے مسجد کے بابا ابراہیم کے قریب ایک دہلیز بنوائی اور دونوں قدیمی دروازوں
یعنی باب الجبہ و باب القطان سے اس کو ملا دیا اسکے بعد عرصہ دراز تک کوئی تعمیر نہ ہوئی۔

۳۵۹ء میں لگ لگ جانے سے مسجد کے شمال و مغرب کی عمارت بالکل تباہ ہو گئی تھی اس کو دو برس کے بعد المناصر فرج ابن برق سلطان مصر نے تعمیر کیا۔ کٹری جو یہاں کام میں لائی گئی وہ کچھ تو مصر سے اور کچھ طائف سے آئی تھی۔

۳۵۹ء میں سلطان افضل غوری مصری نے بابا ابراہیم کی جانب کا ایک بڑا حصہ دوبارہ بنوایا
۳۵۹ء میں سلطان سلیمان ابن سلیم نے کعبے کی چھت دوبارہ بنوائی۔

۳۵۹ء میں سلطان سلیمان ابن سلیم اول نے مسجد کی گلی کی جانب مسجد کی مرمت کرائی اور دروازہ کھولا پرمید بنوائے اس نے وہ عمدہ فرش بھی کرایا جو اب کعبہ کے گرد ہے اور تمام
دعا : یہ دعا فرش کو دیا۔

۸۴۴ء میں سلطان مراد بن سلیمان نے باقی سمتوں کی مرمت کرائی اور کچھ نئی تعمیر بھی ہوئی۔
 ۸۴۹ء میں جبل نور سے ایک میل شہر میں داخل ہوئی جس سے بیت اللہ میں ایک پانی بھر گیا اور سیلاب کھٹکا
 جیسے آدمی اس وقت وہاں موجود تھے سب کے سب ڈوب گئے بہت سی کتابیں اور قرآن کے عمدہ نسخے جو نقصان
 جھروں اور دالانوں میں رکھے تھے سب غارت ہو گئے۔ کچے کے سامنے کی دیوار جسے جو (حلیم) کہتے ہیں
 اور کچے کی تین سمت ہلگئے شہر کے پانچواں آدمی مرے۔
 ۸۵۰ء میں اس نقصان کی تلافی لگئی۔ کچے کے وہ حصے جو سیلاب زدہ ہو کر بچ بچستہ رہا کہ کچے کی
 مرمت ہوئی۔

۸۵۱ء میں نازم کی موجودہ عمارت تعمیر لگئی۔
 ۸۵۲ء میں چاروں مقام از سر نو تعمیر ہوئے اس زمانہ کے بعد سے مورخ مسجد کی تعمیر و ترمیم و تبدل کی نسبت
 کچھ بیان نہیں کرتے اور میرزا خیال ہے کہ اٹھارویں صدی عیسوی میں کچھ تعمیر بھی نہیں ہوئی اور اس لحاظ سے ہم
 کہہ سکتے ہیں کہ بیت اللہ کی موجودہ عمارت سلطانین مصر و قسطنطنیہ کی غفلت کی یادگار ہے۔
 وہاں نہ جو اس ملک کے مقبروں اور کہ و مدینہ کی مسجدوں کو نقصان پہنچایا تھا اس کی دشمنی
 کے لیے سلطانین میں کچھ کاریگر قسطنطنیہ سے حاکم بھیجے گئے تھے۔

کے کے متبر مقاما

دعویوں کے زمانے میں جان جو کہوں بغیر ان مقامات کی زیارت کیلئے کوئی شخص جرات نہیں کر سکتا تھا
 ان زیارتگاہوں میں سے بعض کو تو وہاں جوئے بالکل ہی ڈھانپ دیا اور بعض کے گنبد توڑ ڈالے گئے۔
 شہر کی زیارتگاہیں یہ ہیں۔

یعنی پیغمبر صاحب کی جائے ولادت۔ یہ اسی نام کے محلے میں واقع ہے فصیح کے زمانے میں یہاں ایک مولانا
 مسجد بنی ہوئی تھی جسے مسجد الحبیب کہتے تھے۔ میرے قیام کے زمانہ میں کاریگر بڑی چھٹی ہے
 یہاں اس عمارت کے بنانے میں مصروف تھے جو مولد پر بنی ہوئی تھی اور اسی شکل کی بارہا تھیں (میں نے)۔

اس ایک جگہ ہے جو کئی کی طرح سے پھیل گیا ہے اس میں اترنے کے لئے سیڑھیاں بنی ہیں۔ یہاں ایک دنا سیڑھ دکھائی گئی ہے جہاں حضرت تولد ہوئے تھے۔ یہ حضرت کے والد عبداللہ کا مکان بتایا جاتا ہے۔

مولد علی

مولد سید منافا طہ۔ یعنی حضرت کی جہی کی جائے ولادت۔ یہ ایک عمدہ سنگین عمارت میں ہے جو ان کی

والدہ حضرت خدیجہ کا مکان کہلاتا ہے اور محلہ دکان الجحر میں واقع ہے اس عمارت کے صحن تک

پہنچنے کے لئے کئی سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں اور محلہ مولد النبی کے گل کی طرح سے یہ بھی بنی ہے اس چھوٹی عمارت

میں دو متبرک مقام ہیں ایک تو وہ جگہ جہاں حضرت فاطمہ پیدا ہوئی ہیں دوسری وہ جگہ جہاں وہ چکی بیا

کرتی تھیں اس کے قریب ایک حجرے میں وہ جگہ ہے جہاں حضرت تشریف فرما رہتے تھے یہاں وحی نازل ہوتی

تھی۔ اسی کو قبۃ الوحی کہتے ہیں۔ محلہ شیع علی میں مولد حضرت علی واقع ہے یہ ایک چھوٹی سی مسجد ہے

مولد علی

اس کے صحن میں ایک سولہ رخ ہے جہاں حضرت علی پیدا ہوئے تھے۔

مولد حضرت ابوبکر ایک چھوٹی سی مسجد ہے اس پہرے بالل باغ ہے جو حضرت کو سلام کیا کرتا تھا

مولد ابوبکر

یہاں کوئی متبرک جگہ خاص طور پر نہیں بنی ہوئی ہے مگر بہت عمدہ ایرانی قالین بچہ ہوئے ہیں۔

وہابیوں کے چلے جانے کے بعد ان سب مولد کو دست کر دیا گیا ہے البتہ مولد النبی کی مرمت ہنوز

جاری ہے۔

ان مقامات کے متولی کچھ شریف ہیں جو باری باری سے اپنے حازروں کو لے کر یہاں رہتے ہیں ان زیاد

کے ہر کوئے پر سفید رومال یا چھوٹے چھوٹے قالین بچے ہوئے جن پر زائروں کو روپیہ مسکچہ ڈالنا پڑتا ہے دروازے

عزیز کی حفاظت کی طہاریں مٹی ریتی ہیں ان کو بھی کچھ دیا جاتا ہے بارہ آنے کے پچاس اگر ان مولدوں پر تقسیم

کر دئے جائیں تو ان میں امیدواروں کے لئے کافی ہے

مولد حضرت ابو طالب جو محلہ میں ہے بالکل برباد کر دیا گیا اور اب وہ غالباً بنایا ہی نہ جایگا

مولد حضرت

ابو طالب جیسا کہ میں اوپر لکھ چکا ہوں۔

قبر حضرت سیدتنا خدیجہ جو حضرت مسلم کی بیوی تھیں محلہ کے بڑے قبرستان میں مغربی سمت

قبر حضرت

کوئی کے نشیب میں ہے حاجی خصوصاً جمعہ کے دن صبح باقاعدہ طور پر اس کی زیارت کرتے ہیں اس کے گڑ چار دیوگر

کھینچی ہوئی ہے اس میں سوکھی قبر کے سپر خاکوئی میں ایہ الکرسی کندہ ہے اور کوئی دستکاری قابل مد

نہیں ہے اس کتبہ کا رسم الخط قدیمی کوئی وضع کا نہیں ہے جس مجھے شبہ ہوا کہ یہ پیر اس قبر کا نہیں ہے

خدیجہ

کتبہ پر کوئی تاریخ ہی نہ تھی۔ شریف ستر ورنے مرتے وقت اپنے لوگوں کو یہ وصیت کی تھی کہ اسکو حضرت خدیجہ
کی قبر کے پاس ہی چار دیواری میں دفن کریں۔ چنانچہ اسکی قبر ہی موجود ہے
اس سے تھوڑی دور پر حضرت آمنہ والدہ انحضرتؐ کی قبر ہے اسکی ننگ مرکی عمارت چھ گنبز ہے حضرت آمنہؓ
اور خط کوئی میں کتبہ کذب ہے لیکن اسکا رسم الخط سابق کے کتبے سے جدا لگانا تھا۔ وہ بولنے اس لوح کو اسکی قبر
توڑ کر دو ٹکڑے کر ڈالے تھے۔ اور ان ٹکڑوں کو بھی یہاں سے علیحدہ کر دیا تھا۔ یہ لوگ زیارت قبور کو ایک قسم کی
بت پرستی سمجھتے ہیں اس لئے قبروں کو توڑ پھوڑ کر انہوں نے اپنی نفرت کا ثبوت دیا تھا یہاں بھی رومال پھیلا
ہوئے بہت سی عورتیں بھی تھیں اور ہر ایک زائر سے خیرات مانگ رہی تھیں۔

اس وسیع قبرستان میں پھر کریمینہ بہت سی قبریں دیکھیں جن پر کوئی کتبہ تھے مگر انہیں کوئی کتبہ چھٹی صدی
بھری سے قبل کا نہ تھا اور انہیں ہی دعائیں زیادہ کندہ تھیں۔ ستونی کا نام دیکھتے وقت کچھ نہ تھی یہاں
عموما چار بڑے بڑے پتھروں سے مستطیل شکل کی قبریں بناتے ہیں اور ایک چوڑا پتھر سیر کرنے کے لئے رکھ کر دیتے
ہیں جس پر کتبہ ہوتا ہے یہاں میں بڑی بڑی قبریں یاد ستلوی شکل کے کٹے ہوئے پتھر یا اس قسم کی آرائشیں
ہیں دیکھیں جیسی کہ اشیا رکے اکثر شہروں میں پائی جاتی ہیں۔ اس قبرستان میں سکے کے امیر آدمیوں نے
چند چوٹی چھوٹی عمارتیں اپنے رشتہ داروں کی قبروں کو محدود کرنے کے لئے بنادی ہیں۔ انکے اندر فرش بھی
کھری چھت نہیں ہے اور بہت سیدھی سادھی بنی ہیں۔ دو تین عمارتوں میں بنے درخت بھی دیکھے جن کو ان
موضوں کے پانی سے سیراب کرتے ہیں جو احاطوں کے اندر زمین کا پانی اکٹھا ہونے کے لئے بنادئے ہیں یہاں
بعض اوقات وہ لوگ بھی یہ عمارتیں میں دن بھر گزار لینے کے لئے چلے آتے ہیں۔

بہت سی عمارتیں جنہیں شہر علماء و دفن تھے انکے گنبد رکھنے والے یہ متعصب قبروں کو کبھی داتہ
نہیں لگاتے اور مردوں کی ہڈیوں کی بھرتی نہیں کرتے۔

اس قبرستان میں شام و عصر کے بعض پاشاؤں کی بھی قبریں ہیں یہاں نیز بھی کوئی آرائش نہیں ہے
تقریباً ہر قبر کے سر کے لئے کتبے کے متبادل میں گھیسوار کا درخت بھی دیکھا یہ جیشہ سرسبز رہتا ہے اور
اسے پانی کی انتہائی کم ضرورت ہے۔ اسکا عرفی نام صبار ہے اور یہ قبروں پر اس لئے لگایا جاتا ہے کہ قیام
کے آنے کا صبر کے ساتھ انتظار کریں۔

خلاصہ یہ کہ وہاں کی دس ستر ورنے یہ قبرستان ویلان ہو گیا ہے۔ علاوہ اسکے میلر بھی خیال ہے

عبداللہ اپنے دوستوں اور عزیز دینی قبر دینی زیادہ خبر گیری بھی نہیں کرتے۔

شہر کے باہر کی زیارت گاہیں

۱۳۳۳

مصر اور قبریں۔ شہر کے قریب دوجا میں یہ پتہ ملتا ہے۔ یہ شہر کے مشرق میں ہے مسلمانوں کی روایت
نہ یہ ہے بلکہ یہاں ہے عزیزین پر پیدا کیا گیا۔ اسکا عربی نام ہے تاج اور شاعروں کے کلام میں پایا جاتا ہے
حاجی کسی چوٹی پر دو مختلف مقامات کی زیارتیں کرتے ہیں۔ ایک مکان الحج کہلاتا ہے۔ اسلام کے پہلے
سال ہجری قمریہ۔ مکہ میں زیادہ تربت پرست تھے۔ حضرت خضرؑ لوگوں کو نماز کے لئے یہاں بلایا کرتے تھے
یہاں نائیک تھا۔ جو پہوٹی سی قبر سے مشاہد ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ کے کعبہ بنانے سے پہلے
قبل فرشتے حجاز کو منظم کیا کرتے تھے۔

طوفان کے وقت اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ حجر اسود کو اس غاریں رکھ دیں اور اسکی حفاظت کریں کہ پانی اُسے نہ چھوئے طوفان کے بعد جبہ ریشل نے چٹان کو ہٹا کر حجر اسود کو کتبہ میں لپیٹا کر رکھ دیا۔ مکانِ اچھر سے ٹھونسے فاسے پر دوسری باریت گاہ ۴۰۰ اس کو مکانِ شوق القمر کہتے ہیں جینے جہان کے شوق ہونے کی جگہ جو غیر صاحبِ کاسب سے بڑا معجزہ ہے۔ اسکا قصہ کلمے والے مختلف طور پر بیان کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ محلِ مسلم یہاں نماز ظہر پڑھ رہے تھے کفار قریش آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اس سے ایک شخص نے عرض کیا یا حضرت آپ اس وقت کوئی معجزہ دکھائے تاکہ ہم کو ثابت ہو جائے کہ آپ فی الحقیقت سچے نبی ہیں۔ آپ نے فرمایا تم کیا چاہتے ہو اور کیا معجزہ دیکھ کر ایمان لائے۔ میں نے جواب دیا سورج غروب ہو جائے چاند تارے نکل آئیں چاند اس پہاڑ پر آئے۔ نبی جانی ایسا آئیں میں نکل جائے اور پردہ نکل جائے آپ نے دعا کی اور معجزہ پورا ہوا۔ یہ معجزہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اور اسی قسم کے اور معجزے حاجیوں سے روئے ایٹھنے کے لئے ہے۔ یہاں کہتے ہیں کہ ایک حادثہ معجزہ کا ثبوت نہیں ملتا۔ کلمے والے رمضان ۱۰۰۰ ہجری میں اسی پہاڑ پر چڑھ کر دیکھتے ہیں۔ اسی پہاڑ پر ان دونوں متبرک مقامات کی طرح میں کسی قدر

مشرق کی جانب ایک بڑی عمارت کے کھنڈے ہیں جو اب چند دیواریں بگنی ہیں بیان کرتے ہیں کہ شریف کا یہ سرکاری جیل خانہ تھا اس میں کئی قید خانے شائع تھے اور یہ غالباً وہ قلعہ تھا جو تختار شاہی نے بنوایا تھا یہ شخص کہ کا ایک سردار تھا جو سقہ یا سقہ میں گزرا ہے ان مناروں کی نسبت یہ ہی شبہ ہوا تھا کہ شاید مسجد ابراہیم کے کنبہ رہوں۔ ازرقی کہتا ہے کہ یہ مسجد ساتویں صدی عیسوی تک یہاں قائم تھی مکہ کے عالم لوگوں میں یہ بات مشہور ہے کہ جو شخص جیل بومیس پر بھیڑ کی جھنی ہوتی ہوئی یہاں کہتا ہے اس کے ہرسم کے در و سر کو آرام ہو جاتا ہے۔

جبل نفوس۔ یہ پہاڑ شہر کے شمال میں ہے۔ شریف کے باغ سے گزر کر عرفات کی ٹرک کی طرف جیل نہ کسی قدر گئے ہم ایک وادی میں داخل ہوئے جو شمال و مشرق کی جانب چلی گئی ہے اور اس مخروطی پہاڑ سے محدود ہے بلکہ جبل نور پر چڑھنے کے لئے سیریاں بنادی گئی ہیں جو سب ٹوٹ پھوٹ گئیں اور پون گھنٹے میں بڑی ٹکان کے جلاو پر پہنچتے ہیں۔ پہاڑ پر ایک چوٹی سی سنگین عمارت ہے جس کی دہانچہ اجاڑ دیا ہے ایک پتھر میں آدمی کے قد کے برابر لمبا چوڑا ایک سنگا فہ ہے جسکی زیارت کیجاتی ہے روا ہے کہ آنحضرتؐ اپنے دشمنوں اور دشمنی ساتھیوں کے طعنوں سے تنگ آکر جو یہ کہتے تھے کہ خدا نے آپ کو چھوڑ دیا ہے اس پہاڑ پر تشریف لائے اور اس تکاف میں مسکف ہو کر عالم بالاک کی مدد کے منتظر ہوئے آخر جب نیل کے اور سورہ الحوشح لک صد لک نازل ہوئی اس سے قبل کی سورہ بھی آپ کے بچ کی حالت کو ظاہر کرتی ہے اس جگہ سے ذرا نیچے سچ پتھر کا ایک چھوٹا سا غار ہے جسکی مفاد رتہ الحار لکھتے ہیں۔ یہاں اور بھی چند آیتیں نازل ہوئی ہیں جو اکثر اس جگہ کی زیارت کرتے وقت پڑھتے ہیں مگر موجودہ آدمیوں میں کسی نے ہی بچہ یہ نہ بتایا کہ وہ کونسی آیتیں ہیں ان دونوں جگہوں کے مجاور قبیلہ بنی النحیان کے بدوی ہیں۔

میں رات کے وقت حاجوں کی ایک بڑی جماعت کے ساتھ جبل نور کی زیارت کو روانہ ہوا تھا عموماً شعبہ کے روز یہاں کی زیارت کی جاتی ہے ہم دن نکلے تک اسکی چوٹی پر رہے جب سورج نکل آیا تو شمال و مغرب کی طرف بہت دور تک کا ۳۰ میں نظر آنے لگا دوسرے دو جانب پہاڑوں کے حال ہو جانے کے باعث دکھائی نہ دئے ۲۰ سے سامنے کا منظر بہت ہی خشک تھا کوئی ذرا سی جی سبز جگہ نظر نہ آ رہی تھی صرف خبر سیاہ اور بھوری پہاڑیاں اور سفید پتلی وادیاں دکھائی دے رہی تھیں۔

لے زمانہ جاہلیت میں اسکو جس حاجت میں مجاز کے اکثر پہاڑوں اور وادیوں کے نام بدلتے ہیں ۱۱

پناہ کی ڈال پر چوٹی سے تسوڑی دور ایک چھوٹا سا پتھر کا حوض ہے جو زاروں کی آسائش کیسے
بنادیا گیا۔ ہے اس وقت یہ سوکھا پڑا تھا اور بالکل بے مرست تھا۔

جبل ثور جبل ثور واقع ہے۔ یہ جبل ثور سے زیادہ طے مشہور ہے اسکی چوٹی پر ایک خارجی جہاں آنحضرتؐ اور ان کے
ساتھی ابرو بگڑنے ہجرت سے قبل پناہ لی تھی۔ اس غار کے منہ پر کڑی نے جالاتن دیا تھا جس کو دیکھ کر ان کے
بیچا کر نے والوں نے یہ خیال کیا کہ وہ یہاں نہیں چھپے۔ اس واقعہ کا ذکر قرآن کے نویں پارے میں ہے
یہ یہ جگہ نہیں دیکھی۔

عمہ **العمرة**۔ اس عمارت کا میں پیشتر ذکر کر چکا ہوں۔ یہ ایک چھوٹی سی مسجد ہے جس میں ایک کتبہ الایمان
یہ عمارت رادی خاٹم کی شکر پر واقع ہے۔ ہر ایک حاجی کو یہی اسکی زیارت کرنی پڑتی ہے لیکن بتھا
عمارات متذکرہ کے یہ اپنی حالت پر چوڑ دگئی ہے۔ عمہ کے پاس کئی آبادیوں کے کہنہ ٹرس ایک ٹرا
کنواں ہے جس میں بکشت پانی ہے اور زراعت کے کچھ آٹا بھی پائے جاتے ہیں میرا خیال ہے کہ یہ وہ کنواں
ہے جسے بیہ تعلیم کہتے ہیں۔

مسجد اطمین **الایمان** کا بیان ہے کہ اسلام کے اوائل زمانہ میں یہاں ایک مسجد بھی بنی ہوئی تھی جسے مسجد اطمین کہتے
ہیں اب مکے کے بیان کو داخلی کعبہ پر ختم کرتا ہوں اس کا مجھے اندیشہ تھا کہ بیت اللہ کے حالات
کے ساتھ کہیں مخلوط نہ ہو جائے۔

داخلی کعبہ کعبہ سال میں تین مرتبہ کہتا ہے۔ بیسویں رمضان کو۔ ذیقعدہ کی پندرہویں کو اور محرم کی دس
کعبہ کا دروازہ سورج نکلنے کے ایک گھنٹے بعد کھول دیا جاتا ہے اور اس وقت بیسویں اور دروازے پر
آدمیوں کے ٹہٹ کے ٹہٹ لگاتے ہیں۔ جوں ہی کہ کھولنے والے دیوار کو چھوتے ہیں ہتھیر آدمی ان پر
جھپٹ پڑتے ہیں اور ایک لمحہ میں کعبہ کا تمام اندرونی حصہ بھر جاتا ہے۔ بیسویں پر جو جے بیسے بنائے
خواہ مخواہ انتظام کرتے رہتے ہیں انھی لڑکیاں ان لوگوں پر جو انکی ہتھی گرم نہیں کرتے زور زور سے
پڑتی رہتی ہیں۔ بہت سے آدمی اس دھکا پیلی میں بری طرح کھل بھی جاتے ہیں۔

کعبے کے اندر ہر حاجی کو آٹھ آٹھ رکعت نماز پڑھنی ہوتی ہے یعنی نہ کوئی میں دو در رکعت لیکن
جس طرح نیاز پڑھی جاتی ہے اسکا اندازہ آسانی سے ہو سکتا ہے جس یہ حالت ہوتی ہے کہ ایک مسجد گزرتا

دوسرا کعبہ اوپر سے چلا جا رہا ہے نازیں ختم ہونے کے بعد حاجی کعبے کی دیوار سے لپٹ کر اور اپنا منہ اُس سے لکر دعائیں مانگتے ہیں رونے اور سسکیوں کی آوازوں سے کبہ کو گنجنے لگتا ہے.....
 نیچے بہت سے حاجیوں میں بے انتہا شوق و خضوع دیکھا وہ رو رو کر توہ کر رہے تھے اور گڑا گڑا کر دعائیں مانگ رہے تھے بہت سے چہرے آنسوؤں سے تر تھے اور دیکر چارو نظر اس قسم کی دعائیں مانگ رہے تھے
 ہیں "یا اللہ اے بیت اللہ کے خدائے مجھے بخش دے میرے والدین کو بخش دے اور میرے بھوکے بچے کو بخش دے۔ یا اللہ
 مجھے جنت نصیب کر۔ یا اللہ ہم کو آتش دوزخ سے بچا۔ یا اللہ تو بیت العتیق کا خدا ہے" میں یاں مانگ
 سے زیادہ نہ بھر سکا گرمی کے مارے میں بیہوش ہوئے جا رہا تھا۔ بہت سے آدمی بالکل غشی کی حالت میں کھڑے تھے
 یہاں سے باہر نکالے گئے۔

دروازے پر ایک شریف بیٹھا ہے اسکے اٹھ میں کعبے کی چاندی کی کھنچ رہتی ہے اسے یہ حاجیوں کے کھد کھد
 سامنے چہونے اور چومنے کے لئے پیش کرتا ہے اور اسکے سوا وہ میں حاجی باہر اگر اسکو کچھ دیتے ہیں ایک
 خوجہ جو اس شریف کے پاس بیٹھا رہتا ہے اسکو بھی کچھ دینا پڑتا ہے بعض خوجے جو بیٹھنے پر بیٹھے ہیں اور
 خدا دانی عمدہ دار و ملازم جو کعبے کو گھیرے رہتے ہیں وہ بھی کچھ نذر بہنیت کی امید کرتے ہیں نیچے بہت
 حاجیوں کو اس شرفناک عادت پر سختی کے ساتھ اعتراض کرتے ہوئے سادہ کہہ دیتے تھے کہ دنیا کے سب سے
 زیادہ متبرک مکان میں ایسی حرص و طمع کی طرح مناسب نہیں ہے کہ کے والے ایسے نفس رشیع کی بہت کم
 پر جا کرتے ہیں۔

کعبہ گیارہ بجے تک کھلا رہتا ہے۔ دوسرے دن صرف عورتوں ہی کے لئے خاص طور پر کعبہ کھولا جاتا ہے
 کعبے کی زیارت کی بدطواف کعبہ ہی ضرور ہے۔

کعبہ کا اندرونی حصہ صرف ایک جگہ ہے اسکی چھت دو ستون پر قائم ہے اور سوائے دروازے کے اور کعبہ کا اندرونی
 کسی جگہ سے اس میں روشنی داخل نہیں ہوتی۔

کعبے کی چھت۔ دونوں ستونوں کا اوپر کا نصف حصہ اور فرش سے پانچ پانچ فٹ تک دیواریں ایک
 منحنی ریشمی کپڑے سے ڈکی رہتی ہیں جس پر نہایت سیراں نہیں کام کیا جوتا ہے اور بڑے بڑے حروف میں
 پھول بلبل اور کتبے بنے رہتے ہیں۔ ستونوں کے نیچے کے حصہ پر منبت کا کام ہے اور اگر سے اسٹراڈینی کی
 ہوئی ہے۔ دیواروں کا وہ حصہ جو خلاف کے اندر رہتا ہے اس میں عمدہ سفید سنگ مرمر لگا ہے اور عربی

ضلع کی پیمکاری کی ہوئی ہے۔

کعبے کے اندر کا فرش جو دروازے کی سطح کی برابر اور بیت الہی کی سطح سے کوئی سات فٹ بلند یہ مختلف رنگ کے پتروں کا ہے۔ ستونوں کی سرخ میں بہت سے فانوس لٹکے ہوئے ہیں جو مسلمانوں نے چڑھائے ہیں اور انھوں نے کعبے کے بیان کئے جاتے ہیں۔ انکو وہابیوں نے نہیں چھڑا تھا۔

اس حجرے کے شمال و مغرب کی طرف کے کونے میں ایک چوڑا سا دروازہ ہے جس میں دو کعبے کی چھت پر چڑھ سکتے ہیں اسکے سوا میں نے اور کوئی قابل فکر چیز دیکھی۔ حجرہ اسعدتا ایک ہرکامیں داخل ہونے کے کئی منٹ بعد تک کچھ نظر نہیں آتے۔

کعبے کی اندرونی آرائش ۱۲۶۱ھ سے چلی آرہی ہے جبکہ کعبہ کی تعمیر ہوئی تھی۔

کعبے کے دھونے کی رسم نیچے کوئی نہیں دیکھی جیسی کہ علی بے الحبیبی نے اپنے سفرنامے میں بیان کیا ہے جیسے کہ کعبے کے آس پاس کا فرش دروایا جاتا ہے اسی طریقہ سے کعبے کے اندر کا فرش بھی رخساروں کو دھونے ہوئے دیکھا۔ اصحی کی تاریخ سے البتہ اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ بعض وقت بڑے بڑے آدمی دھوتے ہیں۔

کعبے کے اندر داخل ہونا حاجیوں کا عمری فرض نہیں ہے اور اسوجہ سے بہت سے حاجی بغیر اندر داخل ہونے کے سے رخصت ہو جاتے ہیں۔ مرنے والے مرتبہ کعبہ اندر سے دیکھا ایک مرتبہ پندرہویں یقینہ کو اور دوسرے دفعہ دسویں محرم کو آخری مرتبہ نیا غلاف جو محمد علی قاہرہ سے لایا تھا لٹکایا گیا تھا۔ یہ بہت بیش قیمت کپڑے کا تھا اور بافت میں بیرونی سیاہ غلاف سے زیادہ انھیں اور زیادہ اچھا تھا پرانا غلاف جو میں اس سے زائد مدت سے ٹھکا ہوا تھا کھلے ترانے حاجیوں کے ماتھے فروخت کر دیا گیا آٹھ آٹھ انگل کے ٹکڑے دو دو روپے کو بیچے۔ اندرونی غلاف بھی انہیں لوگوں کا حق ہے جو باہر کی کسوت لیتے ہیں بعض اوقات اس کے خلاف بھی ہو جاتا ہے جیسا کہ ۱۲۵۸ھ میں ہوا تھا جبکہ شاہ شاہ ایران نے ایک شاندار کتبہ اندر کے لیے بھیجی تھی۔ (ملاحظہ ہو تاریخ تظہیر الدین)

تظہیر الدین بیان کرتا ہے کہ کعبہ میں جو زرین فانوس لٹکے ہوئے تھے وہ کعبے کے شیخ اپنے عبادوں کی چوڑی چوڑی سونے میں چھپا کر چھڑا گئے۔ بہت سے سونے کے فانوس سلطان سلیمان نے یہاں بھیجے تھے ۱۱

باب التلاو کے سامنے ایک دوکان ہے انہیں اندرونی و بیرونی دونوں فلاںوں کے کڑے غلاب کہہ جتے ہیں۔ مینے انکی حد ریاں بنی ہوئی دیکھیں۔ رٹائی کے موقوفہ سلطان انکریسے نائڈ منظر کی دوکان زہ بکتر سمجھتے ہیں۔ اسی دوکان میں بہت ہی ہلکے اور نہایت ہی بھڑکیلے رنگ کے ککے اور مدینے کے نقشے کاغذ یا کپڑے پر کچھ چھپے جتے ہیں اور کڑی کے چھاپوں سے چھوٹی چھوٹی دعائیں بھی چھاپ کر فروخت کرتے ہیں مینے بھی یہاں سے کچھ دعائیں اسی غرض سے خرید لی تھیں۔ جس خیالی سے نغمزیاں لی تھیں۔

نک وجہ کے باشندے حال

کے اور جدے میں ایک ہی قسم کے آدمی آباد ہیں اولانگے عادات و رسم و رواج بھی ایک ہی ہیں میں پیشتر کہ چکا ہوں کہ ککے کے قریب قریب کل الدار آدمیوں کے مکان جدے میں موجود ہیں اور تجارتی تعلق دونوں شہروں کے یکساں ہیں بائستنا و چند جہازی بدویوں یا انکی اولاد کے جو یہاں مقیم ہو گئی ہے باقی ککے کے باشندے سب کے سب پریمی یا پریمیوں کی اولاد ہیں۔ قدیمی قبیلہ قریش جو خانہ بدوش اور مہدن و دشاخوں میں تقسیم ہو گیا تھا اب تقریباً تا اب ہے کچھ قریشی بدوی اب بھی ککے کے مضافات میں پائے جاتے ہیں۔ لیکن وہ مہدن قریش جو آنحضرت کے زمانے میں ککے میں رہا کرتے تھے وہ کچھ مرسل گئے اور کچھ مسلسل خانہ جنگیوں کے باعث جلا وطن ہو گئے اس زمانے میں اسی قبیلہ قریش کے تین خاندان ککے میں ہیں انہیں کا ایک سربراہ و مدد خاندان نائب بیٹے بیت اللہ کا محافظ ہے اور دوسرے دو گھرانے باطل غریب ہیں لیکن مسجد کی خدمات لگے بھی سپرد ہیں۔

جلد سے نے جو کہ تجارت کی منڈی ہے اور بیت اللہ شریف نے جبکہ باعث یہاں بڑے بڑے قافلے آتے ہیں یہاں پر بیسیوں کی ایک بڑی تعداد کینچ لی ہے اور اسی نے گریڈ فریش کی اب جگہ لی ہے ایک عرصے کے بعد کچھ کچھ مسلمان یہاں رہ جاتے ہیں مسلمانوں کا قاعدہ ہے کہ خواہ کسی بھی شہر کی مدد کے لئے کسی شہر میں رہیں وہاں شادی ضرور کر لیتے ہیں اور سطح اکثر اسی شہر میں منتقل ہو کر ان کے اختیار کرنے پر راضی ہوتے ہیں اس وجہ سے ککے والے دنیا کے دور و دراز ملکوں کے باشندوں کی سل میں انہوں نے عربی طریقے اختیار کر لئے۔

اور آپس میں شادی بیاہ کی وجہ سے ایک ایسی نسل پیدا ہو گئی ہے جو دیسی عربوں سے کسی طرح فرق نہیں کہتی تھی۔
 دکاندار، تاجر، مطوف، علما، غرض جس سے دنیاقت کرو گے تو وہ کسی نہ کسی پر دیسی کے بیٹے پوتے نکلیں گے۔
 سب زیادہ وہ لوگ ہیں جنکے آبا و اجداد یمن و حضر موت سے آئے تھے۔ انکے بعد دو سلاخیر منہرہ و یمن
 مصریوں، شامیوں، مغربیوں، اور ترکوں کی نسل کا ہے۔ بعض کی ایرانی نسل بھی ہیں۔ تاتاری، بخاری
 کرد، افغان، اور خلاصہ یہ کہ دنیا کے ہر اسلامی ملک کے باشندے نئی نسلیں ہیں ان کے والے اپنے اصلی ملک
 کا علم رکھنے میں بڑی احتیاط کرتے ہیں میرا مطوف اپنے تئیں اذبلک تاتار کی اولاد بتاتا تھا جو بخارا کا رہنے والا
 تھا یہ اگرچہ اس ملک کی زبان سے بالکل نا آشنا تھا مگر جب کسی کوئی حاجی اس طرف کا یہاں آ نکلتا تو جیتی جاگتی اسکا
 سروا سا مطوف بنتا۔

کے میں ایک شاخ قدیمی عربوں کی بھی ہے یہی شریف ہیں اور یہی شریفوں کی اولاد جو یہاں
 سکونت پذیر ہو گئی ہے جدا کرتے ہیں۔ یہ اپنا سلسلہ نسب امام حسنؑ و امام حسینؑ علیہم السلام تک پہنچاتے ہیں
 اگرچہ دوسرے شریف بھی اپنے تئیں انہیں کی اولاد بتاتے ہیں مگر انکے نسب نامے کم متبرک سمجھے جاتے ہیں۔ انکے
 سے نہ دعوتی ایک بڑی جماعت ہے جس میں کوئی پر دیسی شامل نہیں ہو سکتا اور وہ عرب کے بہت سے حصوں میں
 پھیلے ہوئے ہیں۔ میں انکی تاریخ اور اس زمانے کے حالات سے جب سے وہ مختلف قبیلوں میں تقسیم ہو گئے پورے طور
 پر رات ف نہیں ہوں سکتے صرف اس قدر کہہ سکتا ہوں کہ وہ بہت سے قبیلوں میں منقسم ہو گئے ہیں جن میں سے ایک
 قبیلہ سے موجودہ شریف انتخاب کر لیا گیا ہے۔ اسکا ذکر میں چکر کرونگا۔

کے کے شریفوں کے نام میں بلجاء انکے پیشوں کے ایک فرق ہے مثلاً جو لوگ ذی علم ہوتے ہیں اور فقہ کی
 تعلیم پاتے ہیں یا کرم و پیش کعبے کی خدمت بجالاتے ہیں وہ سید کہلاتے ہیں اور جو لوگ پاسی پٹہ ہوتے ہیں اور
 کئی حالات میں دخل دیتے ہیں وہ شریف کہلاتے ہیں۔ انکی کہتے ہیں کہ سید مذہب کے پیرو ہیں اور شریف
 پاسی لڑکے عمر تا اپنے باپ کی پیروی کرتے ہیں پیشتر یہ دیسی شریف ستر کے سرگروہ تھے اب ترکوں کی
 فتح نے انکا غور ڈا دیا۔

اگرچہ کے کی آبادی کچھ ٹھسی ہے مگر سب کے سب ایک ہی قسم کے لباس پہنتے ہیں اور ایک ہی رسم و رواج
 کے پابند ہیں اور اگرچہ وہ مختلف اہل ہیں مگر یہ نسبت کسی اور مقام کے اس تبرک شہر میں وہ سب ایک ہی اپنا
 قومی لباس اور وضع رکھتے ہیں۔

شام و مصر کے شہروں میں اشیاء کے مختلف حصوں کے باشندے اپنے ملک کے لباس و وضع پر بڑی کھٹی کے ساتھ پابند رہتے ہیں۔ خواہ ان مقامات میں وہ عمر بھر کے لئے ہی سکونت کیوں نہ اختیار کر لیں اسی سبب سے مشرقی بازار کا منظر بہ نسبت یورپ کے کسی ٹیپے مجمع کے زیادہ دلنریب معلوم ہوتا ہے مگر حجاز کا برخلاف سکے بہت سے پردیسی اپنے وطن کا لباس چھوڑ کر یہاں کا سا لباس پہننے لگتے ہیں اور ان کے بچوں کی تربیت و لباس بھی مکہ والوں کے بچوں کے مثل ہوتا ہے۔ ہندوستانی البتہ اس قاعدے سے مستثنیٰ ہیں انہوں نے یہاں اپنی ایک نئی آبادی قائم کر لی ہے اور اپنی ہی زبان میں بات چیت کرتے ہیں حالانکہ دوسرے پردیسیوں کے بچے اکثر اپنے بزرگوں کی زبان جو لہجہ ہے۔ انکی (ہندوستانیوں) مائیں مکے کی عرب عورتیں ہیں۔

مکہ و جدہ والوں کا رنگ زردی مائل پیاروں کا سا بھورا اور کھلا ہوا سیاہ ہوتا ہے۔ ان کی ماؤں کی وجہ سے ہے جو اگر شیشی لونڈیاں ہیں انکی شکل و شمائل بہ نسبت مشرقی شہریوں کے بدو لوہا سے زیادہ طبعی ہے۔ شریفوں میں یہ بات خصوصیت کے ساتھ پائی جاتی ہے انکے چہرے ٹہرے بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ انکی آنکھ ناک بدویوں کی سی ہوتی لیکن چہرے زیادہ پر گوشت ہوتے ہیں۔

ادنیٰ طبقے کے مکی عموماً مضبوط ہیں اور اعلیٰ درجہ والوں کی یہی پہچان ہے کہ انکی شکلیں تہلی دہلی ہوتی ہیں یہ لوگ عموماً یمنی یا ہندوستانی نسل ہیں مکے کے اطراف میں جو بدوی رہتے ہیں وہ اگرچہ غریب ہیں مگر انکے جسم بہ نسبت رگستان کے مالدار بدویوں کے زیادہ طاقتور ہوتے ہیں غالباً انکی وجہ یہ ہے کہ یہ لوگ انکی طرح خانہ بدوشوں کی زندگی نہیں گزارتے اور لمبے لمبے سفروں کی تکلیفیں نہیں برداشت کرتے عام طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ مکی بہ مقابلہ مصری و شمالی کے طاقت و قد و قامت میں کم رہتا ہے۔ ظاہر حال شکل و شمائل اور خصوصاً آنکھوں کی چمک میں ان سے بڑھے ہوئے ہیں مکے اور جدے والے چلنے والے اپنے لڑکوں کے گا لونہ لمبی لمبی تن لکیریں کا ٹکڑا بنا دیتے ہیں اور یہی گھنٹی پر دو لکیریں کرتے ہیں جن کا نشان عمر بھر رہتا ہے انکو مستحکم کرتے ہیں۔ بدویوں میں یہ رسم نہیں ہے لیکن مکے والے اس پر فخر کرتے ہیں اس سے انکو حجاز کے دوسرے باشندوں پر ایک قسم کی فوقیت حاصل ہے اور متعدد شہر میں پیدا ہونے کی یہ علامت سمجھی جاتی ہے۔ کبھی کبھی لڑکیوں کے بھی یہ نشان کر دیا جاتا ہے۔

بوسر و واقع افریقہ میں بھی یہ رسم ہے مگر وہاں کے باشندے بہ نسبت مکے والوں کے بہت

نشان بتاتے ہیں۔

اصلی طبقہ کا

اصلی طبقہ والوں کا خاڑوں کا لباس یہ ہوتا ہے کہ اوپر ایک عبا پہنتے ہیں نیچے ایک جہا اور پیرچنگ
کی بیشی قباحت پر ایک کٹھنری پٹکا لپیٹ لیتے ہیں سر پر سفید ٹل کا عمامہ اور پاؤں میں رد سلیمز
گرمیوں سے بچنے کے لیے ہندوستانی ساخت کے باریک ریشمی کپڑے کی جسے مختار خانی کہتے
ہیں جہا پہنتے ہیں اعلیٰ ترین طبقے کے لوگ جن پر ترکی قمیض کا بہت اثر پڑا ہے عاموں کے نیچے سرخ
برس ٹوپیاں پہنتے ہیں۔ درندہ عام طور پر ٹل کی ٹوپیاں جن پر ریشم کا بہت اچھا کام کیا جاتا ہے
پہنتے ہیں یہ کام سے کیا عورتیں کرتی ہیں اور ایک معمولی قمیض جو عورتیں اپنے شوہروں کو پرہیز
میں پہنتی ہیں بعض اوقات ٹوپوں کے چنڈوں پر بڑے بڑے حروف میں آیات قرآنی بھی لکھی
جاتی ہیں۔

متوسط درجہ کے متوسط درجہ۔ خوش پوشاک آدمیوں کے جیسے عموماً سفید ٹل کے ہوتے ہیں نہیں اس
لباس میں لگایا جاتا ان کو بدن پہنتے ہیں۔ یہ بہت چوڑا ہوتا ہے، سینہ آستین بھی نہیں ہوتیں۔ یہ اگر
موٹے کپڑے کا ہو تو بہت ٹھنڈا ہی رہتا ہے۔ بدن پر ایک جہا بلکے رنگ یا ہندوستانی ریشمی کپڑے
کا اور پہنا جاتا ہے۔ گرمی زائد ہو تو اسے کڈھوں پر ڈال لیتے ہیں اور جسم پر صرف قبا اور قمیض
رہ جاتی ہے۔ قمیضیں ہندوستانی ریشمی کپڑے یا مصر کے ٹل کی ہوتی ہیں اور باریک سے باریک
مل سکتی ہیں۔

غریبوں کا لباس

ادنیٰ آدمی گرمیوں میں ہوائے قمیض کے اور کچھ نہیں پہنتے اور پھیائے کی بجائے ایک زرد ہندو
تہمت یا دھری دار مصری کپڑا کر سے لپیٹ لیتے ہیں۔ جہاڑوں میں اس پر ہندوستانی دھری دار
کپڑے کا بدن پہن لیتے ہیں لیکن پٹکا نہیں باندھتے۔

جو قوتوں کی جگہ غریب لوگ نکلیں پہنتے ہیں۔ گرمی کے دنوں میں یہ بہت آرام دہتی ہے اور پاؤں کو
اُس سے خشکی پہنچتی ہے۔ سب سے عمدہ نکلیں عین سے آتی ہیں آجکل وہاں چمڑے کی تجارت زور و شور
گرمی میں تمام ہندوستانی اور دیکر ہی بہت سے آدمی عام نہیں باندھتے صرف ٹوپی پہنے پھرے ہیں
علاوے ہندوستانی ٹل یا ناندھ کے ہوتے ہیں جنکو ہر طبقے کے آدمی ایک خاص ترکیب کیا تہ باندھتے
ہیں عالم و فقیہ چاہے تک شکر لکھتے ہیں بقابلہ دیکر اسلامی شہر و نچے کے والے زیادہ صاف لباس پہنتے ہیں

چونکہ سفید لیل یا خاصہ انکے لباس کا جزو اعظم ہے اسلئے انکے کپڑے اکثر دھتے رہتے ہیں اور اس طرح غریب سے غریب آدمی بھی ہفتے میں ایک جوڑا بدل لیتا ہے۔ متوسطہ و اعلیٰ درجہ کے لوگ جلد جلد کپڑے بدلتے رہتے ہیں مالدار ہر روز ایک نیا جوڑا پہنتے ہیں اور تیس چالیس جوڑے کپڑے رکھنا یہاں معمولی بات ہے۔ عمارت والے بہ نسبت شمالی مسلمانوں کے کپڑے کے بہت شائیں ہیں اور غریبوں کی تو ساری کمائی لباس میں ہی خرچ ہو جاتی ہے۔ مکے والے جب اپنی دکان سے لوٹتے ہیں یا کہیں تھوڑی دور شہر جا کر واپس آتے ہیں تو فوراً کپڑے اتار الگنی پر ٹانگ دیتے ہیں عمامہ اتار کر متعین ہوتے ہیں اور پیر پونی پنکر شطرنجی ریشم جاتے ہیں اس کیفیت کدائی سے اپنے ملاقاتیوں سے ملتے ہیں اور نئے بدن چمکی دار کپڑوں کے نیچے بیٹھے ایک کتہ سے پنکھا جھلکھتے ہیں اور دوسرے ہاتھ سے پھوپھان دیتے رہتے ہیں یہ پنکھا کھجور کے پتوں کا ہوتا ہے یہ اسکی شکل ہے۔

حیدرآباد کے دن یہ لوگ اور بھی بڑے پوکھڑے دکھاتے ہیں۔ امیر سے لیکر غریب تک سب اس عید پر ہنسی کرتے ہیں نیا جوڑا بدلتے ہیں اور جو کوئی عہدہ جوڑا بنا نہیں سکتا وہ ان لوگوں سے جو اسکا بیویا کر رہے ہیں یہ پہلے آتا ہے ایسے موقع پر بعض وقت تین سو چار سو روپے کی قیمت کے جوڑے کا کرایہ میں میں پتہ تک دینیتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ اس وقت کوئی شخص اپنی حیثیت کے موافق کپڑے نہیں پہنتا۔ معمولی دوکاندار جو سال بھر تک ایک جوڑا سا جب پہنے کرے رد مال لیٹے پھرتے ہیں وہ بھی گلابی قرنزی رنگ کی جہانیں جن میں سائیں کا استر ہوتا ہے پہن لیتے ہیں زریں عمامہ باندھتے ہیں کرے لہنی کلابوں کے کام کا پنکھا لیٹے ہیں اور اس میں ایک آدھ جلیہ جکڑی بوٹھ میں سونے چاندی کے سکے جڑے ہوں اس لیے ہیں۔

بچوں کو بھی اسی آلے تللوں کیا تہہ کپڑے پہناتے ہیں۔ یہ لوگ چوری کریں گے ہیک یا ٹھس گے مگر اس بات کو کبھی گوارا نہ کرتے کہ انکے برابر والے ٹیپ ٹاپ اور ٹیم تلخ میں سے بڑے ہوں یا بچے عموماً شیخ رنگ نہ پہنے جاتے ہیں اور اوپر کے کپڑے کا رنگ اندر کے لباس سے بالکل مختلف ہوتا ہے سوائے عورتوں اور جھگڑو شریفوں کے دوسرے لوگوں کے پاس شمیری شالیں روزمرہ بہت کم دکھائی دیتی ہیں مگر تو اور پندرہ عام لوگ بھی شال دوشالے کدھیں پر ڈالے ڈالے پہنتے ہیں اور سبھی سبھی حیثیت کا آدمی بھی یہاں اپنے گوشہ خانہ میں بہت سی شالیں رکھتا ہے۔

ہو اردوں کے بعد اچھے کپڑے اتار کر رکھ چھوڑتے ہیں اور ہر شخص اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے
کے کا ہر جوان آدمی لڑائی بھی رکھتا ہے غریبوں کے پاس بھی لاپتیاں رہتی ہیں علاوہ اس کے کوئی
عالم بھی بغیر لڑائی کے گھر سے باہر نہیں نکلتا اگر غریبوں کے سوا ہتھیار لگا کر بہت کم آدمی نکلتے ہیں البتہ
شریف اپنی کموں میں جھپٹے لگائے رہتے ہیں۔

مورتوں کا

کے اور جد سے کی عورتیں ہندوستانی ریشمی کپڑے کے جبے پہنتی ہیں اور دھاریدار کپڑے کے لمبے لمبے
پتے بے جوختوں تک پہنچتے ہیں۔ موہریوں کے پاس اپر کلا متوں کا کام کیا جوتا ہے اس کے اوپر
وہ ڈھیلا ڈھلا کرتے پہنتی ہیں جسے جس کا کہتے ہیں یہ سیاہ ریشمی کپڑے کا ہوتا ہے اور مصر شام
پر استعمال ہوتا ہے کوئی نیلا یا ہندوستانی ساخت کا دھاریدار کپڑا بھی جسے ملانی کہتے ہیں جس کا
کٹنے کا ہم میں لایا جاتا ہے جہرہ سفید یا کچلے نیلے رنگ کے نقاب سے چھپا رہتا ہے اور سر پر ملا
کی ایک ٹوپی پہنتی ہیں جس کے گرد ملل کا کپڑا چنت سے دے کو مضبوط سلا رہتا ہے۔

مصری دشامی عورتوں کی طرح یہاں والیاں سر کے زیوروں میں اشرفیاں ہوتی اور جواہرات کم
پہنتی ہیں لیکن سر کے گرد ایک لڑکا اشرفیوں کی ضرورت باندھتی ہیں بہت سی مورتوں کے پاس سونے کے
دھڑ چوڑیاں پنچیاں نکلن اور پاؤں میں پہنے کی چاندی کی چوڑیاں رہتی ہیں غریب عورتیں شلی
مصری قمیص پہنتی ہیں اور بڑا پاجامہ جکا ذکر مہجکا ہے انکا زیور شیشے یا سنگ کی چوڑیاں ہیں۔
کے کے لوگ اپنے بچوں کے ساتھ اتنا لڑائیں کرتے جیسا کہ دوسرے مشرقی شہروں میں کیا جاتا ہے
یہاں بچوں کو جب چلنا آجاتا ہے تو مکاناتوں سے باہر گلی میں ان کو کھیلنے دیتے ہیں اس لحاظ سے وہ
شام و مصر کی ٹی ہند ہے جو بچوں سے زیادہ مضبوط نظر آتے ہیں۔ وہاں والے تو اپنے بچوں کو
ہتھیلی کا پھوپھا بنا کر رکھتے ہیں۔

نوندی غلام

مستوسط درجے کے بعض خاندان کے میں ایسے بھی ہیں جن میں نوندی غلام نہیں ہوا اور نہ خیر
حکم کے زمانے میں فرقہ کے حبشی غلاموں کی تجارت عرب میں اس قدر زور شور سے چل رہی تھی کہ آپ نے
اس کے موقوف کرنے کی کوشش نہ کی اور اس کو مباح سمجھا جس کے باعث یہ تجارت بہت مالی عرب تک پہنچ گئی۔

کے میں خند تھا خواہ مردوں یا عورت سب جیسی ہیں یا فوجی رہے رہنے والے جو عموماً سوکنے سے آتھیں
خواہیں ہمیشہ جیسی لڑکیاں ہوتی ہیں۔

کئی مالدار کی اپنی خواہشات نفسانی پر امن امان کی خانگی زندگی کو ترجیح نہیں دیتا وہ اپنی سکوہ
بیویوں کے ساتھ خواہیں بھی رکھتے ہیں لیکن اگر کسی لڑکی سے بچہ پیدا ہو جائے تو مالک عموماً اس شادی
کر لیتا ہے اور اگر نکاح نہ کرے تو برادری میں برا بھلا جاتا ہے۔

جیسی خاوصوں کے رکھنے کا طریقہ جس میں کے سے ہی زیادہ ہے۔ بہت سے کے والوں کی سواک
جیسی لڑکیوں کے اور بیویاں نہیں ہوتیں بات یہ ہے کہ عربی عورت کے ساتھ خرچ ہی زیادہ کرنا پڑتا ہے
اور وہ اس قدر اطاعت گزار بھی نہیں ہوتی۔ یہی طریقہ وہ پر دیسی بھی جو توڑے دن کے لئے حجاز میں مقیم
رہتے ہیں اختیار کر لیتے ہیں یہاں تک کہ وہ پہلے تو کوئی عورت اس ارادہ سے خرید لیتے ہیں کہ چلتے وقت
اس کو بیچ جائیں گے لیکن کسی تو ان کا قیام طویل سمجھتا ہے یا کسی لڑکی کے بال بچہ ہو جاتا ہے اس وقت
وہ اس سے شادی کر لیتے ہیں اور پرہیز رہ پڑتے ہیں یہاں بہت کم آدمی مجبور یا بغیر کسی خواہش کے
یہ طریقہ عموماً مشرق میں ہے لیکن کے سے بڑے بڑے کہیں ہو گا۔

یہی وجہ ہے کہ جیسیوں کے خون نے کے والوں کا رنگ سا فرما کر دیا ہے یہ بات یمن کے با
میں

مالدار لوگوں میں خواہیں کو بیچنا شرم کی بات ہے اگر اسکے بچہ نہ جکا اور مالک کے پاس پشیر سے چار فواہ لایا
سکوہ میریاں موجود ہوں تو وہ اس کو بیچتا بیویوں میں داخل کر لیتا ہے ورنہ ویسے ہی عمر بھر وہ اس کے
گھر میں پڑی رہتی ہے بعض بعض لوگوں کے ہاں بڑی جوان بیویاں کئی دہائیوں سے رہتی ہیں۔
موترط اور غریب کے والے ہی ویسے ہی ہوشیار و سمجھ میں جیسے کہ اعلیٰ طبقے والے وہ کمین جیسی لڑکی
کو پرکھ کر کھا کر خرید لیتے ہیں اپنے گھر میں ان کو قید کر دیتے ہیں۔ سینا، پرونا، کھانا، پکانا سکھاتے ہیں اور پھر
قائے سے پرہیزوں کے ساتھ فروخت کر دیتے ہیں۔ باجہ لڑکی تو ضرور ہی ح ڈالی جاتی ہے۔

بچے طبری، جاموں اور عطارد سے معلوم ہوا کہ یہاں استعمال کل بھی بہت رواج ہے اور اس استعمال
دھت کا بیج جس سے روغن لبان نکالا جاتا ہے اس مقصد کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ یہاں بوی نادوں کا
اور باندی زادوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔

کے کہ باشندے دوزیہ معاش رکھتے ہیں ایک تجارت دوسرے بیت اللہ کی لازمت لیکن تجارت کو زیادہ ترجیح دیتے ہیں بہت کم علماء ایسے ہونگے جو مسجد میں لازم ہوں اور کچھ نہ کچھ تجارتی دمنہا نہ کرتے ہوں لیکن گنت کے واسطے علانیہ اسکا اظہار نہیں کرتے۔

کار بھر دلی
کی

ناظرین نے یہ بات سابقہ سے ملاحظہ فرمایا ہوگا کہ کئے کے بازاروں میں مہار، درزی، سنار، بچہ سوچی وغیرہ کاریگر کس قدر کم ہیں اور وہ بھی دستکاری میں مصروف ہوں بہت گھٹے ہوئے ہیں سکا چنڈ کم ہوا اور رنگ یروں کے کئے میں کوئی کارخانہ نہیں ہے بلکہ جبے والوں کی طرح اپنی ضروریات کے لئے یہ بچہ ہر ملک والوں کے دست نگر میں کئے کو اسی وجہ سے غیر مالک کی ساخت کی اشیاء کی بڑی ضرورت ہر جمع کے زمانہ میں بلکہ اس سے کئی کئی مہینے قبل مالدار حاجی ٹہے زور سے تجارت چلاتے ہیں مختلف اسلامی ملکوں کے حاجی اپنے اپنے اُن کی صنعتیں بھری وبری راستوں سے جبے میں لائے ہیں اور آپس میں ایک دوسرے سے تبادلہ کر لیتے ہیں یا کئے کے تاجروں سے ہندوستان و عرب کا مال لے لیتے ہیں خصوصاً عرب کا مال یہاں تک کہ اکثر ہوتا رہتا ہے حج کے زمانہ میں کہ مشرق کا سب سے بڑا سیلہ ہوتا ہے اور مختلف قوموں کے حجاز اور جھڑوں کے باعث بے انتہا دلچسپ بھی ہوتا ہے اس وقت کی بامالکی قیمت اسکی درآمد سے بہت بڑھ جاتی اس تجارت میں اس قدر منافع ہے کہ تاجر ہندوستان سے جو مال جبے میں لاتے ہیں اور جس کو وہ جہازوں میں سے خرید لیتے ہیں وہی مال جبے میں بطور تھوک فروشی کے بیچا جاتا ہے تو اس پر فیصدی کمیشن میں کافیائدہ ہو جاتا ہے۔ اور اگر خوردہ فروشی کے طور پر بھی تو بچاس فیصدی منافع ہے اس پر حیرت بھی نہ کرنی چاہئے۔ بات یہ ہے کہ تمام کئے والے سوداگر میں جسکے پاس تھوڑی سی بھی رقم ہوتی ہے وہی اجلاس کو دیکھا جاتا ہے اور وہاں سے مال خرید کر کچھ حج کے زمانے میں کئے میں بیکر وارسے نیارے کرتا ہے یہ لوگ بہت ہی منافع دھمکے بازی سے بھی پیدا کرتے ہیں بہت سے حاجی عربی زبان سے واقف نہیں ہوتے اسلئے دلال اور مترجموں کے ماتہ میں پھنس جاتے ہیں یہ لوگ اپنا حق دلالی اسٹیشن میں کبھی نہیں چوکتے سب یہ کہ ... حاجیوں کو دھوکہ دینے میں تمام کم ایک ہے۔

بیشتر حاجی ناظروں کی آمد و رفت ٹرکوں پر بے کچھ ہوتی تھی تو غشی کے رستے سے کئے میں مال پہنچایا جاتا تھا اس وقت بہت کم بھر گیاں کے رستے سے الے جیتے تھے اگرچہ انہیں یہ فائدہ تھا کہ وہ بغیر حصول مال کے پہنچا دیتے مگر وہ اس سے بھی فائدہ اٹھاتے تھے اور خوفناک رستے کی

جو کہوں میں نہیں پڑتے تھے بھری رستے سے جلد سے مال لیجانے والے افریقہ اور ترکی کے حاجیوں کو دیکھ کر
موصول احاکرنا پڑتا ہے ایک مرتبہ مصر میں اور پھر جلد سے میں یہ دونوں محصول معمولی لیتا ہے۔

فی الحال قافلوں کے ذریعے سے جو چند روز کے میں رہتے ہیں بہت کم تجارت ہوتی ہے شہر کے
دکاندار اور خوردہ فروش بہت تھوکی فروش سوداگروں کے بہت منافع اٹھاتے ہیں تھوکی فروشوں کا
دستہ راج سے ایک ہفتہ قبل خوب چلتا ہے اس زمانے میں پر دسی سوداگر جیسے کی راہ سے لیا آجاتے ہیں
اور اطمینان کے ساتھ حج سے قبل اپنے سب معاملے طے کر لیتے ہیں۔

صلح کے زمانے میں بدویوں کے ساتھ بھی ٹبری تجارت ہوتی ہے خصوصاً نجد والے ہندوستانی مال
ادویہ اور پارچے کی بہت خواہش رکھتے ہیں اور دینے سے یا کسی قدر سستے داموں کے میں اگر خرید
لیجاتے ہیں۔ تہہ جو رگستان کے بدوی کثرت سے پیٹے میں ہانگی دسا اور نجد والے خود بیچتے ہیں۔

کے والے خصوصاً وہ لوگ جنکے پاس ہندوستانی مال کی تجارت کے لئے کافی روپیہ نہیں ہوتا وہ اپنا
سرمایہ حج کے دنوں میں غلہ اور خوردنی اشیاء میں لگا دیتے ہیں۔ اس تجارت میں پہلے بڑا منافع تھا اب
بات نہیں رہی محمد علی نے اسکا ٹھیکہ دیدیا ہے اسلئے لوگ مجبور ہو گئے ہیں اور پاشا کی مقرر کی ہوئی
قیمت پر جلد سے میں غلہ خریدتے ہیں اور بکے فروخت کر کے معمولی فائدے پر قناعت کرتے ہیں۔ اس پر
اس تجارت میں نہ رہے ہر فیصدی کا نفع موجود ہے اور یہی وہ بیوپار ہے جسکی طرف ٹٹ پونجے ٹھیک
پڑتے ہیں یہ ایک قسم کا جوا ہے اس قیمت مختلف ہوتی رہتی ہے جس سے بعض وقت تھوڑے ہی عرصے میں
دو گنے ہو جاتے ہیں۔

حج کے قریب پریم کی غذا کی قیمت چڑھ جاتی ہے اور یہی حالت دوسری چیزوں کی بھی ہوجاتی ہے
جسکے ہاں گودام ہوتے ہیں وہ ان کو غلہ چانول اور بسکٹوں سے بھر دیتے ہیں اور خوب روپیہ پیدا کرتے ہیں
کوئی ساڑھے ہزار آدمیوں اور اونٹوں کے لئے انچہ دوران قیام اور دوران سفر کے واسطے غذا فراہم
کرنا کوئی چھوٹی بات نہیں ہے۔ محمد علی نے ابھی اس کی جرأت نہیں کی ہے کہ سب کو اپنے ہی ہاتھ میں لے
برکے والا جسکے پاس میں میں روپیہ بھی ہوتے ہیں وہ انکو کسی نہ کسی قسم کی خوردنی اشیاء کی خرید و
فروخت سے شروع ہو جاتا ہے تو اپنا مال گدے پر لاد کر جلد سے سے کپے بیچ جاتا ہے۔
جب اندرون عرب میں کاروانوں کی آمد و رفت ہوتی ہے تو تمام علاقوں کے بدوی اپنی سالانہ

کی غذا اُکے لٹکے ہی سے غلہ فریت۔ یہاں صلح کے زمانہ میں مین سے بھی غلے کی بڑی مقدار آتی رہتی ہے
 سینے سے کہ مچھا سے جو کچھ سے ان دن کے رستے پر واقع ہے اور عربوں کی بڑی سڈھی ہے اُتار
 خدا آج۔ کسکے کی آہری ضرورت کہ لئے کافی ہے۔ گر مجھے اس میں شبہ ہے کیونکہ صحیح تخمینہ کرنے کو دے
 نہیں ہیں اور علاوہ اسکے راستوں پر آمد و رفت کم ہے اور کچھ کا تمام غلہ جلد سے ہی سے آتا ہے۔
 اس پاس کے ٹکڑوں کے مقابلے میں عرب میں غلے کا بیج بہت زیادہ ہے یہاں کہ باشندوں کی بڑی
 بڑی تعداد بالکل گیہوں، جو، چانول اور سور پر ہی گزاران کرتی ہے ترکاری کا کچھ بیج نہیں ہے ہاں
 لکھی کھا لیتے ہیں۔

جب تک کہ کوئی شخص بذات خود تجارت نہ کرنے لگے یا تھو کہ فروش تاجروں میں سے کوئی ہوشیار دوست
 نہ لکھا ہو۔ بات قریب قریب ناممکن ہے کہ اس کو اتنی بڑی تجارت کی تفصیل معلوم ہو سکے جتنی کہ میں
 ہوتی ہے میں ہی اسے یہاں کی تجارت کی بہت سی شاخوں کو جن میں واقف نہیں ہوں اور کچھ متعلق
 مجھے کہ میں کوئی ایسا شخص ہی نہ ملا جو مجھ سے پورے طور پر بیان کرنا چھوڑے دیا ہوں۔
 قدرتی طور پر یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ بہت مالدار شہر ہے اور اگر یہاں کے اونے لوگ آئندہ بند کر
 اپنی کمائی کو فانی آسائش میں نہ آرائیں تو یہ شہر اور بھی دولت مند ہو جائے۔

یہاں کے تھو کہ فروش تاجروں کا بہت مالدار ہیں اور چونکہ انکی سب تجارت نقد دے سے ہوتی ہے جو
 انکو نقصان بھی کم پہنچا ہے انہیں سے اکثر کی کوٹھیاں جلد سے میں میں سلے دونوں شہروں کی تجارت کا
 سلسلہ لگایا ہے۔

وہابیوں کے عہد میں عرب کے اندرونی رستے کھل گئے تھے مگر خوشی و تری کی درآمد ضرورت سے کم تھی
 حج کا بڑا سلسلہ متوقف ہو گیا تھا اور اگرچہ بعض پر دیسی حاجی اب بھی اس مقدس شہر کی زیارت کو آتے ہیں
 مگر ڈرتے ہی رہتے ہیں کہ انکا مال کہیں وہابی نہ پکڑ لیں۔

یہاں دلالوں کے ذریعے سے تجارت ہوتی ہے جو اکثر ہندوستانی ہیں۔ بالعموم ہندوستان والے
 کچے میں سب سے زیادہ مالدار ہیں وہ بالراست ہندوستان کی تمام بندرگاہوں سے لین دین کرتے ہیں
 اور اکثر اپنے ہم پیشہ لوگوں کی صندوقوں کو چونکہ میں کم قیمت پر بھی مال نکالی دیتے ہیں ان میں
 کے بہت سے جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں یہاں عارضی سکونت رکھتے ہیں اور بعض تمام ہندوستان

کے دعوے لگاتے رہتے ہیں یہ سب اپنی دیسی بولی بولتے ہیں اور اپنے بچوں کو بھی وہی زبان سکھاتے
 رکھتے اندر بھی بہت سے تاجر ہندوستانی زبان کی کم سے کم گفتی اور بعض بعض اصطلاحی فقرے بھی خید و فرو
 میں ضرورت پڑتی ہے بول دیتے ہیں۔

ہندوستانیوں کو عربی بڑی مشکل سے آتی ہے وہ ہندوستانی بھی جو دقوں سے مجاز ہیں رہتے ہیں
 بے تکلف عربی نہیں بول سکتے۔ ترکوں کے لب و لہجہ پر عربی منہ سے نہیں مگر ہندوستانی ان سے بھی گے کر رہے
 ہیں البتہ ہندوستانیوں کے لڑکے جو کہ میں پیدا ہوئے ہیں وہ عربی شکل و اداری زبان کے بولتے ہیں
 ہندوستانیوں کی عادت ہے کہ عربی عبارت وہ اردو خط میں لکھتے ہیں۔ یہ لوگ یہاں بیاختیار
 بنیل مشہور ہیں غنیمت بھی بعض بڑے بڑے سوداگروں کو دیکھا کہ روپے پر دم دیتے تھے مگر یہ بڑے
 یکے سوداگر جو تھے میں بعض وقت عرب انکا مقابلہ نہیں کر سکتے یہ لوگ فیاض ہونے کی وجہ سے ہیں
 مگر آپس میں بڑی ہمدردی اور جوش ظاہر کرتے ہیں جبکی وجہ سے انکی بڑی غرت کیجاتی ہے بلکہ کے دے
 ان سے ڈرتے ہیں انہیں سے بہت سے تاجر و کسے ناجی ہندوستان میں ہیں اسوجہ سے انکو مال سستا
 پڑ جاتا ہے وہ جلد سے میں جہازوں سے نہیں خریدتے۔ چھوٹے بوٹے و کاندرا اور ٹٹ پونجے ہو پار
 بجائے اس کے کہ جلد سے جا کر نقد قیمت پر مال خریدیں ان سے ہی تو بڑے قرض پر خرید لیتے ہیں
 سوٹے و وایک لوگوں کے کے کا کوئی سودا اگر بالاست ہندوستان سے مال نہیں منگاتا کہ سبب و تباہی
 پیرے ہی سے مول لیتے ہیں۔

کے کے کام باشندوں میں ہندوستانیوں سے بڑھ کر کوئی شخص شرع کا پابند نہیں ہے بویا رہی جیسا
 شخص سے کوئی بات چیت چیانہ چاہتے ہیں تو وہ اپنے سیدھے دند آئین یا جب کے دامن میں
 لاتے ہیں اور انگلیوں کی پوروں کو چھو کر تدا و ظاہر کر دیتے ہیں اس طرح انکی تجارت بالکل پوشیدہ رہتی
 جن کو سب تجارت میں ہوتی وہ یا تو سکاردی ملازمت کر لیتے ہیں یا مسجد میں ملازم ہو جاتے ہیں
 لیکن جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں وہ تجارت کی کسی نہ کسی شاخ میں مصروف ہیں اور یہاں کی تمام آبادی
 اپنی آمدنی کے خیال میں کو چیلے ہی سے اپنی سوا لگد بگدتی ہے۔

جو لوگ مسجد میں ملازم ہیں ان کو باقاعدہ ماہوار ملتی ہیں اور علاوہ دیکھے بہت سے عطیات
 جو فیاض جاہی دیتے ہیں انہیں بھی انکا حصہ ملتا ہے اور شاہی و مسیحی تاجروں کے ساتھ جو تاجر

آتی ہیں انہیں ہی یہ حصہ ملتا ہے میں ان تنخواہوں کو صخرہ یا قبیلہ کہتے ہیں یا نئے بانی مسانی سلاطین
 قسطنطنیہ میں جو تخت نشینی کے وقت غریبوں اور کمزور طبقہ کے حق لوگوں کے لئے سالانہ کوئی رقم مقرر
 کر دیتے ہیں ان رقموں کو دونوں شہر یعنی قاضی اپنی مصلحت کے لحاظ سے تقسیم کرتا ہے لیکن جب ایک
 دفعہ کوئی رقم کسی شخص کے نام جاری ہو جاتی ہے تو وہ عمر بھر قائم رہتی ہے بلکہ اسکی اولاد پر بھی مل جاتا ہے۔
 اور بطن بطن چلتی رہتی ہے تنخواہ دار کو ایک ٹکٹ ملتا ہے جس پر قاضی شریف اور محرر صرہ کے
 دستخط ہوتے ہیں اور انکا نام تک رجسٹر میں درج کر دیا جاتا ہے۔ اسکی ایک نقل قاضی کی دایہ پر
 سال کے سال قسطنطنیہ میں لگائی جاتی ہے اور وہاں ایک بڑے قبضہ وصول میں وہ نام درج کیا جاتا ہے
 ان تنخواہوں کی قسطنطنیہ میں بہت ساری چھوٹی چھوٹی تھیلیاں بنائی جاتی ہیں اور ان پر رقم کی مقدار
 اور تنخواہ یاب کا نام لکھ دیا جاتا ہے۔ جو رقم تقسیم کے لیے بھیجی جاتی ہے تقسیم کے بعد قاضی اسکی اطلاع
 قسطنطنیہ میں کر دیتا ہے کہ فلاں شخص کو پہنچائی میں لوگوں کے نام نئے وظیفہ جاری ہوتے ہیں سالانہ
 ان کے نام کی تھیلیاں بھی پرانی تھیلیوں میں شامل ہو جاتی ہیں بعض صخرے مصرے بھی آتے ہیں لیکن
 محل شاهی کے ساتھ قسطنطنیہ سے بہت آتے ہیں یہ تنخواہیں بہت پابندی کے ساتھ وصول ہوتی ہیں
 قاضی کے ساتھ ایک صرہ نویس بھی رہتا ہے جسکا فرض ہے کہ ملے کے راستے میں بدویوں اور عربوں
 کی تنخواہیں بھی تقسیم کرے۔

ملے کا صرہ یعنی تنخواہ جمع کے بعد بیت اللہ میں قاضی کے مکان کی کھڑکیوں کے نیچے تقسیم ہوتی
 بعض بعض ایسے ہی لوگ ہیں جن کو ایک پائستر (کوئی تین آنہ) تنخواہ ملتی ہے زیادہ تعداد ان لوگوں کی
 ہے جو دس ہیں پائستر یعنی تین چار روپیہ پاتے ہیں لیکن بہت کم خاندان ایسے ہیں جن کو چار چار پائستر
 سالانہ ملے میں اگرچہ یہ رقم بہت کم تھی ترین لوگوں کو نہیں ملتا ہے بہت سے غریب خاندان اسکی
 وظیفہ پر زندگی بسر کرتے ہیں یہ تنخواہیں منتقل بھی ہو سکتی ہیں۔ قاضی و شریف منتقلی کے دستخط کرتے ہیں
 اور دنیا نام پتھر کی خوشامد کے بعد درج رجسٹر کے قسطنطنیہ میں دیا جاتا ہے۔ اگلے زمانے میں کے والے
 اپنے صرہ کو تنخواہ کو کبھی فروخت نہیں کرتے تھے کیونکہ علاوہ ذریعہ معاش کے وہ اس کو ایک عزت کی
 چیز بھی سمجھتے تھے مگر اب وہ بات نہیں رہی۔ وہابیوں کے زمانے میں تو ان کوٹوں کی قدر بالکل جاتی ہی
 رہی تھی اور آٹھ برس تک ٹکٹ والو کو تنخواہ نہیں ملی تھی اب ہر کسی کے حالات درست ہو گئی ہے لیکن

۱۲۲
 بعض کٹھن حال ہی میں ڈائل سال کے لئے فروخت ہوئے تھے جس سے کہ میں یہ خیال پہل گیا تھا کہ شاید کہ
 حکومت قائم نہ ہو اور وہ بیوں کا پروردہ ہو جائے۔

مکے کے سب سے زیادہ بے غیرت اور کینے باشندے ملوں کا پیشہ کرتے ہیں ان کو مطوف یا دلیل مطوف اور ان کے
 کہتے ہیں۔ چونکہ ان صفات والوں کی بیاں لکھی نہیں ہے اور حج کے دنوں میں مطوفوں کی بڑی اور
 مانگ ہوتی ہے اسلئے انکی تعداد کثیر ہے۔ علاوہ مکے کے ان مقامات کے جکا ذکر میں نے کیا ہے مطوف
 حاجیوں کو اور دوسرے مقامات پر بھی جو اس مقدس زمین میں واقع ہیں لیکن میں اور شہر میں ہجرت
 کی خدمت ہی انجام دیتے ہیں لیکن انکی بد سائیوں کے باعث جقد سائے ایدہ پہنچتی ہے اس کے پائنگ
 بھی فائدہ نہیں پہنچا کہ یہ لوگ صبح سے شام تک حاجی کے کرے کا مامور کئے رہتے ہیں اور خبر اسکی
 صلاح کے اس کو کوئی کام کرنے نہیں دیتے ناشہ اسی کے ساتھ کہتے ہیں اور وہ پہر اور شام کا کھانا
 بھی کھاتے ہیں جہاننگہن ہوتا ہے اس سے روپہ اٹھاتے ہیں جس میں ان کا حصہ بھی لگتا ہے یا جو
 سے روپہ اینٹھنے کا کوئی موقع نہیں چھوڑتے۔ انوس ان غریب جاہل ترکوں پر ہے جو کسی تجارتی
 معاملے میں انکو اپنا تہم مقرر کر لیتے ہیں۔

میرا پہلا دلیل لکھا دینے والا تھا جس کے مکان میں رمضان کے پہلے دنوں میں رہا تھا کہ نا
 آنے پر بدھسی سے میں اس کو ایک گلی میں لگیا اور اگرچہ جینے اسکی بات ہی نہ پوچھی کہو بخ اس کی ایماذاری
 کی قلمی پہلے کھل چکی تھی مگر یہ بڑی خصوصیت کے ساتھ میرے سے ہلگیر ہوا اور اس کے ساتھ میرے سے
 مکان میں دھبی دیدی پہلے تو وہ طرف کے وقت دعائیں پڑھنے کے لئے میرے ساتھ تھا تھا کہ جب
 جینے یہ دعائیں حفظ کر لیں اور اسکی ضرورت نہ رہی تو باقاعدہ ہر روز میرے ساتھ کھانے پر بیٹھا
 تھا۔ اکثر اپنے ساتھ یہ ایک چوٹی سی ٹوڑی بھی لایا کرتا تھا اور میرے قلام سے گوشت زکات
 بکٹ، میوہ اس میں بھرا کر لیا کرتا تھا۔ میرے چوتھے روز مجھ سے کہہ دیا کہ لکھنا اور یہ کہنا تم مجھ
 نہیں دیتے اسد میرے لئے ہوتا ہے۔

خلیفانہ طور پر اس سے مماثلہ کرنے کی جب مجھ کوئی صورت نظر نہ آئی تو ہزاروں کو بیٹھے اس کے کہنا
 نہائی مجھ اب تمہاری خدمت کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ دعا کا میں مجھ سے کہے کہ مکے کے مطوف حاجی
 نہیں ہیں غیر کہ من بعد وہ پہر میرے پاس چلا آیا گیا کہ میرا ہی نہ تھا اور وہ پہر میرے پاس

نے کہا ”خدا مجھے اجازت نہیں دیتا کہ میں تمہیں کچھ دوں اگر اُسے منظور ہوتا تو وہ میرا دل نرم کر دیتا اور میری تسلی کی تسلی مجھ سے تم کو دلوں دیتا۔ اس پر اس نے کہا جو کچھ اس وقت میں تم سے مانگتا ہوں اگر اسکا دس گنا خدا تم سے نہ اٹھوا دے تو میری داڑھی کھسٹ ڈالنا“ نے جواب دیا جب تک خدا میرے دل میں یہ بات نہ ڈالے کہ تم کو دنیا نیکی کا کام ہے اگر میں تم کو ایک پیسہ ہی دوں تو تم میری داڑھی کا ایک ایک بال اکھاڑ ڈالنا یہ سکر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور یوں کہتا ہوا چلے دیا ”منور دلوں اور جڑیں تھوڑے خدا پناہ میں رکھتے“

یہ لوگ خدا رسول کا نام لے بغیر کسی دس نعل بھی نہیں بولتے ہمیشہ لگے ہاتھوں میں تسبیح دکھائی دیتی باتوں میں ہی انکا ورد و ظیفہ جاری ہی رہتا ہے انکا دمیت پنا اس قدر مشہور ہو گیا ہے کہ قارہہ میں کسی مٹر چڑے خیر کوٹالنے کے لئے یہ ضرب النسل بولتے ہیں ”تو تو تھے والا ہے۔ تو کہتا ہے مجھے دے میں ترا مالک ہوں۔“

میں دلیل کہنے سے اس قدر تنگ ہو گیا تھا کہ اسکے بعد میں نے ایک تاتاری النسل سے ایک قسم کا معاہدہ سا کر لیا اور اسوجہ مجھے اطمینان ملی ہو گیا۔ دلیلوں کو جو کہہ بیٹے مکہ میں اور دوسرے متبرک مقامات میں دیا اسی مجموعی مقدار کوئی ساٹھ روپیہ میری میں تے نہ تو کچھ بیت اللہ میں دیا اور نہ دلوں کے عہدہ والا کو کو یہ کام عموماً بڑے بڑے حاجی کرتے ہیں یا وہ لوگ جن کو شہرت مقصود ہوتی ہے۔

بعض مطلق اس انتظار میں کہ کوئی شخص طواف کے لئے انکو اجرت پر مقرر کر لیا ہمیشہ کعبہ کے دروازہ پر ہی کھڑے رہتے ہیں اور جب کسی حاجی کو وہ اکیلا طواف کرتے ہوئے دیکھتے ہیں تو اکثر بغیر کچھ اسکا ذمہ بکرا کر ساتھ ہو جاتے ہیں اور وہاں پڑانے لگتے ہیں اس خدمت کی اجرت دیرہ آنہ ہوتی ہے حیران لوگوں کو کعبہ کے دروازے پر حاجیوں کے ساتھ علی الاعلان معاملہ کرتے ہوئے دیکھنا ہے۔ غریب مطلق تین چار پیسے لیکر بھی چپ ہو جاتے ہیں۔

بہت سے دکاندار امدادی درجہ کے لوگ اپنے اپنے لڑکوں کو جنہیں عائیں یاد ہوتی ہیں اس حق مطلق کر کے لئے بے حد تہمتیں ہیں جن کو ترکی زبان آتی ہے وہ بڑا رویہ سہا کرتے ہیں۔ چونکہ ترکی کا حجاز جدے کی راہ سے آتے ہیں دس دس بارہ مگر سفر کرتے ہیں اور شہر میں ایک ہی جگہ ٹہرتے ہیں۔ لگنے ایک ہی مطلق اس کل جماعت کا ذمہ لیتا ہے اور انکی تعداد کے لحاظ سے مطلق کی اجرت ہی

لمبائی سے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ حاجی اپنے گھر سے نکلتے ہوئے اس مٹوف کی سفارش اپنی ہم وطن کسی پارٹی سے کرتے ہیں اور اس طرح یہ لوگ جلد سے پہنچ کر اسے اپنا مٹوف بنا لیتے ہیں اور اس سے فرمائش کرتے ہیں کہ کچھ میں ہمارے ٹہرنے کے لئے کوئی مکان کرایہ پر دلو اور دینا۔ جیسے جیسے مٹوف میں خبر گیری کرتے چلتا اور کچھ کے میں داخل ہوتے وقت جوتھائیں پڑھتی جاتی ہیں وہ پڑا دینا۔ انہیں کے بعض مٹوف جمع سے تین تین لپٹے قبل جلد سے کی گلیوں میں پھرتے دکھائی دیتے ہیں مٹوف کی طرح پر دیکھا ہے کہ مٹوف اپنی حاجت کیا تھ چل رہے ہیں اور یہ لوگ اسکی خاطر مدارات کرتے جا رہے ہیں۔

یورپ یا ایشیائے کوچک کے ترک جو عربی کا ایک لفظ بھی نہیں جانتے جب یہ دیکھتے ہیں کہ ایک عرب انہیں کی زبان میں چٹنی چٹری باتیں کر رہا ہے اور کہے میں انکو ہر قسم کا آرام پہنچانے کا وعدہ کرتا ہے تو رشتہ خلی ہو جاتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ ترک ہکے کو ایسا مقام سمجھتے ہیں جہاں سوائے بقیف کے اور کچھ نہیں ایک دلیل جو بارہ ترک حاجیوں کو اپنی حفاظت میں رکھ لیا ہے وہ عمرنا آتا پیدا کر لیا ہے کہ اس کے گھر بھر کے اخراجات کے لئے سال بھر تک کافی جو اونٹنئے نئے کپڑے جو اسکو اور اسکے بال بچوں کو ملے گا وہ روکن میں ہیں۔

بعض مٹوف عجیب خدمت رکھتے ہیں۔ شہر محمدی نے ناکھڑا عورتوں کو حج کی مافیت کر دئی ہے اور ناکھڑا عورت بھی صرف اپنے خاوند یا قریبی رشتہ دار کیساتھ ہی حج کو جاسکتی ہے شافعی رشتہ دار کی شرط کو بھی جائز نہیں سمجھتے۔ ترکی سے عورتیں بھی حج کے لئے آتی ہیں انہیں بعض مالدار بدی بیوائیں ہوتی ہیں جو مرنے سے قبل کہ دیکھنے کی آرزو رکھتی ہیں بعض وہ عورتیں ہوتی ہیں جو اپنے خاوندوں کے ساتھ گھر سے نکلتی ہیں مگر رستے میں انکے خاوند یا رشتہ دار کیمر جاتے ہیں ایسی حالتوں میں ان عورتوں کو جیسے میں ایسے مٹوف مل جاتے ہیں جو بحیثیت انکے خاوندوں کے اس متبرک سرزمین میں انکے ساتھ سفر کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں ایسی صورت میں مٹوف کا نام محلال کہلاتا ہے ان عورتوں کا مٹوفوں کیساتھ نکاح صحیح ہے۔ شادی کا معاہدہ قاضی کے روبرو لکھا جاتا ہے اور عورت اپنے دلیل کیساتھ لے جاتی ہے عراق پہنچتی ہے اور متبرک مقامات کی زیارت کر لیتی ہے مگر یہ شادی محض ایام شادی ہوتی ہے اور دلیل محکم

واپس ہونے پر اس عورت کو طلاق دیدیتا ہے اگر مرد طلاق دینے سے انکار کرے تو مذہب کو مجبور نہیں کر سکتا نکاح جائز خیال کیا جاتا ہے لیکن وہ دلیل کا منہ دار پیشہ آمدہ جاری نہیں رہا سکتا جس شخص نے مجھ سے یہ بیا کیا کہ اس نے کہا کہ صرف دو دلیلوں کی نسبت یہ سننے میں آیا کہ وہ اپنا پیشہ چھوڑ دیا اس کے عورتوں کے پیچھے ہٹنے کا مبالغہ میں کہتا ہوں کہ علاوہ ان دلیلوں کے جو مطوفی یکہ رہے ہیں میں کوئی آٹھ ہزار تو دلیل موندتے جب کسی دوکاندار کی دوکان پٹ ہو جاتی ہے یہ جب کوئی مغس پڑا کلمہ حبشی لوند کا خریدنے کے لئے روپیہ پیدا کرنا چاہتا ہے تو وہ دلیل نجاست ہے۔ اگرچہ یہ پیشہ معزز نہیں ہے مگر بہت سے صاحب نصیب کے والے ایسے ہیں جو اپنی مدت العمر میں کسی نہ کسی وقت مطوف رہ چکے ہیں۔

تجارت، تذرانے اور حاجیوں سے جو منافع ہوتا ہے اس سے کہے میں مالانہ بڑی دولت پہنچتی ہے اور اگر یہاں کے باشندوں کی عادیں ناشائستہ نہ ہوتیں تو کہ مشرق کے شہروں میں سب سے زیادہ مالدار ہو جاتا۔ باستثنا، اول درجہ کے سوداگروں کے (جو اگرچہ بہت کچھ شان و وقوت رکھتے ہیں پر بھی اپنی آمدنی کا نصف خرچ رکھتے ہیں) اور متوسط لوگوں کے (جو اول نمبر کے لوگوں میں شمار ہونے کے لئے روپیہ جمع کرتے ہیں) باقی تادم کے والے غیر محتاج اور فضولین ہیں۔

کے والے تین چار ایسے ہیں جو کچھ فائدہ کثیر حاصل کرتے ہیں وہ عمدہ غذا لباس اور فضولیات میں اٹھا دیتے ہیں اور چونکہ سال آمدہ روپیہ پیدا کرنے کی امید قوی رہتی ہے اس لئے چانے کا کچھ خیال نہیں کرتے محروم کے پیسے میں جب جمع ختم ہو جاتا ہے اور بہت سے حاجی رخصت ہو جاتے ہیں تو یہاں شادیاں رچائی جاتی ہیں اور رخصتے کی تقریبیں ہوتی ہیں۔ یہ رسوم بیاں اس قدر مجموعہ نام سے مناتے ہیں کہ ایک شخص جب کچھ سو روپیہ مال کا خرچ ہو گیا ہے وہ تین سو روپے شادی میں یا کسی بچے کے ختنے میں اٹھا دیتا اس ممبرک شہر کا تقدس اور قرآن شریف کے سنجیدہ حکم کے دائروں کو شراب پینے سے اور ان تمام بیہودگیوں سے جو شراب نوشی کا لازمی نتیجہ ہوتی ہیں روک نہیں سکتے۔ منہ و تانی بیڑا سرقی کے پیسے کے پیسے بہرہ لائے اور یہ شراب شکر اور دار چینی کا ست ناکر دار چینی کے عرق کے نام سے بھی جانتے تھے اور جب سے کہ شریف بڑے بڑے سوداگر، علما اور تمام معززین اس عرق کے پینے کے عادی بن گئے نسبت وہ اپنا دل سمجھانے کے لئے یہ کہہ دیتے ہیں کہ یہ برائڈھی ہے اور نہ شراب انگوٹھی اس وجہ سے مذہباً حرام نہیں ہے۔ جو لوگ غریب ہیں اور منگی چیزیں خرید سکتے وہ ہی ایک قسم کا نشہ آور عرق پیتے ہیں

کے والوں کی
دولت اور
فصل پر بھی

محرم میں دیا

شراب نوشی

جو شمس کو ابا کو نہایت چاہے اور طائف سے آتا ہے اور ادنیٰ قسم کے لوگ بوندہ پتے ہیں۔

میرے قیام طائف کے زمانے میں ایک شخص نے جو محمد علی پاشا کے اٹان میں تھا انکو رے سے براندی کھینچی اور کھیلنے لگا۔ اٹان کو روپے بڑا کم حساب ہے جی۔

میں نے والے اپنے مکانات کی آرائش میں بھی بہت روپیہ اٹھاتے ہیں کروں میں عمدہ عمدہ قالین بچھاؤں اور بہت سے گدے، کتے، جنر، غراب کے نہاں چڑھے رہتے ہیں رکھتے ہیں خوبصورت خوبصورت چینی تو برتنوں اور چاندی کے ہتھوں سے مکانات سجاتے ہیں۔ ٹٹ پونجے، ساٹ پونجیا، دوکاندار بھی اپنے غیر اترائے لڑے میں کسی دوست سے ملاقات کرنے میں شراکتا ہے۔ نئے دسرخوان پر بھی بمقابلہ مشرق کے اور شہر والوں کے اچھی اچھی چیزیں رہتی ہیں کہے کہ ادنیٰ آدمی بھی ہر روز گوشت کھاتا ہے جو باج چوکنے سیر آتا ہے، انکے قبوے کی کتیلی تو کبھی چوہے پر سے ہلتی ہی نہیں اور عورت مرد بچے سب ہر روز صفحہ کے دھوئیں اڑاتے رہتے ہیں اور اس میں تبا کو کا بھی کچھ کم خرچ نہیں ہے۔

عورتوں نے وہ طریقہ جاری کیا ہے جو ترکی میں بھی ہے لیکن وہ آپس میں کم سے کم ہفتے میں ایک بار بچوں سمیت ضرور ملتی رہتی ہیں یہ ملاقات دن بھر رہتی ہے ایسے موقعوں پر بڑی شہک اور ٹھاٹھ دکھایا جاتا ہے اور کثرت سے سامان دعوت کیا جاتا ہے ہر عورت کا غرور اس کو مجبور کرتا ہے کہ نزدیکی میں اپنی ملاقاتی عورتوں سے بڑھ جائے اس طرح ہر خاندان کے ساتھ یہاں دائمی اخراجات کا ایک چھپا چلتا ہی رہتا ہے۔ اور فرچوں کے ساتھ حبشی لاندیوں کے خریدنے کا بھی خرچ ہے جن کو یہاں کے مرد رکھتے ہیں اور یہ بازار عورتوں کے پیچھے ہی روپیہ اڑایا جاتا ہے جنکے ان کو کثرت آدمی آیا جاتا ہے کہ والوں کی ہیں بڑی بڑی قمیص اور بھی ان خواہشات نفسانی میں خرچ کیا جاتی ہیں جو اس سے بھی زیادہ بڑی اور عامات نہایت گھٹی ہوئی ہیں لیکن ہر قسم سے وہ حجاز کے شہروں میں بھی ایسی ہی رائج ہیں جیسی کہ انشیا کے دوسرے حصوں میں دیکھی جاتی ہیں یا مصر میں ملو کوں کے زمانے میں تھیں یہ پیشہ نہ تھا یا جاچکا ہے کہ خود کے کا مسجد جو مذہب اسلام کا مقدس مرکز ہے تقریباً جام طور پر روزانہ ہفتے میں تین حرکتوں سے ناپاک ہوتی رہتی ہے جس کو یہاں کوئی بے حرمتی خیال نہیں کرتا سب قسم کے لڑکوں کو یہاں کے بڑے ترفند گاہ میں اور انکے والدین بھی ایسے کہنے میں کہ رہے ہیں کہ اس کی خاطر انکی جانب سے چشم پوشی کرتے ہیں۔ مگر ایسے لوگوں سے بدویوں کے خیمے بچے ہوئے ہیں اگرچہ کہ انکے آبا و اجداد اس میں سے بچے ہوئے نہ تھے جیسا کہ بعض

جب یہ ایک دوسرے سے ملے تو جوان آدمی بڑے کایہ غریب آدمی کا ہر چہ تلمسہ اور دیرینہ
 شناسی کی چٹائی پر ایسے بیٹھ گیا کہ ہم عروہ و ہمت کے ایک دوسرے کا ہاتھ چومتے ہیں۔ اجنبیوں کو یہ لوگ
 بھائی یا مرنے لگاؤ لگاتے ہیں۔ دکاندار اپنے بیوپاریوں سے کہتے ہیں "خوش آمدید ہزار بار خوش آمدید"
 تم خدا کے پردیسی ہو۔ دیر کے شہر کے لوگوں جو میرا سب مال و اسباب تمہارے لئے حاضر ہے اگر مسجد کوئی
 پردیسی و مہوپ میں بیٹھا ہو تو مجھے دیکھو اس کو سایہ میں بٹھا دیتے ہیں۔ جب کوئی پردیسی کسی قہرہ خانے
 کے سامنے سے نکلتا ہے تو اس کے پیچھے سے آوازیں سنائی دیتی ہیں کہ "اے قہرہ خانے! تیرے چہرے کا جب کوئی
 دیکھ لے گا تو اس سے میرا دل بڑھ جائے گا۔" تو اپنے پیچھے سے پیشتر کسی رستہ والے کو پکار دیتا ہے یہ لوگ دنا
 سی ملاقات کے بعد اپنے اپنے رستے سے لے کر نکلتے ہیں۔ اب غریب خزانہ پر کبھی شریف آدمی لگے اور کبھی سادہ
 کھانا کھانے کی جگہ کو ایک تہہ نشین۔ جب یہ چہرے میں ہرگز نہیں دیکھتا اس کو کالیاں یا خوش الفاظ کہی
 نہیں کہتے جیسے کہ وہ دیر کے آدمی نہ کرتے ہیں۔ اس کی شادی اور بیوی لگاؤ والی آگے لڑتے ہوئے جھگڑتے
 ذات جب کوئی بلا آتی ہے تو کہتا ہے کہ "میرے ہمارے ہم کو بڑا گھٹنا پیدا لیا ہے" تو فوراً جھگڑا ختم ہو جاتا
 اور لڑنے والے اپنے آپ کو بے گناہ کہتے ہیں۔ لیکن اس نے ہم کو توہ کرنے کا قوت ہی عطا کی ہے۔
 کے والوں کو اس کا برا بھلا کہتے ہیں کہ وہ ہر گز شہر کے سب سے دانا ہے۔ یہ منیر صاحب کے ہون
 میں سنت نبوی کی کچھ پیروی کرتے ہیں اس کی زبان فانی ہے۔ "تیا سٹ میں تین مہینوں کے وعدے
 کیسے پڑوس ہیں۔ سبے والوں کے ساتھ ہیں وہ سب لائیں گے واسطے ہیں اور یہ نسبت تمام پردیسیوں
 کے جو یکے میں جمع ہوتے ہیں زیادہ نہیں ہیں۔ یہ تمام دوسرے مسلمانوں کو اپنے سے کمتر خیال کرتے ہیں
 وریہ سمجھتے ہیں کہ وہ ان کی عنایت و توجہ کے محتاج اس غرور سے بعض عہد نتیجے بھی نکلتے ہیں اسکی وجہ
 وہ غلامی کی زندگی سے بچے ہوئے ہیں۔ لیکن اس غرور کیا تہہ جبکہ
 پردیسیوں کے ساتھ وہ نفرت ظاہر کرتے ہیں جیسا کہ جس کے حالات میں ہم نے لکھا ہے کہ وہ ترکوں
 سے متنفر ہیں۔ تو ان کا یہ فخر قابل تعریف نہیں رہتا۔ ان کو ترکوں سے یہ نفرت انکی عربی لائمی آگے
 لائیں اور ان کے حالات و اطوار کی وجہ سے اور یہ ان کو اپنا حاکم کہتا ہے چاہے نہیں سمجھتے جب تک شہر
 کی قوت ٹوٹی نہ تھی۔ کھلے گوشت پر انکی بہت کم عزت کرتے تھے۔ جہاز میں ترکوں کا غرور تھا کہہ نہیں
 سمجھ سکتے ہیں۔ اگرچہ اگرچہ کے دانا ترکوں کی اولاد میں گر رہی ہے۔ شہر والوں کے ساتھ ملکر

نے والوں
 نے

اپنے آبا و اجداد کو برا کہتے ہیں۔ بچوں میں لفظ ترکی ایک تو میں کا لفظ سمجھا جاتا ہے۔ کے والے ترکوں کی نسبت اکثر نصرانی و یہودی بولتے ہیں اور انکی تباہ اور عارتوں پر مہر شمس و قمر رہتی ہے۔ مصر کو اور شامیوں کیساتھ بھی کے والوں کی یہی حالت ہے لیکن تمام پر دیسیوں سے چونکہ مصری رسم و رواج میں عرب والوں سے زیادہ ملتے ہیں اسوجہ سے ان سے کم نفرت ہے مگر شامیوں کے ساتھ بہت ہے۔ کوسرے لوگ ترکوں خاص نئے ملکوں میں دیکھیں تو انکی نفرت اور بھی بڑھ جائے گی۔ نسبت اپنے وطن کے کے میں اگر یہ لوگ بقا بکثرت بجاتے ہیں کے والے سمجھتے ہیں کہ انکا شہر مکہ اور یہاں کے سب سب کے والے خدا کی خاص حفاظت میں ہیں اور اس وجہ سے وہ تمام قوموں سے زیادہ عزت و پاسختہ میں جب بھی خوف و خطر کا ان کو سامنا ہوتا ہے تو وہ کہتے ہیں یہ کہ ہے۔ یہ خدا کا شہر ہے یہاں نہ کسی کو روزی کی فکر ہے اور نہ دشمن کے خطر کا خوف، مسئلہ نے ہی اس شہر کو مانت و تاراج سے محفوظ رکھا تھا اور جب ترکوں کے زمانے زیر کان و صدمہ پاشا و بیوے کو واپس لایا تو اس وقت بھی یہاں کوئی لوٹ نہیں مچی تھی شریف غالب کو قید کرتے وقت بھی حدود مکہ کے اندر نوشت دونوں نہیں ہوا، یہ ایسے کہنے ہوئے ہوتے تھے کہ سانسے ہیں جب سے سورہ انیل ان کی اس آیت کی تصدیق ہوتی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے کہ خدا کے کعبہ کی آباد کرنے والے جو انکو بیوک میں کھاتا ہے اور تمام خطروں سے بچاتا ہے لیکن یہ لوگ اپنی تلخی پر نظر نہیں ڈالتے دوسرے ظاہر ہے کہ یہاں بہت سے خوفناک قحط بڑھتے ہیں اور اس قحط میں گھر میں بڑی بڑی غوزیز لڑائیاں ہو چکی ہیں فی الحقیقت حجاز کو برباد و مشرقی شہر کے قحط سے زیادہ تعدد میں پہنچا رہا ہے۔ کہ کے مورخوں نے دینے حسب کے اقوال بہت سے نقل کئے ہیں میں صرف ایک قحط کا ذکر کرتا ہوں جو ۱۶۱۷ء میں پڑا تھا۔ اقصیٰ لکھتا ہے کہ اسوقت کے میں تیسے لوگوں نے اپنے بچوں کو ذرا ذرا سے اناج کے بدلے میں بیج ڈالا اور بعد میں قحط زدہ لوگ عام طور پر آدمی کا گوشت کھاتے تھے ایک مکی نے مجھ سے کہا کہ "ایک مرتبہ ترکی حاتین بنی داود ویش سے میری گز چلتی تھی یہاں نہیں آئے تھے اس وجہ سے معاش سے تنگ ہو کر بیٹے نے پورے اپنے کا ارادہ کیا جس دن یہاں سے میں روانہ ہو گیا تو اس رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک فرشتہ آتا ہے میں چلتی ہوئی طوارق کے کے دروازے پر کھڑا ہے کہتا ہے کہ او مکر تو یہاں رہ رہے والے شہر کا بیسے اور دوسرے لوگوں کو جو نصیب ہونے اس خواب کو دیکھ کر میں اپنے ارادہ سے مایا ہوا کہے ہی میں رہا۔"

بہت سے مکے والے اور خصوصاً وہ لوگ جن کو حاجیوں سے روپیہ میدا کر نیکاً کچھ تعلق نہیں ہے وہ اپنے شیعہ مذہب کا زیا وہ پابند بھی نہیں نظر کرتے اور اپنے عقائد میں بہت کمزور ہیں۔ وہ اس بات کا کافی سمجھتے ہیں کہ وہ مکے والے ہیں۔ یوں امتیاز اور حدیثیں اپنی زبان پر ہیں مگر ان پر عمل نہیں کرتے وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ مذہب کی پابندی خصوصیت کے ساتھ پر دیسیوں پر واجب ہے جو عمر بہر میں صرف ایک مرتبہ مکہ دیکھتے ہیں بدویوں کی طرح بہت سے آدمی ناز بھی گندے دار پر رہتے ہیں اور بعض بالکل پتہ ہی نہیں سمجھتے کی ناز پر مسلمان پر جو شہر میں ہو واجب ہے مگر اس روز بہت اندر خصوصاً پر دیسی مسلمانوں سے بھرا رہتا ہے اور مکے والے بہت سے اپنی دوکانوں پر بیٹھے تھپیٹتے رہتے ہیں۔ جب حاجی مکے سے چلے جاتے ہیں تو بہت کم آدمی بیت اللہ میں ناز پر رہتے ہیں یہ لوگ کبھی خیرات بھی نہیں دیتے ان کا مقولہ ہے کہ خدا نے ان کو اس شہر میں خیرات لینے کے واسطے پیدا کیا ہے نہ کہ دینے کے واسطے یہ لوگ سنت کی پیروی تو کرتے ہیں لیکن بالکل چوٹی چوٹی باتوں میں مثلاً مویں کمر و اتے میں اور دار پر ہونا میں اور اسی طرح عامہ کا ریلر بھی چھپے ہوئے رہتے ہیں۔ ہر دن ناخنوں میں سر نہ لگاتے ہیں ہمیشہ کاندے میں مسواک رکھتے ہیں۔ بات باتیں قال اللہ و قال اللہ کہتے رہتے ہیں مگر اس کا لحاظ نہیں کرتے کہ یہ تفصیلات اپنے اطوار و ریت کرنے کے لئے کی گئی ہیں نہ کہ محض دہرانے کے لئے۔ مسجد کے ہر دروازے پر شراب بکرتی ہے دلیل خود خلاف مذہب کام کرتے ہیں یعنی مسجد میں چلا چلا کر اپنے مقتدیوں کو دعائیں پڑھاتے ہیں تاکہ انہی آواز سکروں سے حاجی بھی انکو اپنا مطوف مقرر کر لیں ایک یہ بات بھی خلاف مذہب ہے کہ کوہلم کھلا جیش (گاجہ) پیایا جاتا ہے۔ تقریباً ہر مہرہ خانے میں گنبد کھلیا جاتا ہے حالانکہ قرآن نے صاف طور پر جوئے کی ممانعت کی ہے۔

بظن موروثی اور مردوں کے ساتھ خود سرکار رعایت کرتی ہے جس سے شیعہ محمدی کے سخت علو مخالفت بھی نہیں ہوتی بلکہ ان کو بد اعمالی کی اور ترغیب ہوتی ہے فریب اور جوہنی قسمیں کھانا انہی نزدیک کوئی گنہ نہیں رہا ہے یہ لوگ اپنے عیوں سے پورے طور پر واقف ہیں اور ہر مطوف اس بات کی شکایت کرتا ہے کہ یہاں والوں کے اخلاق گور گئے ہیں مگر خود کوئی اچھی نظیر قائم نہیں کرتا اور باوجودیکہ یہ اپنے قول کے خلاف عمل کرتے بہتر ہیں مگر پھر بھی انہیں نہ بکرتے ہیں اب وہ زمانہ آگیا کہ یہ مقولہ صحیح ہو جائے کہ وہ شہر میں داخل ہونا کافروں کے لئے حرام ہے وہ حرام کاموں سے بھر گئے ہیں۔

اگرچہ ایسے مقام پر جہاں مختلف فرقے ہوں تعصب پیدا نہیں ہو سکتا مگر یہ یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ کئے والے بھی کافروں سے بڑا تعصب رکھتے ہیں نیسے مشرقی شہر و نہیں بھیجا ہے کہ وہ مسلمان جو مذہب کے بالکل پابند نہیں ہیں وہ کافروں سے سخت نفرت کرتے ہیں بلکہ زیادہ تر وہی تعصب ہوتے ہیں جو باجند مذہب نہیں ہوتے بہت سے ترک جو آزاد خیالی کا دھوئے کرتے ہیں انکی جی سی حالت ہے اور جن ترکوں کو عیسائیوں کے ساتھ زیادہ سابقہ رہا ہے انسے بڑے عیسائیوں سے کسی کو تعصب نہ ہوگا۔

مسلمانوں کی شیعہ بھی ان لوگوں کے ساتھ جو اپنے مذہب کے خلاف ہوں سخت نفرت و حقارت کی قلم دیتی ہے جب کسی مسلمان کو انفا فائدہ مد نظر ہوتا ہے تو یہ دشمنی ایک ظاہری اتفاق کا لباس پہن لیتی ہے ورنہ حقیقت میں تعصب کو کچھ نہیں ہوتا۔ مسلمانوں کے تمام شہروں میں جو بڑے جہاں کی یہ سیر کیا عیسائیوں کو اس سے زیادہ آسائش حاصل ہے جتنی کہ مسلمانوں کے ہے۔ اہانت و توهین کا نام واریش کا دار و مدار حاکم شہر کے فتوے پہ ہے۔ محمد علی پاشا سیانیور کی ایک تقریر یہ تھا ناؤہ سمجھتا ہے اسکے زمانہ میں مغیر کے مسلمانوں کی طرف سے کچھ زیادہ خوف ہو۔ یہ اتنی سی زبان کو اڑھٹا بھی کر سکتا ہے مجھے ایک ارمنی عیسائی کا واقعہ یاد ہے اس نے اپنے مسلمان خادم کو قتل کر ڈالا تھا اور باوجود یہ سب لوگوں کو اس واقعہ کی خبر ہی ہو گئی تھی مگر وہ سزا بھی گیا البتہ سزا میں کچھ جرمانہ اسکو بھرتا پڑا۔

ترکوں کی سلطنت کے ہر حصے میں عیسائیوں کے ساتھ تفرقہ ہے اور اگر مسلمان اس تفرقہ کو چھوڑ دیں تو یہ نہ سمجھتا ہے کہ انہوں نے انسانی ہمدردی سے چھوڑا ہے بلکہ ذاتی اغراض کے باعث۔ یعنی وہ عیسائی کے ساتھ میں بچنے سے بچنے اور اس سے انکی کوئی غرض ہوگی۔ شریف کے زمانے میں عیسائیوں کے ساتھ جلد سے میں بڑا بتاؤ ہو اگر تاہا وہ فرنگیوں کا لباس نہیں پہن سکتے تھے اور ان محلوں تک نہیں جاسکتے تھے جو باب کے کی طرف میں لیکن جب سے محمد علی کی فوج یہاں آئی ہے وہ آزادی کے ساتھ چل سکتے ہیں اور جیسے چاہیں کپڑے پہن سکتے ہیں۔

دسمبر ۱۸۵۷ء میں جب دو انگریز باپا ملک کے پاس سے گزر رہے تھے تو ایک عورت کو یوں کہتے ہوئے انہوں نے سنا ”غالباً اب قیامت نزدیک آچھی کہ کافر اس سرزمین پر چنے کی جرات کرنے لگے یقیناً یہ پہلے آدمی تھے جو انگریزی لباس میں متبرک سرحد تک پہنچے۔“

اسوقت بھی جب کوئی عیسائی جدے میں مڑتا ہے تو اس کو ساحل پر دفن کرنے کی اجازت نہیں ہے بلکہ اسکا جنازہ اس بندرگاہ کے ایک چھوٹے سے جزیرے کو دیا جاتا ہے۔

۱۵۴ میں جب حجاز میں طاعون پھیلتا تھا اور اس سے پیشتر کسی نہیں ہوا تھا تو قاضی جدہ اور جدے کے بہت سے علما و حاکم کے پاس گئے اور اس ہوا چلی کو توڑ ڈالنے کے لئے کہا جو چند یونانی عیسائیوں نے قاهر سے لاکر محمد علی کی اجازت سے دروازے باہر لائیں بنالی تھی ان کو یقین تھا کہ عیسائیوں نے اس تھکرا زمین پر جو یہ بدعت پھیلانی ہے اس کے باعث خدا کی لائٹی پڑ رہی ہے۔

چند برس گزے جدے کے قریب ایک انگریزی جہاز تباہ ہوا تھا اور اس تباہی سے مختلف سامان جو شریف کے ہاتھ لگا سمجھا اسکے ایک بڑا سوئر بھی تباہ وہ جانور تھا جو غالباً اس سے قبل جدے میں کہی نہ دکھائی دیا ہوگا۔ یہ سوئر شہر میں لوہی کہلا چوڑا دیا گیا تھا اور تمام نان بائوں اور ترکاری فروشوں کے لئے ایک ہوا ہو گیا تھا۔ کیونکہ سوئر جیسے ناپاک جانور کا چھو جانا خواہ کسی سلطان کی عبا کے دامن سے ہی کیوں نہ ہو مسلمان کو ناپاک کر دینے کے لئے کافی ہے اور پہر غسل کئے بغیر وہ نماز نہیں پڑھ سکتا۔ یہ جانور یہاں چھ بیسے رڈ شریف نے ایک امرکن کپتان سے سو روپے اسکی قیمت مانگی تھی مگر اتنے دام اس نے دئے نہیں اسوجہ سے سودا نہ بنا اور آخر تھوڑے دن بعد سوئر مر گیا جس سے تمام شہر والے خوش ہوئے۔

لطف یہ ہے کہ کچھ دالے بعض بدنام کافروں کو بھی فیل کے اندر رہنے دیتے ہیں مینے فرقہ اسلامیہ کا ذکر کر دیا ہے۔ یہ ہندوستان کا ایک بت پرست فرقہ ہے اور یہاں مسلمانوں کا سالباس پنکر رہتا ہے ایرانی حاجی جو شیخان علی کہلاتے ہیں اور آنحضرت کے بعض خلفاء پر تبرائیسے ہیں انکو بھی یہاں کی خاص قسم کی تکیف نہیں پہنچائی جاتی۔ شریف نے رسوم فرہی ادا کرنے کی ان کو اجازت دیدی ہے لیکن ہر شخص پر جزیہ لگا دیتا ہے۔ شریف خود بھی فرقہ زیدیہ سے بہت کچھ متعلق رکھتا ہے۔

جب تکے والے فرنگی یا عیسائی کا لفظ بولتے ہیں تو اسکے ساتھ نہایت ہی حقارت سے لفظ کافر بھی ٹرا دیتے ہیں۔ انگریزوں سے ہندوستان کی تجارت کے سبب سے چونکہ ان کے تعلقات رائے میں ملتے انکی نسبت یہ خالی الکافر بولتے ہیں اسکے اگے لفظ انگریز چارہا رہتا ہے مثلاً الکافر فی الہند کہیں گے تو اس سے مطلب ہوگا کہ ہندوستان کے کافر یعنی انگریز یا مرکب الکافر فی الہند کہیں گے تو اس سے مراد یہ ہوگی کہ انگریزوں کا جہاز جدے میں۔

جب فرانسیسیوں نے مصر پر حملہ کر کے کعبہ کے دروازہ یعنی مصر کو فتح کر لیا تھا تو مکے کے ایک مغربی شاخ نے جو شیخ الجلیانی کے نام سے مشہور تھا اور مکے کے جلیانی سوداگر کا دور کا رشتہ دار تھا اور جو ایک عرصہ تک خانہ کعبہ میں مدغوظ تھا رہا تھا بیت اللہ کی منبر پر شبیر کافروں کے خلاف جہاد کا دغوظ کھایا چونکہ یہ شخص کا نصیح اور زبان آدھ تھا اور بڑا مقدس سمجھا جاتا تھا اسوجہ سے بہت عرب اسکے جھنڈے تلے اکٹھے ہو گئے بہت لوگوں نے اس کو روپیہ دیا اور عورتوں نے بھی اس پاک راہ میں اسکی مدد کرنے کے لئے اپنے سینوں چاندی کے زیور تک دیدئے یہ بزرگ جد سے اپنے پرورش ساتھیوں کے ساتھ جہاد میں روانہ ہوا کہ قصہ میں لگا ہوا کہ وجہ کے حاکم نے اگرچہ اسکی ہم میں کچھ مدد نہ کی لیکن اسکا مزاحم بھی نہ ہوا ان عربوں جس جو شرف خود سے مصر صید میں فرانسیسیوں کا مقابلہ کیا اور جو کچھ انکا حشر سوارہ ڈائمن جہا کی کتاب پڑھنے والوں سے مخفی نہیں ہے شیخ الجلیانی شہید ہوا اور اسکے ساتھیوں میں بہت کم لوگ واپس آئے۔ میرا خیال ہے کہ دین نے انکی تعداد بہت بڑا کرتا ہی ہے مینے پندرہ سو سے زیادہ نہیں ہی۔

اگر صبح کے زمانے میں اور اس کئی مہینے پشتر سے کہ ایسے بدعاشوں سے ہر جا بلکہ جو قفل توڑنے میں کمال رکھتے ہیں گرو خاص کے وٹے ترکوں کی طرح اٹھائی گیر اس نہر کرتے اور انکو چوری چکاری کی عیادت نہیں ہر شافذ نادری انہیں سے کوئی ڈاکہ ڈالتا ہے پشتر شریف کے غلام اپنی بددیوگی کی وجہ سے یہاں مشہور تھے مگر غالب نے انہیں چھوڑا اسلحہ کم کر دیا تھا اور کبھی کوئی چوری ایسی نہیں ہونے پاتی تھی جس کا پتہ نہ لگ جاتا ہوا اور ملزم کو سزا نہ مل جاتی ہو۔

مکے کی گلیاں غریبوں اور فقیروں سے پٹی پڑی ہوئی ہیں ان سب پر ایسی حاجی پالتے ہیں کیونکہ فقیر فقرا کے والے تو اپنے میں خیرات دینے سے مستثنیٰ ہی سمجھتے ہیں حج کے دنوں بہت سے لوگ فقری کا پیشہ ہی اختیار کر لیتے ہیں گداگروں میں سے زیادہ تعداد ہندوستانیوں کی ہے پر شامی، مصری اور مغربیوں کا ہنر ہے۔ کچھ حبشی بھی فقیر ہیں مگر کم۔ یہ لوگ سبک پر محنت کو ترجیح دیتے ہیں۔ مین سے بھی بہت فقیر تھے ہیں اسلامی شہر وہیں مشہور ہے کہ "کو فقیروں کے لئے جنت ہے" لیکن ہے کہ بعض فقیر سبک مانگ مانگ کر کچھ بچا بھی لیتے ہوں مگر بہت سے فقیروں کی تو صورت سے ظاہر ہوتا ہے کہ جن امیدوں سے یہ بھلا کل بچا تھے اپنی پانی پھر گیا ان فقیروں میں سے زیادہ شہر دار ہندوستانی فقیر ہیں یہ راگریوں سے اسلحہ مانگتے یا اللہ! یا کریم! اگر انکو کوئی ناہی کر دے تو سوائے یا اللہ یا کریم کے ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکالتے

اسی الفاظ کو دہراتے ہوئے جیلہ جلتے میں مہنی اور کمپوں کی جی جی حالت ہے وہ کہتے ہیں تم حاجی ہوئے
 فرض کا خیال رکھو اللہ بخلیوں کو پسند نہیں کرتا کیا تم کسی سلطان کے سوال کو مدد دو گے؟ تو دے اور
 تجھے بھی دیا جائیگا اسی قسم کے فقروں سے وہ رستے والوں کو مخاطب کرتے ہیں اور جب انکو کچھ ملتا ہے
 تو وہ یہ کہتے ہیں تم نہیں جانتے خدا رازنا ہے
 فقروں میں بعض بہت گستاخ بھی ہوتے ہیں اور بہک لگتے ہوئے ایسے معلوم ہوتے ہیں گویا مہلک
 کرتے ہیں۔

جب میں جیلہ میں تھا تو میں نے دیکھا کہ ٹھہر کی ناز کے بعد ایک مہنی فقیر مسجد کی مینار پر چڑھتا اور چلا کر
 با از بلند اسطرح کہتا کہ سارا بازار سن ہے "میں خدا سے سو روپے ایک چوڑا کپڑا اور ایک قرآن مانگتا ہوں"
 کئی بیٹھے تک وہ یونہی کہتا رہا آخر ایک ترکی حاجی کے دل پر اسکی اپیل کا اثر ہوا اور اسکی ساتھ روپے
 دیکر کہا خدا کے لئے ابنا مذہ اپنی صدا سرفراز کر اس سے تمام حاجیوں کو شرم معلوم ہوتی ہے اس نے جواب دیا
 کہ میں یہ ہرگز نہ لوں گا میرا خیال ہے کہ خدا میرا سوال پورا کرے گا اور تمام چیزیں مجھے دیگا آخر حذر روز گھر آیا
 وہ خدا کا تارہ بیاں تک کہ اسی حاجی نے اسے پوری رقم دیدی مگر اس فقیر نے اس کا شکر یہ بھی ادا نہ
 دیا۔ بیت اللہ میں ناز کے بعد بعض فقریوں کے یہ سوال سننے میں آئے ہیں: "اے مسلمانو! میری
 بات نہ دیکھو میں اپنے گھر جانے کے لئے خدا سے چالیس روپے زارواہ مانگتا ہوں۔ صرف چالیس روپے تم
 جانتے ہو کہ خدا کریم ہے اور مجھے دوسو روپے بھیج سکتا ہے مگر میں صرف چالیس روپے مانگتا ہوں یعنی
 بوخداات جنت کی یہی شکر ہے" اس میں شک بھی نہیں کہ ایسے سوال اکثر پورے ہی ہو جاتے ہیں۔
 یہ بات مسلم ہے کہ علم و عقل اسے جگہ بار آور نہیں ہو سکتے جہاں ہر شخص روپے و درخت کی تلاش میں ہے
 جو اور اسی لحاظ سے کہہ سکتا ہوں کہ درخت مصر و شام کے شہروں کے علم میں گھٹا ہوا ہے غالباً یہاں کی
 ایسی حالت اسوقت نہ ہوگی جب یہاں یہ درخت قائم تھے جن کو اب گھرنے والی ہے۔

تعلیم و تعلم

القصص کا بیان ہے کہ: "ایک بار درخت اور مر باطین نے کم آمدنی کے
 لئے علاوہ جتنی چیزیں حاجیوں سے لئے تھیں۔ انہوں نے اپنے اپنے انتظام تھا مسجد کے آس پاس اسوقت بھی کئی رہائشی
 مومنین تھے مگر وہ سب پرانیوٹ ٹھہر گئے تھے یہاں پر بھی ایک ہی ایسا درخت نہیں ہے جہاں ٹھہر
 کی طرح ٹھہر رہے ہوں البتہ صرف بیت اللہ ہی ایسا ہے جہاں تعلیم دیا جاتی ہے جیسا کہ اوپر

کہہ چکا ہوں اس مدرسہ میں لکھنا پڑھنا سکھایا جاتا ہے اور مسجد کے اندر بعد نماز عصر بعض علماء معدودہ سے چند خاصہ کو دینیات کا درس دیتے ہیں۔ طالب علموں میں ہندوستانی۔ جادو جہشی اور حضروت کے رہنے والے ہوتے ہیں جو کہ کا نام نہ کر رہا ہے کہچے چلے آتے ہیں اور جہاں کو یہ خیال ہو جاتا ہے کہ انکی کافی تعلیم ہو گئی اور اب وہ اپنی وطن میں عالم سمجھے جانے لگے تو وہاں چلے جاتے ہیں۔ انکے والے خود تحصیل علم کے لئے دمشق یا قاہرہ جاکر ان اور قاہرہ کی جامع ازہر میں اکثر پڑھتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔

بیت اللہ میں جو لکچر دیئے جاتے ہیں وہ شرقی شہروں کے لکچروں سے مشابہ ہیں اور مفت دیئے جاتے ہیں۔ ہر لکچر پانچ سے دس گھنٹے لگتے ہیں اور ہر شخص جسے لکچر دینے کی قابلیت ہو لکچر دیکتا ہے خواہ بیت اللہ سے تعلق رکھتا ہو یا نہ رکھتا ہو۔ یہی کیفیت قاہرہ کی مسجد ازہر میں ہے وہاں میں نے ایک ہی وقت میں مختلف چالیس سے کو لکچر دیتے دیکھا ہے۔ بیت اللہ میں ہر ماہ قرآن تفسیر و فقہ و احادیث کا درس ہوتا ہے۔ میرے سامنے طبعیات یا توحید پر جو مسلمانوں کے علوم کی ایک بڑی شاخ ہے کہی لکچر نہیں دیا گیا۔ میں نے سنا کہ بعض وقت نحو کا درس ہوتا ہے اور صرف میں ابن مالک کی کتاب الفی پڑھنی جاتی ہے۔ لیکن انکے والے جو فاضل تحصیل ہونا چاہتے ہیں انکو قاہرہ بھی جانا پڑتا ہے۔

بیت اللہ کے متعلق کوئی وقف کتب خانہ ہی نہیں ہے۔ پرانے کتب خانے جن کامیں کر کر چکا ہے اب بھی ہو گئے۔ نائب الحرم کے پاس البتہ کتابوں کا تحوڑا سا ذخیرہ ہے جو اہل میں مسجد ہی کا تھا لیکن اب اسکی ملک سمجھا جاتا ہے اور بڑی مشکل سے کرایہ پر کتابیں ملتی ہیں قاہرہ کی ازہر کی حالت اوسے وہاں ہر روز میں (یعنی مسلمانوں کی مختلف قوموں کے رہنے کے جو حصے ہیں اور جنکی تعداد اب چھ سو ہے) ایک ایک کتب خانہ ہے اور رداق کا ہر شخص نادری سے کتابیں کہہ سکتا ہے۔

میں نے پرائیویٹ کتب خانوں کا بھی کال ہے ان مالدار سوداگروں کو چھوڑ کر جنہوں نے دکانے کے لئے اور عام لوگوں میں متنازع بننے کے لئے کچھ کتابیں رکھ چھوڑی ہیں باقی اور کہیں کتابیں نہیں البتہ بعض نے پانچ سو سے اس قدر کتابیں رکھتے ہیں جو انکو فقی مسائل میں روزانہ مدد دے سکیں۔

کہتے ہیں کہ وہابی اپنے ساتھ یہاں سے کتابوں کے بہت سے گٹھ لگائے لیکن یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ جو چیز وہ لگائے اسکی قیمت بھی انہوں نے دی۔ ممکن ہے کہ انکے کی تمام کتابیں ہی وہ لگائے ہوں۔ شیعہ کہتے ہیں کہ بہت کچھ تلاش کی مگر خاک ہی طلب نہ نکلا۔

کے جس کوئی کتب فروش یا جلد ساز بھی نہیں ہے البتہ عرفات سے واپس آئیے بد چند فریب طلبا
باب السلام کے پاس کچھ کتابیں جمع ہے لیکن وہ قرآن، تفسیر، اور فقہ کی ہیں بعض صرف دیکھ کی کتاب
بھی نہیں مگر تاریخ مایسی اور علم پر مجھے کوئی کتاب نہ ملی۔ اور باوجود بڑی تکلیف کوشش کے مجھے مکہ کی کوئی
تاریخ دیکھنی نصیب نہ ہوئی۔ اُن کے والوں میں مصنفوں کے کچھ نام مشہور تھے۔

مجھے لوگوں نے کہا کہ مشیر عین کے قافلے کے ساتھ یہاں کتب فروش آیا کرتے تھے اور صنعا، غیر
سے عمدہ عمدہ کتابیں لاکر یہاں بیچا کرتے تھے۔ میں نے صرف ایک اچھی کتاب یہاں دیکھی وہ عربی کی مشہور کتاب تھی
قاموس تھی اس کو ایک جاوی نے کوئی سوا سو روپیہ میں خریدا۔ قاپروہ میں اس کی آمدنی قیمت ہوگی۔ میں نے دیکھا
کہ بہت سے حاجی کتابیں خریدنے کی فکر میں آ رہے اور دہر دریافت کرتے پرتے تھے اور بڑی بڑی قیمتیں بے پر
تیار تھے۔ مگر یہاں کتابیں ہی نہ تھیں۔ مجھے تعجب معلوم ہوا کہ کرتیے اور جزیرے کی کتابوں کا بیوپاریوں
نہیں کرتے اگرچہ اچھا سقدروارے نیارے تو نہیں ہیں جیسے کہ قبوے اور مزدتانی مال میں ہیں۔ مگر چھپی
نفع سے خالی نہیں ہے۔ مجھے اپنی کتابوں کی عدم موجودگی کا بڑا افسوس تھا اور خصوصاً مکہ کی تاریخیں جو میں
قاپروہ میں چھوڑ آیا تھا اُن کا بہت تھپاواتھا۔ یہ کتابیں اگر یہاں میرے پاس ہوتیں تو مجھے بہت سی باتیں
معلوم کرنے میں مدد ملتی خصوصاً یہاں کے مقامات کے حالات جو ازرقی نے بڑی محنت سے لکھ میں میں اچھی طرح
دریافت کر سکتا تھا۔ ایرانی اور جاوی حاجی خاصکر یہاں کتابوں کی بہت تلاش کرتے ہیں۔ مدینے میں مجھے
کئی شخصوں نے کہا کہ وہ بیویوں کو بہی کتابوں کی بڑی جستجو تھی۔ عشق اسلامی مالک میں بسے بڑی منڈی
کتابوں کی ہے اور یہاں سب جگہ سے نیا کتب سستی بھی ملتی ہیں کیونکہ یہاں فرنگی کم آتے ہیں جب میں مشق میں تھا
تو میں نے نہ کہ بغداد کے کئی عرب خفیہ طور پر کتابیں خریدنے کے لئے وہابیوں کے حاکم اسعد وڈ نے یہاں بھیجے اور
انہوں نے بہت سے تاریخی نسخے خریدے ہیں جب ابو نقطہ نے میں کے بندر گاہ لوٹے تھے تو وہ بھی بہت سی
کتابیں لوٹ لیا جو اس نسخہ درجہ میں ہیں۔

میں کتابوں کی قلت شاید حاجیوں کے ہمیشہ خریدتے رہنے کے باعث ہوئی ہو۔ یہاں اب کاتب
بھی نہیں ہیں جو کتابوں کی نقل لکھ بہتی کر دیں۔ کاتبوں کی کمی کی شکایت شام و مصر میں ہے اور اگر وہ
میں یہاں سے کتابیں بطرح جاتی رہیں تو ایک وقت ایسا آئیگا کہ یہاں کتابوں کا نام ہی باقی نہ رہیگا
قاپروہ میں اس وقت تین کاتب ہیں جو اچھے خوش نویس ہیں اور استعداد بھی کافی رکھتے ہیں جس کی وجہ سے وہ لکھ

نہیں کہتے کہ میں صرف ایک شخص لاہوری کا تب تھا یہ اگرچہ عربی بے تکلف نہیں بل کہتا تھا مگر نہایت عمدہ خوشنویس تھا۔ یہ باب السلام کے پاس بیٹھا تھا اور حاجیوں کے لئے وہ دعائیں بھی لکھ دیتا تھا جنکی ضرورت تھی میں ہوتی ہے۔

حجاز کی رسم خط مصر و شام سے جدا گانہ ہے لیکن تھوڑی سی مشق کے بعد آسانی سے پڑا جاتا ہے۔ عموماً مشرق کے ہر ملک بلکہ ہر صوبے کی طرز تحریر جدا ہے جی تین صرف مشق پر منحصر ہے۔

دشمن و عدا کے کاتبوں میں بھی فرق ہے۔ مصر میں قاہرہ کے کاتبوں کا خط مصر صعیہ کے کاتبوں کے جدا طرز کا ہے۔ مصر کے قطعی صیاتیوں کا خط بھی روں کے دو ٹکڑے صیاتیوں کے خط سے مختلف ہے۔ بحرہ کا۔ شخص صرف خط کا پتہ دیکھ کر پہچان سکتے ہیں کہ کس صوبے سے آیا ہے اور کس قوم کے آدمی نے لکھا ہے۔ شام کا خط بہت ہی خوشنما اور خط کلزرا کی قسم کا ہوتا ہے لیکن صرف کاروباری خطوط میں استعمال کیا جاتا ہے مصر کا اچھکم اور حجاز میں بالکل سادہ۔ اور بدویوں کی سادگی تو اس سے ظاہر ہے کہ ان کے خطوں میں بعد معمولی دھانسا اور غیر صلا۔ خیر و عافیت کے قرا مطلب شروع ہو جاتا ہے۔ ہر ملک میں خط کے تہہ کرنے کا طریقہ بھی جدا ہے حجاز میں خط گوند سے بند کئے جاتے ہیں اور بڑے بڑے مکانات اور سراؤں کے دروازے پر گوند دان لٹکی رہتی ہیں۔ مکے والے علم کی طرف سے چاہے کتے ہی بے پروا ہوں۔ مگر اس میں شک نہیں کہ انہی زبان اب بھی لہجہ و فصاحت کے لحاظ نسبتاً اور شہر و غے جہاں عربی بولی جاتی ہے بہت ہی شستہ ہے مکے والوں کی زبان قدیم عربی سے ملتی ہوئی اور ان اثرات سے جو دوسرے صوبوں کی زبان میں پیدا ہو گئے ہیں بھی ہوئی ہے میں عربی کو زوال پذیر زبان اگرچہ نہیں سمجھتا مگر اس میں شک نہیں کہ اب ایسے شاعر نہیں ہیں جو مثنوی۔ ابو الحلا

سے خیر و صلاح۔

سے مکے والوں کی لاطمی کا ثبوت اس سے بڑھ کر کیا ہو گا کہ میں نے کوئی دس بارہ مقرر آدمیوں سے پوچھا کہ مقام حکاظہ کہاں ہے انہی سے ایک نے بھی جواب نہ دیا کہ وہ مقام کہاں تھا اور کیا تھا اور آیا وہ اب بھی موجود ہے یا نہیں۔ حکاظہ وہ جگہ تھی جہاں آنحضرت کے زمانہ تک جاہلیت کے شاعر ایک بڑے میلے میں جمع کے سامنے اپنا کلام پڑھا کرتے تھے اعلیٰ درجے کی تطہیر بعد میں خانہ کعبہ آویزاں کیا جاتی تھیں پھر تصانیف و مصلحہ و علاقہ اسی کی یادگار میں جھیل قوم کہا ایک بدوی غنہ بچہ کہا کہ ملائف کے جزیرے میں دو تین دن کے رہتے پر مبنی ناظر کے علاقے میں حکاظہ ایک ویران مقام ہے انکا میں لکھتا ہوں کہ جی موقوف ہو گیا اندنی کہتا ہے کہ حکاظہ ملائف سے لکڑی کے رہتے پوچھنا کی شرک پر مبنی کہ عیان کے علاقے میں تھا ۱۳

اور ابن الفہیدہ کے مثل شعریہ سکیں اور فصیح نہ لکھنے والے بھی موجود نہیں ہیں۔ موجودہ شاعر تو پرانے اساتذہ کے کلام پر ہی قناعت کرتے ہیں اور وہ عمدہ تشبیہ اور چیت بندشیں جو ان لوگوں سے نقلی ہیں جو اجل کے علماء کے دلوں سے زیادہ شریف و آزاد خیال تھے مستعار لیکر اپنی عاجزی کا اعتراف کرتے ہیں لیکن اب بھی تمام علماء کامل طور پر ادب کا مطالعہ کرتے ہیں۔ یہی ایک علم ایسا ہے جسکے معالہ میں مستحب سے مستحب مسلمان بھی بہت فرصت ملتی ہے تو بڑا بہت وقت صرف کر دیتے ہیں شریعت میں ہر جگہ زبان کا صاف طور پر لکھ پڑھ لینا علم و فضل کی دلیل نہیں سمجھا جاتا بلکہ مشہور شعرا کا کلام پڑھنا اور موقع بہ موقع ان کے شعر پڑھنا اور عمدہ بر محل فقرے زبانی یاد ہونا نعمت کی بڑی پہچان ہے جتنے اہل یورپ اپنے مصنفین کا ذکر خیر کرتے رہتے ہیں ویسے ہی عربی و فارسی بھی انکو دعائے خیر سے یاد کرتے ہیں۔ اسیں ترک نہیں کہ مشرق میں ناخواندہ آدمی کثرت سے ہیں لیکن جو پیرچہ لکھتے ہیں وہ بہت اہل یورپ کے اپنے مصنفین کے کلام سے خوب واقف ہیں۔

مکے والے ادب و فقہ کے سوا اور علوم کم پڑھتے ہیں بعض لڑکے ترکی بھی پڑھتے ہیں لیکن صرف اسمی جس سے انکو ترکوں کا مطوف بننے میں آسانی ہو۔

مسجد کا مہذب اس قدر علم ہیئت سیکھ لیتا ہے جس سے اسکو خط نصف النہار سے سورج کے گزرنے کا وقت معلوم ہو سکے اور کہیں کتھ گھماے تو نجوم کی کوئی کتاب یا رائج بھی اپنے پاس رکھتا ہے۔
 ایک یا دو حکیم ہیاں بڑا طبیب جاذق اور میڈیکل پروفیسر ہوتا ہوا لیکن مینے اسکے پاس ہوا اور طبیب
 بساں وغیرہ دو ایک دو آؤں کے اور کچھ خاک نہ دیکھا۔ البتہ اسکی دوائیں سب مزیدار اور میٹھی ہوتی ہیں
 اور شکر کے غیرہ بخورات جو اپنی دوکان پر سلگاتا ہے اس سے حکمیں آتی رہتی ہیں۔ اور اسکے باعث اسکی اور بھی
 شہرت ہو گئی ہے۔

گانا بجانا
 راجہ ہر عربوں کو عموماً بہت پسند ہے مکے میں اسکا کم رواج ہے انکے بابے رباب بانسری اور طنبور
 مصنفات شہر کے بدویوں کے سوا شہر میں راتوں کو بہت کم گیت سنائی دیتے ہیں اکثر قہوہ خانوں میں رات کے
 وقت کئی کئی جوان آدمی ملکر گاتے ہیں اس گانے کا نام جوق ہے اور تالیوں کے ساتھ اسکا ساں بند ہوتا ہے
 عموماً حجازیوں کی آوازیں صاف نہیں ہیں مینے یہاں ویسی دلکش آوازیں نہ سنیں مگر مصر میں یا اُس سے
 بھی زائد شام میں سنائی دیتی ہیں۔ وہاں عشقیہ و لہجہ گیت مینا روں پر چڑھ کر جو بگائے جاتے ہیں خصوصاً
 رات کے بڑا اکثر کہتے ہیں۔

مسجدوں کے امام و کبریٰ دوسرے شہر و نہیں اکثر خوش آواز انتخاب کئے جاتے ہیں مگر یہاں والے دغراشی و بڑا
میں اول نمبر ہیں۔

شریف کے پاس فوجی باج ہے جس میں ڈھول بگل اور بانسریاں وغیرہ میں ایسے باجے پاشاؤں کے
رہتے ہیں۔ یہ باج شریف کے دروازے پر دن میں دو مرتبہ اور ہر چاند رات کو شام کے وقت ایک گھنٹے پہلے
کے میں شادی بیاہ میں پیشہ درگاہ والیاں بلائی جاتی ہیں یہ گاتی ہی میں اور ناچتی ہی۔ کہتے ہیں
کہ انہی آوازیں اچھی ہوتی ہیں اور یہ بھی دینی ہی آوارہ ہوتی ہیں جی کہ مصر و شام کی ناچنے گانے والیاں۔
کے والے کہتے ہیں کہ وہ بڑوں کے جلے سے قبل گانے کی آوازیں شام کے وقت یہاں ہر گلی میں سنائی
دیتی ہیں گردہ بڑوں نے (جو اگرچہ بدوی گیتوں کے بہت شائق ہیں لیکن عورتوں کے گانے کو حرام سمجھتے ہیں)
گانے بجانے کے تمام اڈے برباد کر دیئے۔

کے کے ستے کبی جو عموماً پردیسی ہیں ایک گیت گاتے ہیں جو اپنی سادگی کی وجہ سے اور اس مقصد کے لحاظ سے
جس کے لئے وہ گاتے ہیں بہت ہی موثر ہے۔ اکثر مالدار حاجی رات کے وقت بیت اللہ سے نکل کر ستے کی کل
مشک خرید لیتے ہیں اور غریبوں کو مفت پوادیتے ہیں۔ ستے اس وقت فقیروں کی لکڑی کے پالے میں
پانی ڈالتے جاتے ہیں اور یہ گاتے جاتے ہیں۔

سبیل یا اللہ یا عطشان سبیل

یعنی جدی کر لے پاسو خدا کے راستے میں۔ اس گیت کی تان اس مصرعے پر ٹوٹی ہے۔

الحجۃ والمغفرۃ لصاحب السبیل

یعنی جنت اور مغفرت اس کا حصہ ہے جو تم کو یہ پانی پوارہا ہے۔ یعنی جب یہ گیت سنا ہمیشہ میری وجہ کی ہی
حالت ہو گئی۔

کے میں چونکہ میں کسی شادی میں شریک نہیں ہوا اس لئے میرا دی بیاہ کی رسوم کے متعلق کچھ بیان نہیں کر سکتا
لیکن میں نے دہن کو انکی سہیلیوں کے ساتھ سزا ل جاتے دیکھا ہے اس موقع پر مصرعے بیان کوئی شاید
دہن پر نانے ہوئے نہیں چلتے اور گانا بجانا بھی نہیں ہوتا لیکن حمیر اور شہریت کہ لے سود و مالیں کیا
یہ جاتے ہیں اور دعوت بھی دھوم دھام سے ہوتی ہے اکثر تین تین چار چار دن تک دعوتیں ہوتی ہیں شادی
ٹہر جانے کے بعد ہر کار و پیر بڑی تزک و احتشام سے دہن کے ان پہنچایا جاتا ہے وہ کشتیوں میں بوندیا کر کہ نہیں

مستینوں میں باندھ دیتے ہیں اور اوپر سے اعلیٰ کے کار چوبی طورہ پوش ڈوبکتے ہیں ان کشتیوں کے آگے آگے دو آدمی اور چلتے ہیں ایک کے ہاتھ میں گلاب پاش رہتا ہے اور دوسرے کے ہاتھ میں ہودھوز اور ناخن پھینچے دیکھتے ہیں بہت سے دوست رشتہ دار اچھے اچھے کپڑے پہنے دلہن کے گھر تک جاتے ہیں۔ معزز لوگوں میں کنواری لڑکیوں کا ہر جو بیاں مقرر ہوتا ہے اسکی مقدار مختلف ہے یعنی اتنی روپے سے چھ سو روپے تک جیسا موقعہ ہو۔ غریبوں میں اس روپے سے لگا کر چالیس روپے تک ہر راز دیا جاتا ہے۔ شادی کے وقت عموں اور مہر ادا کر دیا جاتا ہے اور ابھی قم خاندن کے پاس رہتی ہے جو طلاق دیتے وقت بیوی کے حوالے کر دیتا ہے۔ ختمہ کی تقریب بیاں دیسی ہی ہے جیسے کہ قاہرہ میں۔ ختمہ کے بعد لڑکے کو اچھے کپڑے پہاتے ہیں اور ایک آرات گھوڑے پر بٹھا کر آگے آگے دھول بجاتے ہوئے بڑے جلوس کے ساتھ شہر میں نکالتے ہیں۔

رسوم ختمہ

رسوم شادی

گھوڑے

رسوم شادی میں بیاں مصر و شام کے مثل ہیں۔ شادی کے دن لڑکے کو اچھے کپڑے پہاتے ہیں اور ایک آرات گھوڑے پر بٹھا کر آگے آگے دھول بجاتے ہوئے بڑے جلوس کے ساتھ شہر میں نکالتے ہیں۔ ختمہ کے بعد لڑکے کو اچھے کپڑے پہاتے ہیں اور ایک آرات گھوڑے پر بٹھا کر آگے آگے دھول بجاتے ہوئے بڑے جلوس کے ساتھ شہر میں نکالتے ہیں۔

شادی کے دن لڑکے کو اچھے کپڑے پہاتے ہیں اور ایک آرات گھوڑے پر بٹھا کر آگے آگے دھول بجاتے ہوئے بڑے جلوس کے ساتھ شہر میں نکالتے ہیں۔ ختمہ کے بعد لڑکے کو اچھے کپڑے پہاتے ہیں اور ایک آرات گھوڑے پر بٹھا کر آگے آگے دھول بجاتے ہوئے بڑے جلوس کے ساتھ شہر میں نکالتے ہیں۔

شادی کے دن لڑکے کو اچھے کپڑے پہاتے ہیں اور ایک آرات گھوڑے پر بٹھا کر آگے آگے دھول بجاتے ہوئے بڑے جلوس کے ساتھ شہر میں نکالتے ہیں۔ ختمہ کے بعد لڑکے کو اچھے کپڑے پہاتے ہیں اور ایک آرات گھوڑے پر بٹھا کر آگے آگے دھول بجاتے ہوئے بڑے جلوس کے ساتھ شہر میں نکالتے ہیں۔

شادی کے دن لڑکے کو اچھے کپڑے پہاتے ہیں اور ایک آرات گھوڑے پر بٹھا کر آگے آگے دھول بجاتے ہوئے بڑے جلوس کے ساتھ شہر میں نکالتے ہیں۔ ختمہ کے بعد لڑکے کو اچھے کپڑے پہاتے ہیں اور ایک آرات گھوڑے پر بٹھا کر آگے آگے دھول بجاتے ہوئے بڑے جلوس کے ساتھ شہر میں نکالتے ہیں۔

اس ملک کے بروی اور خصوصاً وہ لوگ جو مکے کے اطراف و جوانب میں رہتے ہیں گھوڑوں کے لحاظ سے بالکل غلط ہیں بعض بعض شہروں کے پاس بھی ایک آدمہ گھوڑا ہے۔ بات یہ ہے کہ چار اکھروں کی بیاں قلب اور گھوڑے کا چھ بیاں دس گیارہ آنہ روز ہے۔

حائف کے پیچھے مشرقی میدان میں بھی گھوڑے بہت ہیں مگر سچل و مشاوسے کم ہیں سبب یہ ہے کہ یہاں
غنہ کم ہے اور ہائرس لھنی طور پر نہیں برتی۔ یہ وہ نقص ہے جسکے باعث ہر وی سال ہیر گنا غیر کمیت کیا رکھے
ماتھ پر ماتھ دھیرے بیٹھے رہتے ہیں۔ یہ حالت شمالی رنگینوں میں نہیں ہے وہاں ہر موسم ہر مہینہ برتا

مکتے کی حکومت

دہلیوں اور مصر میں کی طرحات سے قبل مکہ طائف، انقرہ اور عینہ شریف مکہ کے زیر حکومت
جس نے جسے پر بھی اپنا سک بٹھا رکھا تھا۔ اگرچہ جدہ برائے نام شریف کی عہداری سے علاوہ کر لیا گیا تھا
اور ایک پاشا کے زیر حکومت تھا جس کو باب عالی نے اسلئے بھیجا تھا کہ شہر کا پورا مالک بنا رہے اور جو کچھ
یہاں کی آمدنی ہو اس کو اپنے اور شریف کے درمیان تقسیم کرے۔ مگر شریف نے اپنے ذاتی اثر سے یہاں
اپنا اقتدار اور قوت بہت بڑھالی تھی قسطنطنیہ سے شریف کے لئے وظیفہ آتا تھا اور ترکی دربار میں اس کا
مرتبہ اول نمبر کے پاشاؤں میں شمار ہوتا تھا۔ جب جس کے پاشا کی قوت برائے نام رکھی اور باب عالی
خجاز میں اپنا زور قائم رکھنے کے لئے قافلہ کے ساتھ فوجیں بھیج سکا تو شریف کو خود مختار ہو گئے اور
باہمی کے کسی حکم کی پروا نہ کرنے لگے۔ گو اب بھی اپنے تئیں وہ سلطان کا ملازم کہتے تھے۔ سالانہ
وظیفہ انکو برابر ملتا رہتا تھا۔ قسطنطنیہ سے جو قاضی آتا تھا اسکو سرنگھو نہر ٹہا تھتے اور بیت اللہ
میں خطبہ بھی سلطان ہی کے نام کا پڑھا جاتا تھا مگر تھے خود مختار دلیں جو آتا تھا کرتے تھے۔ اب
نے ترکوں کی گئی ہوئی قوت حجاز میں پہنچا رہی۔ شریف کی تمام قوت کو توڑ ڈالا ہے۔ اور موجودہ
شریف یحییٰ کو برائے نام حکومت کی اجازت دیدی ہے۔

شریف قبائل سادات میں ہے جو حجاز میں سب سے انتخاب کیا جاتا تھا۔ یہ لوگ کسی زمانہ میں
یہاں بٹیا تھے لیکن اب مکہ میں گنتی کے خاندان رہ گئے ہیں۔ آخری صدی تک جانشینی کا حق دجا
برکات (دبی۔ اہل) کو تھا جو برکات ابن سید حسن مہلبان کی نسل سے ہیں جو شہر میں اپنے باپ
جانشین ہوا وہ شریفوں کے قبیلہ قناد سے تھا یہ قبیلہ بنو ع الحنظل کے ہیں ادنیٰ علفی میں

آباد تھا۔ اس کی طرف سے اسکا سلسلہ بنی ہوا تھا۔ یہ سلسلہ پوری تاریخ کی دھات کے جیسے مقلد سے کہتے تھے حکومت سے محروم کر دیا گیا تھا۔

گزشتہ صدی میں دہلی برکات اپنے حریف قبیلوں سے جنگ کرتے رہے اور آخر میں انہوں نے دہلی زیور کی اطاعت اختیار کر لی اسی قبیلے سے موجودہ شریف ہے۔ قبیلہ برکات کے بہت سے لوگ جلاوطن ہو گئے اور بہت سے حجاز کی زرخیز وادی میں اور حلاتہ میں سکونت پذیر ہو گئے۔

حاکم مکہ کی جانشینی بددیوں کے بیٹوں کے مثل وراثت سے نہیں ہوتی تھی بلکہ کسی لائیں اسکی نہیں کامضمون تھا۔ جب تک کسی قبیلے میں قوت رہتی تھی اسوقت تک حکومت بھی رہتی تھی شریف کے مرنے کے بعد اسکا بیٹا بیٹیا یا اور کوئی رشتہ دار جبکی جماعت سے زائد قوی ہوتی تھی یا جبکہ لے علیہ آراء ہو جاتا تھا وہ جانشین کر دیا جاتا تھا۔ جانشینی کے وقت نہ کوئی بڑی تقریب ہوتی تھی اور نہ بیعت لیجاتی تھی کے والے نئے شریف کے سلام کو جایا کرتے تھے اسکے دروازے پر فرجی باجا بجا کرتا تھا جو سلطنت کی ایک شان سمجھا جاتا ہے اور اسکا نام عام دعاؤں اور خطبے میں داخل ہو جاتا تھا اگرچہ شریف کی جانشینی بغیر جھگڑے نساؤ کے ٹاؤنا درہی ہو لگتی تھی۔ مگر عوام خون خرابے کم ہوتے تھے۔ اور اگرچہ بعض وقت بڑی بے رحمتان ظہور میں آتی تھیں لیکن ہمیشہ قسم اور آبرو کا پاس کیا جاتا تھا۔ صلح ہو جانے کے بعد وہ فریاد جو اطاعت قبول کر لیا کرتا تھا شہر میں ہی نہ کرتا تھا۔ نہ وہ فاتح کے دربار میں جاتا تھا اور نہ اس سے کچھ ڈرتا تھا۔ لڑائی کے زمانے میں بھی آداب مہمان نوازی کا اتنا ہی لحاظ کیا جاتا تھا جیسا کہ ریگتاؤں میں ہوتا ہے۔ دخیل یا پناہ گزین کی ہمیشہ حرمت کیجاتی تھی اور دونوں فریقوں کے مقتولوں کے شہداء خون بہا دلا دیا جاتا تھا۔ حکمران کے مخالف ہمیشہ کوئی نہ کوئی پارٹی رکھتی تھی لیکن یہ مخالفت حکمران کی ذات سے ہی ہوتی تھی اور اسکی حکومت کے خلاف کبھی کوئی کوشش نہیں کیجاتی تھی۔

تیرہویں کی قوت شریف سرور کے زمانے میں بہت ٹوٹ گئی تھی اسکی جگہ سے ۱۸۶۱ء کے بعد حکومت کی۔ آخر زمانے میں غالب نے وہ زور و شور سے حکومت کی کہ اسکے موروثوں کو بھی نصیب نہ ہوئی تھی ایکو اپنے رشتہ داروں سے اکثر لڑنا ہی پڑا۔

شریف کا دربار ایک چھوٹا سا بالکل میدہ سا وہ دربار ہوتا تھا اسکا خطاب نہ سلطنتی تھا نہ سلطنتی شریف نہ صاحب جیسا کہ علی بے کوٹا ہے۔ البتہ اسکی رعایا صید نا لکھرا اس کے مخاطب کرتی تھی۔ جو سیپا شاؤنگی

کہا جاتا ہے۔ شریف اور اسکی رعایا یہ کچھ اتنا بڑا فرق بھی نہیں سمجھا جاتا تھا کہ اس تک کسی کی رسائی ہو سکے ضرورت کے وقت رعیت اسکے پاس جاتی تھی بالراست اپنی شکایتیں اور تظلیفیں اس سے بیان کرتی تھی اور عزت و جرات کے ساتھ عرض و معروض کر سکتی تھی۔

حکمران شریف اپنے پاس کوئی باقاعدہ بڑی فوج بھی نہیں رکھتا تھا لیکن لڑائی کے وقت اپنے طرفداروں اور غلاموں کو اکٹھا کر لیتا تھا۔

کے کی موجودہ تاریخ کی نسبت جو کچھ معلومات میں حاصل کی ہے وہ اب لکھتا ہوں۔

سید عیسیٰ شریف ساعد کے کا حاکم مقرر ہوا اور میں برس تک حکمران رہا۔ دوسرے شریف اکثر اس سے جنگ میں مصروف رہے۔ اس نے مصر کے گورنر علی بدیکٹ سے کچھ لگا کر لیا تھا اس لئے اس نے اپنے غلام ابو وہاب کو ایک بڑی فوج کے ساتھ امیر الحاج مقرر کر کے بھیجا تاکہ ساعد کی سرکوبی کرے۔ شریف اسکے پیچھے سے چند روز قبل مر گیا تھا۔

۱۶۹ء یثرب میں حسین نامی ایک شخص نے جو اسی قبیلہ کا تھا علم شرافت بلند کیا اور اردو کی مدد سے شریف مقرر ہوا اس نے ۱۷۰۰ء یا ۱۷۰۱ء تک حکومت کی آخر اس کی قتل شد اس کے بیٹے سرور نے ایک لڑائی میں قتل کیا۔

کے والے سرور کا نام اب بھی بڑی عزت سے لیتے ہیں اس نے تیرہ چودہ برس حکومت کی یہ پہلا شخص شریف سرور تھا جس نے شریفوں کا غرور و تکبر بالائے طاق رکھ کر شہر میں پوری طرح انصاف قائم کیا۔ اس سے قبل ہر شریف کے ہاں تیس چالیس غلام رہتے تھے۔ رشتہ دار اور طاقتور بدوی دوست ان کے علاوہ ہوتے تھے۔ ان غلاموں کو سوائے سپہ سالاری کے اور کوئی فن نہیں آتا تھا۔ ان کی گذر معاش کے تین چار ذریعے تھے۔ بدویوں کی مویشی پکڑ لیا جاتے تھے۔ اس صرے پر گزارا کرتے تھے جو قافلہ چم کے ساتھ لاکر آتا تھا۔ حاجیوں سے گزارنے لیتے تھے اور اپنے ماتحتوں سے خراج وصول کرتے تھے بعض شریفوں کے دربار بھی کچھ آمدنی کے ذریعے تھے۔ مثلاً تجارتی مال کے جوازوں پر انہوں نے محصول لگا دیا تھا کرور گیری کا محصول مقرر کر رکھا تھا جو جدے کے دروازے پر وصول کیا جاتا تھا اور ایرانی حاجیوں پر ٹیکس لگا دیا تھا۔ وغیرہ۔ شہر میں لگا چال چلن نہایت ہی وحیانا تھا۔ شریف کے حکم کی یہ پروا نہ کرتے تھے۔ ہر شخص اپنی دولت بٹکانے کے لئے اپنی قوت کام میں لاتا تھا۔ ان میں خاں جنگلیاں بھی اکثر ہوا کرتی تھیں بعض اوقات

مدینہ و مکہ و جدہ کے درمیان حاجیوں کے چہرے مرنے والے تھے اور جو کوئی تھا بڑا کٹاں کھ...
 قتل بھی کر دیتے تھے۔ آخر بڑے جھگڑوں کے بعد سرور کو کامیابی حاصل ہوئی اور شریفوں کو فرمانبرداری پر
 مجبور کر دیا اس نئے کئے والوں کے ساتھ ایسا اچھا برتاؤ کیا کہ سب اس رضا مند رہے اور انکی عقلندی و فیاضی
 کے ایک شاخاں میں وہاں دشمنوں کے ساتھ بھی صلح کر لیا کرتا تھا ایک مرتبہ چند آدمیوں نے یہ سازش کی کہ کھانا
 کی بوقت اس کو قتل کر ڈالیں۔ اس سازش کا بہانہ اچھوٹ گیا مگر اس نئے مرنے والوں کو صرف جلاوطن کر دیا اور کچھ نئے
 اس نئے مکہ کا بڑا قلعہ مستحکم کیا اور غلاموں اور بدمیوں کی ایک مسلح فوج اس میں رکھی جسکے اخراجات وہ
 اپنی تجارت کی آمدنی سے ادا کرتا تھا۔ میں سے انکی تجارت بھی بہت چلتی تھی آخر میں اس نے اُن شریفانہ انداز
 کو جو یہاں پہلے زیادہ طاقتور تھے ملک چھوڑنے پر مجبور کیا جو میں میں پناہ گزین ہو گئے بہت سے شریف لڑائیوں
 میں بھی مارے گئے بعض جلاوطن کئے گئے اور کچھ قتل ہوئے۔ ان خانہ جنگیوں سے سخت متاثر ہو کر وہ راجہ تمام ملک
 متوجہ ہوا اور ایسے ایسے کام کئے جو انکی داناؤ اور فیاضی کی یادگار بنیں۔ یہودیوں نے جدے میں اپنی
 رلال، دغا بازی سے شری دولت پیدا کر لی تھی۔ ان کے شہر بارگور دیا۔ حجاز میں آمدورفت کے لئے
 حاجیوں کی حفاظت کی اور چنگی وغیرہ کے بھول کو بانہ باندھا دیا۔ جب وہ راجہ تمام کے والے اسکے جنازہ
 کے ساتھ ساتھ قبرستان تک گئے تھے والہ اس کو ولی سمجھتے ہیں۔ اور وہابی بھی اس کا نام ادب سے
 لیتے ہیں۔

شریف

۱۸۸۰ء یا ۱۲۹۸ھ میں سرور کی وفات کے بعد اسکا ایک بہائی علی اللعین اسکا جانشین ہوا
 لیکن چار پانچ دن کے بعد اسکا چھوٹا بہائی غالب جو سرور کے زمانے میں بڑے بڑے تجربہ مال کرکھاتا تھا
 اور رعایا میں بہت ہر دوزیر ہو گیا تھا اور علی اللعین سے زائد ہوشیار اور چال باز بھی تھا اسکی ہٹا کر خود شریف
 بن گیا شروع شروع میں چند سال تک غالب سرور کے طاقتور غلاموں اور خواجہ سراؤں کے ہاتھ میں کھینچ
 بنا، اور بھی ظلم و جبر کے طریقے اختیار کئے، بوائے شریفوں کو کئے تھے لیکن تھوڑے ہی دنوں میں غالب نے
 اپنے نہیں انکے اثر سے اناد کر لیا اور حجاز پر وہ حکومت حاصل کی جو اسکے مورثوں کو نصیب نہیں ہوئی تھی
 وہیوں کی لڑائی اور محمد علی کی دغا بازی نے اسکی حکومت کا خاتمہ کر دیا۔

غالب کی حکومت نسبت سرور سے زیادہ نرم تھی لیکن اسکے زمانے میں اتنا انصاف نہ تھا۔ بہت کم آدمی
 اسے حکم قتل کئے گئے تھے اسکی وجہ یہ تھی کہ وہ نالچی تھا اور اکثر فریروں کو بڑے بڑے جرمانے لیکر چھوڑ دیتا تھا

وابیوں کیساتھ جب یہ جنگ میں مصروف تھا تو سرور کے چھوٹے لڑکے عبداللہ ابن مسعود اور سید
ابن مسعود نے بہت کوشش کی کہ حکومت اپنے چچا سے چھین لیں گزنا کام ہے۔ جب غالب نے ان کو مذاہد اتر
دے چپ چاپ کے ٹوٹا گئے اور قحطی کے پیچھے تنگ و تناسل ہے۔ محمد علی نے غالب کیساتھ عبداللہ کو بھی
قدیم کر کے قلابہ پر جمع دیا تھا مگر بار بار علی نے عبداللہ کی رٹائی کا حکم دیدیا۔ عبداللہ ایک مرتبہ غالب کے خلاف
سلطان سے دردمگن کے لئے قسطنطنیہ بھی گیا تھا۔ محمد علی نے اسے اس میں عبداللہ کے بہائی بھیجے کہ شرف
کیا اور پاس وقت بھی شریف ہلکا ہے۔ مکے میں جو کچھ اس کی ترغیب وہ شخص اس میں فخر خدمت کے باعث
ہے وہ نہ محمد علی نے تو تمام آمدنیوں پر قبضہ کر کے اسی مال نہ خواہ مقرر کر دیا ہے مکی مقدار کوئی پاس
تھیلیاں یا ایک لاکھ میں ہزار روپیہ موقوف ہے۔ اس رقم سے شریف کے خاندان اور اس کی فوج کی ضرورت
چلتی ہے۔ شریف کے خاندان کے بعض آدمی مختلف خدمتوں پر بھی مامور ہیں۔

غالب، مکہ، طائف، جدہ، یمن، مدینہ، وزیر رہا کرتا تھا جن کو حاکم کہہ کر تھے تھے علاوہ کچھ
خزانہ دار، مہر دار، ملحوظ دار وغیرہ بعض دوسرے افسر بھی رہتے تھے۔

غالب کے خانگی ملازموں میں کوئی پارسا تھا اور اتنے ہی غلام اور غوجے تھے جو دیو کے سوا انکی
پچیس تیس خواتین تھیں اور ان سے دو گن مائیں ان میں اور اعلیٰ ہوا تھیں۔

اسکے اہل میں تیس چالیس اعلیٰ درجہ کے گھوڑے ہوں گے اور کوئی چھ چھ اور اتنی ہی سائیں

شرفیہ بھیجے کا لباس دیا ہی ہے جیسا کہ کے عام شریفوں کا۔ وہ عموماً حندوستانی ریشمی
کپڑے کا جبہ پہنتا ہے اور اوپر سے حسد کے نہایت عمدہ کپڑے کی عبائے ڈال لیتا ہے۔ سر کھتری ٹالی
اور زرو سیلپر یا فلین پاؤں میں نے کسی کی شریف کو نہ علامہ باندھے نہیں دیکھا جو لوگ سرکار کا کار
کرتے ہیں یا مہتمماں لگاتے ہیں وہ عموماً رنگین کھتری ٹالی باندھتے ہیں اور مکہ والے صرف انہیں کو شریف
کہتے ہیں جو لوگ خانگی زندگی بسر کرتے ہیں یا جو فقیر ہیں یا مسجد میں ملازم ہیں وہ اپنی ٹوپوں پر تل کا
ایک چھٹا سا رومال لپیٹ لیتے ہیں مگر شریفوں کی ایک بچان ہے وہ یکہ بزرگ کی ٹوپی پہنتے ہیں
جس کے گرد سفید رومال لپیٹے ہیں۔

جب شریف گھوڑے پر سوار ہو کر نکلتا ہے تو اسے ہاتھ میں ایک تکی چھٹی سی چٹری رہتی ہے جسے مص
کہتے ہیں اور جو بعض اوقات بدوی بھی اونٹ لٹکنے کے لئے رکھتے ہیں۔

شرفیہ کے ساتھ ایک ہوا در تہا ہے جو اسکے سر پر ریشی جہاڑ کا چتر لگائے چلتا ہے۔ صرف یہی ایک شاہ
 عیادت ہے جسے شریف کی شناخت ہوتی ہے لیکن یہ بھی اس وقت ہوتا ہے جب خاص طور پر ہوا زلی لگتی ہے
 نہ عالم پر جب شریفی گلیوں میں پیدل چلتا ہے تو چتر بھی نہیں رہتا۔

چونکہ کچھ کے سامنے گھوڑے پر سوار چلتا تھا ف ادب ہے اس وجہ سے وہابیوں نے اس کو مجبور کیا
 کہ بیٹا لٹیں وہ پیدل جایا کرے اور جس پستری کو بالاکا طاق رکھے۔
 جب غالب کو کچھ میں پوری قوت حاصل تھی تو اس نے ان پاشاؤں کو جو امیر الحاج مقرر ہو گئے تھے
 اس پر مجبور کر دیا تھا کہ ہر مقررے پر اسکے اعزاز و صدارت کا خیال رکھا جائے اور تمام حجاز میں۔۔۔۔۔
 یہ خیال پیدا کر دیا تھا کہ شریف کا مرتبہ باہمالی کے تمام افسر سے بالاتر ہے یہاں تک کہ قلعہ طینہ میں سلطان
 بھی اتھارے ادب سے کھڑے ہو کر اس کو سلام کرتا تھا۔

میں پشیر اس عطیہ کا فکر کر چکا ہوں جو شریف کے لئے سالانہ آتا ہے۔

حسب رواج قدیم قافلہ کے آنے پر شریف پہلے پاشا یا امیر الحاج سے ملاقات کرتا ہے اس کے بعد پاشا
 شریف سے بازو دید کرتا ہے اور شریف اس کے ایک نہایت عمدہ آئینہ نقی برق گھوڑا دیتا ہے۔ وہاں
 سے میں قافلہ لوٹنے کے بعد پاشا پہلے روز شریف کو اسی قسم کا گھوڑا دیتا ہے اور وہ دونوں منی
 میں ایک دوسرے کے خیروں میں ملاقات کرتے ہیں۔ ہکے سے جب کاروان روانہ ہونے کو ہوتا ہے تو شریف
 دوسری رتبہ پاشا سے ملاقات کرتا ہے اور ایک گھوڑا نذر دیتا ہے۔ یہ ملاقات پاشا کے ڈیرے میں
 جو شہر سے باہر نصب کیا جاتا ہے ہوتی ہے۔

خیال کیا جاتا ہے کہ شریف حجاز کے تمام بدوی قبائل کو اپنے زیر اثر رکھتا ہے اور شریف و باہمالی
 کے جبر میں انکا نام درج ہے کہ وہ شریف و سلطان کی فرمانبرداری میں ہیں۔ یہ بدوی شریف کی اسکے
 خدمت کے ساتھ ویسے ہی عزت کرتے ہیں جیسی کہ اپنے شیخوں کی اور تمام قانون جو ریگستان میں رائج ہے
 وہ شریف کیساتھ ہی مرعی رکھا جاتا ہے۔

وہابیوں کی جنگ کیونکہ آخری حملے میں غالب کے جہڈے تلے سات آٹھ ہزار بدوی اکٹھے ہو گئے تھے
 حالانکہ انکا اپنی خدمتوں کا صلہ لینے کی بھی کوئی امید نہ تھی انکو محض اپنے سردار کا ساتھ دینا منظور تھا یہ
 معلوم غالب نے انکو نذرانے دے دے کر پیدا کر لیا تھا۔

دوسرے شریف اپنے بچوں کو حسیل ثقیف - بنی سعد وغیرہ قبائل میں بھیجتے ہیں اور بعض قبیلہ قریش اور بنی حرب میں ۔

جن بدویوں نے خیمے میں کہی شریف پرورش پائے بڑا ہو کر وہ ان بدویوں کے ساتھ واپس ہی رفت کا رتاؤ کرتا ہے جیسے : بنی اسنے باپ بہائی کے ساتھ کرتا ہے وہ ان کو باپ - ماں - بہائی - بہن کے رشتے سے پکارتے اور وہ بہا - حرج اس کو بنیاد وغیرہ کہہ کر بولتے ہیں جب کہیں وہ لوگ شہر میں آتے ہیں تو اپنے پروردگار کے مکان میں میر - میر تہ ہیں اور بغیر عمدہ عمدہ نذرانے دے ہوئے کہیں خالی ظلم انکو رخصت نہیں کیا جاتا اپنی بدوش کے ساتھ میں انکا بدوی قبیلے کے دور کے رشتہ داروں کو بھی ارحم کے لفظ سے پکارتا ہے جس سے وہ بھی اسے ساتھ محبت اور توجہ سے پیش آنے لگتے ہیں اور بڑا ہو کر وہ بچہ بھی ان خیمے والوں سے جہاں اس کا بچہ پیاڑتا ہے خصوصیت کہتا ہے اور انکو ہمارے آدمی ہمارا خاندان بولتا ہے انکی خوشی و غمی سے تعلق رکھتا ہے اور جب بوجہ رخصت ملتی ہے تو ان سے ملنے ہی چلا جاتا ہے خصوصاً مراسم بہاریں - اور بعض وقت انکی خانہ بدو سیر و یاحت اور رانی جھگڑوں میں ہی شریک رہتا ہے ۔

شریف غالب ہمیشہ اپنے بدوی پرورش کنندہ والدین سے بہت خصوصیت رکھتا ہے اگرچہ وہ لوگ کیا میں گیتان کے ادنیٰ درجے کے لوگوں سے کچھ بہتر نہ ہوتے تھے مگر جب وہ آتے تو یہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اترتا اور ان سے فیلگیر ہوتا ۔

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ شریفوں کے لڑکے لہرائے کے بعد بڑی مشکل سے اپنے اصلی والدین سے مانوس ہوں ورنہ اکثر بہاگ کر گیتان کے ان بدویوں سے جاطے میں بولنے بچنے کے دوست ہوتے ہیں ۔ یہ رسم مکہ میں مذکور کیا عرب میں بہت قدیم ہے آنحضرت مسلم نے یہی بدویوں میں پرورش پائی تھی اور اسکی نظیر اسوقت کے والے دیتے ہیں جب وہ شریف بنی اسیم کا ذکر کرتے ہیں ۔ (گو یا سنت کی پیروی) لیکن عرب بہر میں صرف شریف ہی ایسے لوگ ہیں جنہیں یہ رسم اب تک جاری ہے ۔

بدوی جن کو بدالی کہتے ہیں اور جو کسی زمانے میں بڑی قوم تھی اور جواب حلب کے قریب چراگاہوں میں اپنے بوٹی کو چراتی ہوئی دکھائی دیتی ہے ان میں بھی اسی قسم کی ایک رسم ہے ان کا یہ طریقہ ہے کہ اس قبیلہ کے شیخ کا لڑکا بڑے ہوئے تک اسی قبیلے کے کسی اور شخص کے ان تہیت پاتا ہے لڑکا اپنا تادا کو بدلی لگاتا اور تمام عمر اسکا ادب لگاتا کرتا ہے ۔

شرعیات و رسم سے بہت فائدہ اٹھاتے ہیں رنگیاں میں مینے سے انکے جسم پر صحت، چالائی اور طاقت ہی نہیں آتی بلکہ جرات و محنت آنادی و بہادری بھی جو رنگستان کے باشندوں کی حصلتیں ہیں انہیں پیدا ہو جاتا ہے علاوہ اسکے خوش اخلاقی و مہمان نوازی کا خیال بھی انکے دل میں یہ مقدم جاتا ہے کہ اگر وہ کسی میں کشت پائیں تو اتنے ضیق و مہمان نوازی نہیں ہو سکتے۔

مینے کے میں کچھ زمانہ شریف نہیں دیکھے اب گل بہت کم لگتے تھے۔ بعض تو محمد علی کی فن میں بھور رہنا واپس کے ملازم ہو گئے تھے۔ بعض محمد علی کے حکم سے بدویوں کے چوڑے چوڑے دستوں میں جو شریف مرخصی کے زیر کمان تھے مخلوط ہو گئے تھے۔ کچھ شریف بچنے کے ملازم تھے اور کچھ غالب کی قید کے بعد عین مپے گئے تھے جن شریفوں نے مجھے ملنے کا اتفاق ہوا میں انکو مردانہ وار چہروں اور شرانہ حرکات و سکنات سے پہچان لیا۔ انہیں بدویوں کے سے تمام صفات آزادی بہادری صاف دلی سب موجود تھے اور گہرے دوست اور کچھ دشمن ہونے کی حالت میں انہیں پائی جاتی تھیں۔ مینے شریف رضا سے بڑھ کر کوئی خوبصورت نہیں دیکھا۔ اسکی بہادری کے واقعات مینے

اپنی تاریخ ”محمد علی کی مہم“ میں درج کئے ہیں اور اس کا وہ مرتبہ قرار دیا ہے کہ گویا ہزاروں میں ایک ہو۔ موجودہ شریف بچنے کا رنگ مثل اسکے باپ کے بہت ہی لالچہ کی مان ایک شہر تو ان تھی کہ رائے شریف کو ایسا انداز نہیں سمجھتے اور ممکن ہے کہ زمانہ کے انقلابات کے باعث انہوں نے بے ایمانی پر کمر باندھ لی ہو مگر یہ بڑی کی تعلیم نے ان کو بہت سی باتوں میں عام کے دھوکے بہتر بنا دیا ہے۔

شرفیوں میں یہ دستور ہے کہ حکمران شریف کی بیٹی کی شادی نہیں ہوتی۔ لڑکے اپنے دوستوں کے ساتھ گلیوں میں کھلتے رہتے ہیں مگر بے نصیب لڑکیاں اپنے باپ کے مکان میں بند رہتی ہیں۔ مینے شریف غالب کے ایک لڑکے کو دیکھا اسوقت اسکا باپ سالو نیکیا میں جلا وطن تھا۔ یہ لڑکا اپنے دروازے کے سامنے کھل رہا تھا۔ لیکن مینے ناک حکمران شریف کے لڑکے جب سہارے واپس آجائے میں اور مردانہ طور پر باہر نکلنے کے قابل اچھے خاصے بڑے ہو جاتے ہیں تو یہی مکان کے اندر رکھے کچا میں اور صرف خاندان کے لوگ ہی ان کو دیکھ سکتے ہیں پھر پہلے جب وہ اپنے باپ کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکل آتے ہیں تو اس وقت سے وہ بڑے سمجھے جانے لگتے ہیں اور اس کے بعد ہی انکی شادی ہو جاتی ہے اور پھر دنیا کے دھندوں میں پڑ جاتے ہیں۔ مکے کے بہت سے شریف اور خصوصاً وہ جو حکمران قبیلے کے ہیں وہ دوسری زید میں اور انکی نسبت سلمان ہونے میں لوگوں کو سخت شبہ ہے کیونکہ یہ سن ہوئے سے قتل رکھتے ہیں مینے حضرت زید کے پیر ہیں۔ یہ ایک قدر

جسے اپنے عزیز ترین سے بڑھ کر شرفیاسکا اظہار نہیں کرتے بلکہ وہ اپنے شیخ امام شافعی کا مقلد بتاتے ہیں۔ ہر اکثر شرف والوں کا طریقہ یہ ہے لیکن وہ شریف جو کہیں باہر سے مرہ اسے انکار نہیں کرتے اور جب کسی مسئلے پر سینوں درزیو سے بحث ہو جاتی ہے تو شرفیوں کا رجحان نیک طرف ہوتا ہے۔

یہ بتایا گیا ہے کہ زیدوں نے کئی فرقے ہیں۔ جو کہ زمین میں رہتے ہیں وہ اپنے مذہب کا بانی امام الہادی الحق مدین ابن الحسین کو بتاتے ہیں۔ جب سلسلہ نسب حسن ابن علی تک پہنچتا ہے۔ یہ بزرگی مسئلہ کا یہ مقام راس صوفیہ میں چڑھا دیتے ہیں۔ پہلے پہل ہونے سلسلہ میں صدا واقع زمین میں امت کا دعوے کیا اور عباد سے راز منہ آفتخ کر لیا مگر وہاں سے آخر میں کالہ سے گئے۔ پھر قراہ طہ پر چلا گیا اور سلسلہ میں صدا میں انکو کسی نہ زہر سے ہلاک کیا۔

بعض لوگ فرقہ زید کا بانی حضرت زید ابن علی زین العابدین ابن حسین ابن علی ابن ابوطالب کو بتاتے ہیں جن کو خلیفہ ہشام کی جماعت نے سلسلہ میں کونے میں تھک لیا۔

زیدی مذہب والے حضرت علی کی بڑی تعظیم کرتے ہیں لیکن وہ ایرانیوں کا طرح خلیفہ اول و دوم پر تبرا نہیں سمجھتے۔ یہ لوگ بارہ ماسوں کے سلسلہ جانشینی کے متعلق اگرچہ پسینوں سے مختلف ہیں مگر دو مشترک عقائد میں نسبت ایرانیوں کے سینوں سے زیادہ ملے ہوئے ہیں۔

زمین کے زیدی جن سے خود امام منشاء بھی ملتا ہے اپنے طریق کو پانچوں طریق سمجھتے ہیں یعنی شافعی۔ مالکی و حنبلی کے بعد اپنے تئیں پانچویں سواردوں میں گنتے ہیں اور اسی وجہ سے وہ اہل الخمس یعنی پانچوں مذہب والے کہلاتے ہیں۔ مزید یہ کہ علانیہ اپنے عقائد ظاہر کرتے ہیں لیکن کے میں چھپاتے ہیں۔ مینے ناپے کہ انکے مذہب کا ایک بڑا اہول یہ ہے کہ نماز میں سوائے آیات قرآن کے یا ان جملوں کے جو قرآن کے فقرات مرکب ہو ایک فقرہ بھی ایا نہیں پڑھتے جو قرآن میں جوہ نہ ہو۔

کے والے زیدیوں کو کافر سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ بھی مثل ایرانیوں کے آنحضرت کے خلفاء کو برا کہتے ہیں کہ زیدیوں کی نسبت شہوت کہ وہ اظہار نفرت کی غرض سے امیر معاویہ کا نام اپنے مکوں پانچوں میں لکھتے ہیں لیکن اسے عقائد کہل کہل نہیں بیان کئے جاتے اور بظاہر تو شرفیہ سینوں کے تمام اصول متفق ہیں باطن میں خواہ کچھ ہی عقیدہ رکھتے ہوں۔ میں پہلے کہ چکا ہوں کہ سلطنت عثمانیہ کے دستور کے مطابق قاضی قسطنطنیہ سے ہر سال کے بھیجا جاتا ہے یہ طریقہ انکے سلاطین رائج کیا تھا جن کا یہ خیال تھا کہ

حاکم صوبہ کو عدالتی اختیارات نہ دینے چاہئیں اور اسکے واسطے سال کے سال قسطنطنیہ سے ایک عالم بھیجا جا جو گورنر کا پکلی نکتہ ہزار و نحوہ سے بظاہر و درحایت عدل و انصاف کو مد نظر رکھ کر مقدمات فیصلہ کرے اور اسی وجہ سے قاضی کو ایک جگہ زیادہ دھڑکے رکھے بھی نہ تھے تاکہ وہاں والوں سے خلا ملا ہو کر نا انصافی کی حرکت اس سے ظاہر نہ ہو۔

پیشتر قاضی مکہ بھی شریف: مسہ! تہ میں بائٹل کٹھن ملی نگلیا تھا اور تمام مقدمے شریف کے اصرار پر ہی پیش ہوئے لگ گئے تھے قاضی نے بیاری میں گزارا کرتا تھا۔ محمد علی کی فتوحات کے بعد شریف زور گھٹ گیا اور قاضی کی قوت پہ لوٹ آئی۔ سب میں کے یہاں تو تمام قانونی مقدمات محکمہ تھا میں پیش ہوتے تھے قاضی شریف نے وہاں قاضی کے اختیار نہ دینا تھا۔ اس کی عربوں کی تالیف قلوب منظور رہی اور اس وجہ سے خود قاضی کو بھی عدل و انصاف سے کاناٹے کے لئے اس نے سخت حکم لے رکھا تھا۔ قاضی کو جلد و طائف کے عدالتوں میں نقص خصوصیات کے لئے قصور کیا۔ سو کرتا تھا اور اس خدمت پر عرب مقرر کئے جاتے تھے ترک نہیں رکھے جاتے تھے بڑے بڑے مقدمات میں جیسا کہ مذکور ہے قصور سے بھی قاضی نے لیا جاتا ہے۔ سو کہ محصول گرد گزیر کے لئے تالوں کو اور کسی قسم کا مرہم نہ پڑا اور میوں پر یا اٹھا کر نہیں دینا پڑتا۔

بیت اندر وغیرہ کے لئے مورد ریت قسطنطنیہ سے آتا ہے اس کے ایک ٹرا حصہ شریف یا اپنے خزانے کے لئے ہی لیتا تھا اور بقیہ بیرون کد باکسہ اور باقاعدہ طور پر ہی ان مذا فوں میں بھی حصہ لگاتا تھا جو مسجد پر چڑھائے جاتے ہیں غالب کی سائے میں آمدنی کی پوریتوں کے زمانے میں باون لاکھ پچاس ہزار تھی بلکہ جب دہائیوں نے حجاز پر قبضہ کر لیا تو سب ہی نہ رہی۔ صلح کے زمانے میں شریف کوئی پانچ سو آدمیوں کی ایک مستقر فوج بھی رکھتا تھا جس میں سے ایک سو جیسے میں رہتے تھے۔ پاس طائف میں۔ پچاس بیسویں میں۔ اور باقی نکلیا غلام و ان پدیوں کے آٹھ سو رہتے تھے اس لئے میں اکثر شریف کے خاندان والے اور اسکے غلام تھے مگر زیادہ تعداد بدویوں کی تھی انکی تنخواہیں بیس پچیس روپے ہوتی تھیں۔ جب شریف کی سواری نکلتی تھی تو یہ لوگ عربوں کے طریقہ پر اچھے کودتے بند قیس چلاتے اسکے آگے بچے چلتے تھے۔ پدیوں کے پاس بندوق اور جمبیر رہتا تھا اور سواروں کے پاس نیزے۔ جب لڑائی ہوتی تھی تو اور بھی بہت سے لوگ اسکے ہمراہی ہوتے شریفوں و در دوستوں کی طرف سے اگر فوجیں شریک ہو جاتے تھے۔ انکو تنخواہ نہیں ملتی تھی البتہ لوٹ سوات تھا۔ بہت سے بدوی ہی ایسے کو تنخواہ نہ ملنے شیخوں کے اگر شریف کے ساتھ ہر جاتے تھے۔

جب وہابیوں کی جنگ شروع ہو گئی اور انہوں نے حجاز پر کامیاب حملے شروع کئے تو غالب نے اپنی قتل
 فوج ٹرادی اور سب سے بدوی بھی بھرتی کر لئے۔ اس جنگ کے زمانے میں اُسکے پاس دو تین ہزار فوج
 موجود تھی اتنی تعداد ان ملکوں میں شہر کے بچانے کے لئے کافی بھی جاتی ہے جب غالب نے وہابیوں پر
 حملے کا ارادہ کیا تو اُسے بدویوں میں سے اپنے دوست جمع کئے اور ارد گرد کی مرتبہ دس دس ہزار فوج لیکر نچل
 کی طرف بڑھا جب یہ دوست وہابیوں کی اطاعت کرنے پر مجبور ہو گئے اور جنوب کے بدویوں نے بھی من رخصتا
 کو براہِ روئے تباہستان مضائقہ کی چالاکیاں اور پشیمانی سے اطاعت قبول کر لی تو غالب الیاء رہ گیا
 وہ اپنی مختصر فوج سے لڑائی مارتی نہ کہہ سکا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے علاؤ کی طرف ہٹا دیا گیا۔ اور اطاعت
 کرنے پر مجبور ہو گیا۔ وہابیوں کی جنگ یہاں تک رہی کہ وہ فوج کو نقصانات برداشت کرنے پڑے اپنی تعداد کثیر ہے
 اب ان باب میں مستحضر رہے کہ غالب نے اپنی تائیں جس کی حکومت میں بڑا خزانہ جمع کیا تھا جب محمد علی نے
 اُس کو خزانہ لایا تو ملکہ و جدہ میں بھی تمام جائداد غیر منقولہ کی مقدار سنسٹریس لاکھ چار سو ہزار روپیہ تخمینہ کی گئی
 تھی۔ اور یہ خیال لیا گیا تھا کہ اس نے اپنا خزانہ یا تو کہیں کے قلعہ میں چھپا دیا یا ہندوستان میں اپنے
 دوستوں کے پاس بھجوا دیا۔ ممکن ہے کہ اس میں اپنی دولت چھپانے کے یہ دونوں طریقے اختیار کئے ہوں اور
 اس طرح اُسین شرق کے ان خزانوں میں جو بادشاہوں یا اور لوگوں نے چھپا چھپا کر رکھے ہیں اضافہ
 کر دیا ہو۔

ملکہ جدہ کی آب ہوا

ملکہ کا موسم خشک و مضر صحت ہے۔ ہاڑ جو اسی وادی کو گزرتے ہوئے ہیں وہ صاف ہوا اور خصوصاً
 باد شمال کو روکتے ہیں اور سورج کی کرنیں دگنی تیزی کے ساتھ پڑتی ہیں یہاں اگست۔ ستمبر۔ واکٹوبر کے
 مہینے میں سخت گرمی پڑتی ہے میرے قیام سمبر کے زمانے میں لکھتا رہا پانچ دن تک ایسی زور کی لو چلتی رہی کہ دم
 گھٹا جاتا تھا۔

یہاں برسات عموماً دسمبر میں شروع ہوتی ہے لیکن مئی غیر مسلسل بہتا ہے اور پانچ پانچ چھ چھ روز کے

وقفے سے برتا ہے مگر جب پڑتا ہے جب ہر سلاو مار سکے والے کہتے ہیں کہ جو بادل سمندر کی جانب سے آتے ہیں وہ خوب جھکرتا ہے اور جو ابر شرق کے اپنے پہاڑوں سے اٹھتا ہے وہ وہی کچھ چھینٹا سا پڑ کر رہتا ہے۔ یہ نہ کی قلت یہاں اکثر ہوتی رہتی ہے مجھے لگوں نے کہا بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ متواتر چار سال تک چھ پانچ ہوتی ہو۔ انکا نتیجہ یہ ہے کہ آس پاس کے بدوی سب غریب ہیں قحط کے زمانے میں چار روزہ لینے کی وجہ سے ان کے مویشی بہت مرجھاتے ہیں تاکہ کی جو اعمرو ما بہت خشک ہے یہاں جنوری کے مہینے میں چند چھٹے پڑنے کے بعد اوس پڑنے لگتی ہے۔ جدہ کی حالت برعکس ہے وہاں اکثر زماتے کی گرمی کے دنوں میں بھی موسم میں خشکی ہوجاتی ہے۔ یہ سمندر کے نجابات کا اثر ہے نہی کی وہاں یہ کثرت ہے کہ ستمبر کے مہینے میں جب مطلع بالکل صاف تھا اور دن میں اچھی خاصی گرمی پڑ رہی تھی دو گھنٹے پہلے ہوا میں ٹہنے کے بعد میرا اوپر کا جبہ بالکل سل گیا تھا۔ ستمبر و اکتوبر کی رات کے وقت اکثر اوس ہی بڑے زور سے پڑتی ہے اور صبح شام ساحل کی طرف گہرا کھرجا رہتا ہے۔ گرمیوں میں جو اعمرو ما مشرق و جنوب کے درمیان چلتی ہے مغرب کی طرف سے بہت کم اور شمال کی طرف سے کبھی کبھی العینہ تیر کے مہینے میں باقاعدہ طور پر باد شمال چلتی ہے اور جاڑوں بھر چلتی رہتی ہے۔ حجاز میں نسبتاً کئی سمت کے شمال و مشرق کا ہوا زیادہ مرطوب ہوتی ہے اور اس کے چلنے کے زمانے میں مکانوں کا تھپکاؤ دش ایسا معلوم ہوتا ہے گویا بھگ گیا ہے۔

بیماریاں جو کہ جدہ میں چلتی ہیں قریب قریب ایکساں ہیں اور ساحل حجاز شرق میں غالباً سب سے بڑے کے اثر زیادہ مضر ہوتا ہے۔ باری کا بخار یہاں اکثر آتا ہے۔ علیٰ ہذا پیش ہی حاتم اور اکثر یہ مہلک مانتا ہے۔ بہت کم آدن کیاں ایسے ہونگے کہ برس گذر جائے اور ان کا مینوں میں سے ایک نہ ایک میں ملا نہ ہوں اس کا بڑا اثر ترکہ فیج سے ملا جو مگر علی کے ساتھ یہاں آتی تھی۔

بہت بکے کے جدے میں تب بھر قہ کم ہے لیکن جدے میں اکثر موسمی بخار پیدا ہے اور بعض وقت موسمی ہوجاتا ہے اور ایک دن میں پچاس پچاس آدمی اس سے مرتے ہیں۔

فصیح اور اضمعی نے بکے کے متعدی امراض کا اکثر ذکر کیا ہے۔ بکے میں ایک وبا پھیلی تھی جس سے روزانہ پچاس پچاس آدمی مرتے تھے اور ۱۹۲۸ء و ۱۹۲۹ء میں بھی شہر میں وبا آئی تھی اور آخری تیر دو ہزار آدمی مرتے تھے۔ مصنفین نے پلیگ کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اور نہ بکے بکے باشند و بکے یا دیں کو بھی وہ بکھا آیا جس کی وجہ یہ اعتقاد ہو گیا ہے کہ خدا نے اس مقدس ملک کو تباہیوں سے بچایا ہے۔ لیکن ۱۹۲۸ء

میں ٹیکہ بڑے زور سے پہلایا تھا جس کا ذکر میں ایک دوسرے موقع پر کر دینگا اس میں مکہ وجہہ کی آبادی کا چھٹا
مرا تھا۔

عمازیں فساد خون کے امراض کم ہیں مینے طائف میں صرف ایک بدوی کو جبہ آم میں مبتلا دیکھا یہاں فیصل
اور شے کی بیماری بھی کسی دیکھنے میں آجاتی ہے میں نے کئی شخصوں کو دیکھا جن کو خون فاک فیصل یا تھام کے
میں پتھری کا عارضہ بھی اکثر ہوتا رہتا ہے یہ شاید پانی کی خاصیت کی وجہ سے ہوتی ہے جس کی خراج کے باعث
ان گرم ملکوں میں اور بھی کئی بیماریاں ہوجاتی ہیں مینے سنا کہ صرف قبیلہ بنی سعد کے بدوی جو طائف سے
کوئی تیس میل کے فاصلے پر جنوب کی طرف رہتے ہیں پتھری لگانے میں استاد ہیں صلح کے زمانہ میں انہیں بعض
بدوی پتھری کے مریضوں پر عمل جراحی کرنے کے لئے آتے ہیں۔ یہ علاج ان کو علم سیدہ سیدہ کے طور پر پیش
میں پتھری اور دوسروں سے وہ اس کو چھپاتے ہیں کہتے ہیں کہ یہ لوگ ایک معمولی نشتر سے کام لیتے ہیں
اور اکثر آرام ہو جاتاہے۔

ٹانگوں کے زخم خصوصاً پنڈلی کے بڑی کے مکہ وجہہ دونوں جگہ بہت ہیں لیکن جب سے میں نائٹلیا
کیونکہ ہوا کی رطوبت سے وہاں علاج بہت مشکل ہو جاتاہے۔ فی الحقیقت یہاں کی یہ حالت ہے کہ اگر ذرا سے
کھربچے یا کسی تنگے کے دو ٹوٹے کی طرف سے ذرا ہی غفلت کی جائے ایک غم نجاتا ہے اور پھر بہت جلد اچھا بھلا
گھاؤ ہو جاتاہے۔ شروں پر اکثر ایسے آدمی پرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں جن کی ٹانگوں پر زخم ہوتے ہیں
اگر کوئی ان زخموں کی پروا نہ کرے تو توڑے دونوں میں بڑی کو بھی کھا لیتے ہیں۔ چونکہ یہ بڑے پتھریوں
کے علاج میں ایک جگہ بیٹھے رہنے پر اور آرام کرنے کی ضرورت ہے اور غریب آدمیوں سے یہ ہو نہیں سکتا
اچھی طرح علاج بھی نہیں ہوتا اور جب بیماری خون فاک ہو جاتی ہے چلنا پھرنا مشکل ہو جاتاہے۔ اپنے علاج
ضروری کو پورا نہیں کر سکتے اور ایسی حالت میں کوئی ڈاکٹر ملتا نہیں تو آخر خاتمہ ہو جاتاہے۔

مجھے یقین ہے کہ جبے کی کوئی چوتھائی آبادی ایسی ہے جن کی ٹانگوں پر ناسور ہیں اور چونکہ وہ
سمندر کے پانی سے نہاتے دھوئے دھتے ہیں اس وجہ سے یہ زخم اور بھی بند نہ گھاؤ ہو جاتے ہیں۔ جب تک میں
کے میں رہا میں کم اچھا رہا و دمرتہ مجھے بخار آیا اور شامی کانٹے کی رخت کے بعد دست آتے رہے
جن دونوں میں بالکل اچھا ہوا تو بھی کچھ اچھا نہ تھا۔ دل بڈال رہتا تھا کہ تھپاؤں لگے جاتے تھے
بہوک بالکل نہیں لگتی تھی۔ البتہ خدا کے فضل سے میں حج کے پانچ دن بالکل اچھا رہا حالانکہ احرام کی وجہ

سخت تکلیف تھی۔ میری طاقت طاق ہو گئی تھی اور اپنی جگہ سے ہلنا ایک بار معلوم ہوتا تھا، چل میں میری ہڈی کا بڑا سبب خراب پانی کا ملنا تھا اور پیلے ہی پیچھے اسکا تجربہ ہو چکا تھا کہ میرے مزاج کو سوائے کچھ پانی کے کوئی پانی موافق آتا ہی نہیں۔ مسافروں کو رگتوں میں غمناک کھاری پانی ملتا ہے لیکن اسوقت چونکہ سفر سے وہ گرمائے ہوئے ہوتے ہیں اور غذا ہی ان کو خاطر خواہ نہیں ملتی ایسی حالت میں یہ پانی دوا کا کام دیتا ہے لیکن کچھ روز تک قیام کے بعد جب یہ پانی پیا جاتا ہے تو برعکس نتیجہ ہوتا ہے۔ اس کوئی عرصہ رات تک قیام کر کے معدے کو اسکا عادی بنادے تو وہ اور بات ہے۔

اگر میری تندرستی اچھی رہتی تو میں خوب کی طرف کی وادیاں دیکھتا اور چند ہسٹے مجازی بدویوں میں گزارتا مگر سامنے رہا میری کا اثر بہت ہی بڑا پڑتا ہے جس سے بروہی اور پٹت ہمتی پیدا ہو جاتی ہے اور بڑے سے بڑے خیالات دلیں گزرتے ہیں اور طرح طرح کے اندیشے دماغ میں چکر لگاتے ہیں۔

دوسرے اشکام میں غذا کی قیمت حسب ذیل تھی۔

قیمت		وزن	نام اشیاء
پایستر	پارہ		
۲	۱۰	آدھ سیر	کائے کا گوشت
۲	۰	"	بری کا گوشت
۱	۰	"	اونٹ کا گوشت
۵	۰	"	گہی
۳	۰	"	پنیر
۶	۰	۰	ایک مرغی
۱۰	۸	۰	انڈا
۲	۰	آدھ سیر	دودھ
۰	۳	"	لہسن
			پیاز

قیمت		وزن	نام اشیا
پاره	پایه ستر		
۲۰	۰	آده سیر	پالک
"	۰	"	مولد
"	۰	"	شلم
"	۰	"	بگین
۲۰	۰	"	ایک چوٹی سی روٹی
۳۲	۰	آده سیر	بکٹ
۲۰	۱	"	طائف کی کشش
۲۵	۰	"	کھجور
۱۰	۲	"	شکر
۲۰	۲	"	قہوہ
۱۵	۰	"	انار
۱۵	۰	"	نازگی
۱۵	۰	"	غینہ
۰	۶	"	تباکو شامی
۳۰	۱	"	معمول تباکو
۰	۳	"	تنبک یا ایرانی حہ کا تباکو
۰	۳	ایک کیل	گھیروں
۲۰	۳	"	آٹا
۰	۳	"	
۳۰	۲۱		